

如何激发小学生的创新思维

夏传文

(宾川县教师进修学校, 云南 大理 671600)

摘要: 大胆质疑是思维的动力, 是创新精神的摇篮。强化学生的问题意识是新课改的呼唤, 是培养学生创新精神的起点, 是培养创新型人才的需要。高度肯定和重视学生问题意识的培养, 为中外教育家所共识。学习是从发问开始的。没有自己的问题, 就永远没有创造。敢于提问, 善于提问是积极思维、富有创新的表现, 是培养学生创新思维的前提。

关键词: 质疑 主体 问题意识 创新思维

DOI: 10.12319/j.issn.2096-1200.2022.03.62

孔子说:“疑是思之始, 学之端。”学贵有疑, 许多新知识、新发现正是从一个个疑问中得来。小学语文教学更是如此。学生在经历“质疑——解疑——获知”的过程中得到不断的提高。大胆质疑是思维的动力, 创新精神的摇篮, 强化学生的问题意识是新课改的呼唤, 是培养学生创新精神的起点, 高度肯定和重视学生问题意识的培养, 为中外教育家所共识。但是, 我国学生缺乏问题意识, 不敢质疑, 这已成了不争的事实。多数学生不敢或不愿提出问题, 或者表现为不能或不善于提出问题。因此, 培养学生的问题意识显得非常重要, 主要表现在以下几方面:

第一, 可激发学习兴趣, 更充分地体现学生的主体作用。新课程理念提倡学生是教学活动的主体, 并且在允许学生自主质疑的课堂活动中得到充分的体现, 同时这也激发了学生的学习兴趣。例如, 在讲授苏教版二年级语文《小猫刮胡子》时, 教师让学生看到课文后大胆质疑。一学生问:“小猫为什么刮胡子?”一学生问:“小猫刮胡子后好看吗?”一学生问:“小猫刮胡子后发生什么事?”另一学生问:“为什么用‘小猫刮胡子’作标题?”……这样, 随着这些问题的提出, 学生的学习兴趣被瞬间激发出来了, 变被动的“要我学”为“我要学”。教师趁此情境让学生带着这些问题分成小组进一步探究, 然后互相交流, 最后解决问题。在整个教学活动中, 学生就是主体, 是演员。这样的教学设计不但提高了课堂教学的有效性, 学生的创新思维也被激发了。

第二, 学生大胆质疑, 有利于培养学生的创新精神。学习是从发问开始的, 没有自己的问题, 就永远没有创造。敢于提问, 善于提问, 是积极思维, 富有创新的表现。由此可见, 课堂上教师设计的问题再精妙, 也无法替

代学生独立思考, 大胆质疑。只有真正把提问的主动权还给学生, 才能在学生的学习过程中, 使其大胆探索, 培养学生的创新精神。

第三, 使课堂教学气氛活跃, 提高教育教学效果。有意识地让学生大胆质疑, 能有效地活跃课堂教学气氛, 提高教育教学效果。学生的问题意识会直接影响到学生的思维状态, 影响学生参与学习的激情和态度。只有学生对正在学习的内容产生了怀疑, 产生了寻求真理的欲望, 才能有效地调动学生学习的积极性, 从而使教学起到事半功倍的效果。例如, 在讲授苏教版二年级下册《找不到快乐的波斯猫》时, 教师让学生们大胆提问题。有的提问:“波斯猫为什么要去找快乐?”有的提问:“波斯猫怎样去找快乐?”有的提问:“波斯猫找到快乐了吗?”还有的提问:“波斯猫到哪里去找快乐?”……这样学生们争先恐后地大胆质疑, 课堂气氛特别活跃。教师趁学生们学习兴趣浓厚时, 让他们彼此合作, 一起解决刚才提出的那些问题。学生个个显得积极主动。不一会儿, 学生们就在热闹轻松的气氛中解决了问题。这次课堂教学也收到了事半功倍的效果。

可见, 培养学生大胆质疑的精神, 在小学语文课堂教学中的地位多么重要。那么, 应如何培养低段小学生的问题意识? 本文提出以下几点建议与大家交流:

第一, 尊重孩子的问题意识, 保护孩子的好奇心。心理学研究证明:“思维从惊奇和疑问开始。”儿童的世界充满惊奇和疑问。从儿童的好奇、好问、求知欲等特点出发, 积极培养他们敢于提出问题、善于提出问题的能力, 这是培养学生创新思维的前提。学生面对大千世界, 充满了未知和好奇。鲁班对草割破手感到好奇, 发明了锯子。牛顿对苹果落地产生好奇, 奠定了力学的基础。类似这样的例

