

基于南北地域风景园林设计中的色彩搭配研究

周 丹

(江苏省建筑工程集团有限公司, 江苏 南京 210000)

摘 要: 由于地区自然条件的多样性和南北文化的多样性, 中国园林南北风格各异, 尤其在园林的色彩组合上, 有着明显的差异。目前, 分析中国园林南北的各种色彩, 研究园林所蕴含的文化特征, 对于中国园林分色的新构建和发展具有重要意义。基于此, 本文将浅谈南北地域风景园林设计中的色彩搭配。

关键词: 南北地域 风景园林 设计 色彩搭配

DOI: 10.12319/j.issn.2096-1200.2022.03.114

一、引言

中国园林根据地域特点可分为南北园林。从目前我国园林的分布情况来看, 南方私家园林较多, 北方私家园林较少; 南方的园艺艺术发展很快, 北方的园艺艺术不如南方发达。本文将从南北园林的设计入手, 分析南北园林的配色方案。

二、色彩美学理论的基本概述

色彩设计是园林规划的重要组成部分, 好的色彩运用会给人一种独特的视觉和心理体验。将色彩美学理论知识应用到园林绿化中, 不仅可以提高园林绿化质量, 还可以创造出美丽的园林设计作品。精心设计的园林往往能给人们带来快乐。但是, 如果设计师对色彩知识的了解不够全面, 忽视了色彩在园林绿化中的运用, 就会影响园林的整体美感。色彩科学是一门研究色彩产生及其使用规则的学科, 它以光学为基础, 融合了物理学、心理学、生理学和美学等学科。

三、风景园林设计的色彩及分类

(一) 自然色

园林的自然色彩包括石头、水、天空、大地和植物等的颜色。自然色分为生物色和非生物色两类。生物色即有机色, 基本上是花园里植物的颜色, 植物颜色会随着季节的变化而变化。非生物色即在园林设计中, 以天空、山石等非生物色彩为背景, 天空中的云彩或日出等也是园林景观的组成部分。

(二) 半自然色

半自然色是指经过人工加工处理的色彩, 但天然材料本身的性质没有改变, 例如, 园林建筑中木石的不同颜色。

(三) 人工色

人工色, 又称合成色, 顾名思义, 合成色是天然材料经过加工后产生的颜色。例如, 人造建筑中不同区域的颜

色, 或建筑中使用的瓷砖和玻璃的颜色。

四、风景园林设计与色彩关系分析

可以说, 色彩在我们的日常生活中随处可见。俗话说: “颜色先于形式。” 在认识事物的过程中, 一个容易记住的方法就是它的颜色。至于色彩, 它不仅让我们更快地了解事物, 还能有效丰富人们的日常生活、工作和情感。在园林绿化过程中, 要有效地运用色彩营造和烘托气氛, 赋予环境多种风味, 体现地域、文化和民族特色。皇家宫殿的富丽堂皇、江南山水园林的秀丽、民居的黑白色调等色彩, 在古代园林的设计过程中被广泛运用。这些颜色给人留下了深刻的印象。在现代园林设计中使用的色彩千差万别, 但必须符合色彩的基本规则。不同的颜色变化给人一种温暖、轻盈, 或优雅、舒适, 或神秘、压迫的感觉。因此, 颜色特征也可以控制自然条件的局部视图。对于狭小的空间, 可以使用浅色的底色, 如蓝灰色、灰色、灰绿色等, 可以营造出一种距离感, 从而使空间得到有效的扩展、忽略。在大空间中, 可以利用其他亮度高、对比度高的花草树木、景观雕塑等来吸引注意力。设计空间的主要目的是能有效满足人们的需求, 给人们带来心理上的快乐。在设计过程中, 要充分考虑不同人群的需求差异, 才能恰当地选择和搭配色彩^[1]。

五、南北方风景园林的特色

中国园林有相似色彩的组合, 但由于不同地方的气候和文化差异, 色彩组合存在差异。中国南方和北方地区因为有着不同的历史经历, 因此形成了自己独特的文化和园林景观。在园林设计中, 即使融合了南北元素, 其装修风格也会千差万别, 尤其是颜色的使用, 有着明显的差异^[1]。

(一) 南方风景园林的特色

在南方园林中, 最具代表性的是苏州园林。南方地区人口稠密, 园林非常漂亮, 占地面积小。同时, 南方江河

湖泊众多，园内绿树成荫，花草繁茂，一年四季绿树成荫。因此，南方的园林色彩多为黑白相间，同时结合自然元素，给人以小巧精致的感觉，每一个细节都体现了设计感。由于南方的地域特点，南方园林以美丽、古朴、幽静为特色。由于园林较小，使用白色墙壁会给人空间增加的感觉，人们会感到该区域的压力更大，可能会看到院子里的空间。在南方园林中，最具代表性的当属苏州园林，苏州园林位于中国东部的江苏省，苏州以奇石秀美、文化底蕴深厚而著称。因此，苏州园林被誉为天下第一江南园林，苏州有苏州留园等200多座园林，如图1所示黑白相间的建筑充满艺术元素和浓郁的古文化韵味^[2]。



图1 苏州留园

（二）北方风景园林的特色

我国北方园林的特点是面积大、规模大、建筑精美。由于受自然气候限制，河流、湖泊和花园中几乎没有常绿乔木，至于园林的设计，采用随性自然的方式进行建造。无论你在园林里走到哪里，都能感受到整体的协调性与自然性。在北方园林中，北京和西安最为代表。中国古代园林中，承德避暑山庄最为代表。它位于承德北部，占地面积500万平方米。园区整体设计充分利用自然景观，与当地景观十分契合，还运用了江南园林的设计理念，提升了园林的艺术魅力^[2]。

六、风景园林色彩的主要作用

在风景园林设计过程中，色彩比造型具有更大的艺术感染力和美感，更容易表达园林建筑的艺术理念。因此，色彩在园林设计中起着至关重要的作用。

（一）装饰美化作用

园林中不同色彩的组合，可以营造出不同的视觉美感效果，丰富的色彩可以营造出园林的独特景观。适当的配色方案可以提升景观的品质