子不胜枚举。可见好奇心，甚至幼稚的“问题”，对于创新思维的发展多么重要。我们一定要尊重学生的问题意识，保护学生的好奇心，鼓励他们大胆质疑。哪怕他们提的问题很可笑，甚至是错误的，教师都应及时地给予他肯定和鼓励。教师要肯定他积极思考、敢于表达自己见解的行为和勇气，鼓励他应该继续保持好奇心和敢于质疑的勇气。同时教师应面带微笑，善意地否定他提出的错误问题，并引导他如何提出正确的问题。在肯定与鼓励中，学生获得了最大的安全感，保护了他们的好奇心，培养了学生勇于质疑、勇于提问的好习惯。例如在教授苏教版二年级上册语文《狼和小羊》时，一位学生要求举手发言。他说，当自己读完这篇课文时，就一直很喜欢这只狼，觉得它很聪明。这想法对吗？他话音刚落，就引发了全班同学的嘲笑。这时，教师微微一笑，示意学生坐下，用平和的语气说：“的确，大家都不喜欢这只狼，觉得它凶狠狡猾。但这位同学敢于提问题，敢于表达自己的独特见解，也是非常难得。他这种大胆质疑的精神是值得我们学习的。”教师这样说既友善地否定了这位学生的问题，又保护了学生的好奇心，把课堂教学完美地进行到底。这位学生以后可能更爱提问题，他的创新思维能力也会因此不断获得提高。

第二，联系学生生活实际，创设情境，鼓励学生大胆发问。教学活动中，只有联系学生生活实际，才能激发学生的学习兴趣。例如，一天，一位犹太儿童坐校车回家。他刚进门后，妈妈像往常一样问他：“今天你提问了吗？”孩子连连点头。“那么，你都问了些什么呢？”妈妈继续问他。他开始复述他一天所提的问题，有问教师的，有问同班小朋友的……问题千奇百怪：为什么金鱼有五颜六色的？为什么我们不能登上太阳？小鸟为什么会飞？……听了孩子的话，妈妈高兴地地点了点头。犹太民族非常优秀，他们有好多位世界著名的科学家，他们的商人拥有巨额的世界财富。那么，犹太民族为什么这么优秀？光看他们的家教，我们就明白了。犹太人的教育注重鼓励孩子从小就积极提问，这已经形成了一种教育传统。

这虽然是犹太人的家庭教育，但对于我国的当今教育有一定的借鉴意义。我们面对的低年级学生，他们不会提问题或不敢提问题。但是，教师可以创设情境，先设计好一个问题，引导学生模仿教师提问，再鼓励学生发散思维，提出更多的问题。只要学生敢提问题，教师就应该及时鼓励、表扬。这样，再通过开展“最佳问题”和“最佳提问者”等活动，让学生不但敢提出一些问题，而且提出的问

题越来越有质量，有价值，使学生由被动提问逐步转为主动提问，并养成大胆质疑的好习惯，为学生的创新思维发展提供丰富的素材和情境。

第三，在课堂教学过程中鼓励学生发表不同见解，激发学生的创新思维。在小学语文课堂教学中，应该多设计一些具有开放性的题目，允许学生发表不同的见解。只要学生言之有理，都应该加以肯定和鼓励。只有这样，学生才能产生问题的欲望，或针对标准答案质疑，提出更有价值的创新性的答案或问题。例如，在上“口语交际”课时，教师在黑板上写出“神奇的1+1”。好多同学都很惊奇，觉得教师会不会搞错了。这明明是语文课，她怎么写数学算式？一位学生提问：“老师，您怎么给我们上数学课？这‘1+1’=2，幼儿园的小朋友都会算。”一位学生马上提出自己的看法：“我认为‘1+1’=3。”全班同学都笑了。教师笑着说：“后一位同学你说说自己的理由，为什么你认为‘1+1’=3？”这同学说：“妈妈+爸爸=一家三口。”教师肯定地点点头，另一个同学问：“那‘1+1’还等于几呢？答案是否很多？”教师因势利导，亲切地问：“1+1有可能等于几呢？”同学们的思维一时间被激活了。有的说：“1+1=1。”有的说：“1位男孩+一个足球=一位足球明星。”有的说：“1女孩+植树=一片森林。”有的说：“一个国家领导人+一次次的谈判=和平。”……总之，学生们的创新思维被激活了。他们想象出“1+1”可能有很多种不同的答案。学生个个都有想提问、积极表达的欲望。教师让他们先在小组内交流，再在班上交流。在口语交际的这节课中，教师的教学目标已经完美实现，既训练了学生的口语表达能力，又充分尊重学生个人的独特见解，让学生在开放的氛围中心灵自由飞翔，创造性思维的火花缕缕被激起。

第四，加强备课设计，深入挖掘课本创新内容。以往的课堂教学大致都是，教师在讲台上喋喋不休地讲述，学生在下面听。教师把自己认为重点的内容一股脑儿地全部灌输给学生，学生只有被动地接受。这种一言堂式的教学在很大程度上阻碍了学生阅读能力的提高、思维的运转。针对这一现象，阅读课教学可以大胆地尝试进行以下改革：把本该属于学生的课堂还给学生，教师只是一个引路人，让学生自己摸着石头过河，在不断探索中总结方法。教师可以采用四种阅读法贯穿课堂。默读是对课文的一种整体把握，亦是对文章的感性认识。初读，在学习文章前让学生多读几遍课文，通过查找工具书，联系上下文，解决字词，概括课文大意，让学生先自行解决一些自己能够解决

的问题，为课堂上的讨论打下基础。细读，就是在课堂上紧扣知识点，引导学生朗读，认真思考，小组讨论，进一步体会文章的主旨。精读，就是让学生反复研读，复述和背诵文中的精彩段落，或者对你感触颇深的句子进行批注。只要把大量的课堂时间还给学生，引导学生进行充分的阅读思考，教师就可以安心坐到指引者的位置上了。语文阅读不能是泛泛的读，应与积极主动的思考相结合。只有认真阅读之后，才能产生疑问。有了疑问，就会寻求解决之法，这样才会进行更加深入的阅读。阅读与思考是密不可分的，这样才可以活跃学生的思维。在阅读课上，教师要一直坚持一个原则，那就是学生会说的，教师不能说；学生说过的，教师不能重复。学生不会的时候，教师点拨一下，让学生真正成为课堂的主人。

第五，充分利用教学资源，优化作业设计。小学语文作业设计应当满足大部分学生的学习能力和水平，做到难度适中，让大部分学生都能够有完成作业的能力，且有所收获。对此，在设计作业时，教师应当注重学生的个性化发展，以此提升学生的语文核心素养，并对教学重点进行分析，遵循以生为本的原则，不断去构思创设一个好的教学环境^[2]。在教学过程中，教师可以运用校本课程，将实验性课程以及绘画课程引入语文教学，同时布置一些问题型作业，开展课外阅读的咨询、访谈以及讨论会，并且因地制宜地根据校园环境设计文化栏以及图书角。例如，在教授《春笋》这节课后，教师可以鼓励学生画一幅春天的图画，并且引导学生了解春天的特征，例如春笋、燕子等等。通过想象春天的特征完成绘画。一些学生画了河边柳叶随风飘扬，小燕子从南方飞回来了。还有一些学生画了大片的竹林，其中土地上冒出了一些春笋。教师让学生将这些绘画贴到教室的墙面上，装饰环境，能够增加学生学习的乐趣，最终获得良好的教学效果。在课后，教师需要通过作业设计对课堂上的内容进行延伸和补充。对此，教师就可以利用实践练习来拓展学生的思维，提高学生的语文水平。在语文教学过程中，教师需要联系课内基础来深化课后实践作业，以此形成分层。例如，在学习阅读与作文的过程中，教师需要对课内教学内容进行反思，总结课内知识，并对课内知识进行分层作业设计。教师围绕新课程标准对分层教学的要求，针对学生的实际学习情况来分层设计实践作业，满足学生需求。这样可以让学生通过多

样化操作，利用评价、讨论、总结等方式来实现对理论知识的灵活应用。与此同时，教师需要加强对分层作业的管理。在点评过程中，从训练和一题多解入手，对学生进行有效的辅导^[5]。例如，在学习《愚公移山》这节课时，教师可以设计一下作业。首先鼓励学生分别选择课文中的角色进行情境演出，掌握课文中的生僻字。其次，根据学生的日常积累写一写有关愚公移山的相关诗词。最后，以小组为单位鼓励学生对课文中的片段进行朗读并配乐。通过这三种不同层次的作业设计能够使得学生意识到文学阅读的重要性，同时也能够提高学生的语言表达能力。

第六，充分利用课间时间，激发学生的学习积极性。课间十分钟对于学生来说十分宝贵，但是有的学生却白白浪费。教师如果能在这短短十分钟上做文章，学生可能会爱上这“十分钟”。在一节语文课上，我在指导学生书写生字。忽然遇到了一个常容易写错的字，我就请了一位学生到讲台上来，让他用粉笔把字写在黑板上。果不其然，这个学生确实把这个字写错了。我一笔一画地给这个学生纠正错误。台下的学生都看得十分认真。于是，我鼓励学生下课后可以用粉笔到黑板上练习写字，但是，要拿着语文书，照着书上的样子写，因为“书是最好的教师”。下课了，许多学生都拿着语文书，在黑板上一笔一画地认真练习书写。我也站在旁边，给他们一定的指导和改进建议。例如，孩子们忽然发现，语文书上田字格里每个生字的每一笔横画都比其他笔画“细”。我鼓励他们：“你们的发现真了不起！你们在书写的时候就模仿着书写，把每个字的横画都写得略细一些。”从那个课间起，我们班级的学生爱上了练字。每到课间十分钟，总有一部分学生到黑板上去练习写字。这已经成为我们班课间十分钟一道亮丽的风景线，而学生们的书写水平和书写正确率也在不知不觉中提高了。看着他们一边认真地观察语文书，一边认真地在黑板上书写的表情，作为教师，我的心里甚是欣慰。

总之，培养学生大胆质疑的精神，是培养创新型人才的需要。但是，由于受传统教育种种因素的影响，以及学生自身因素的影响，培养小学生大胆提问题是一项长期而艰巨的任务。这就希望广大小学语文教师，在教学活动中，采取积极有效的方法，创设情境，挖掘问题，培养学生良好的问题意识，从而激发学生的创新思维。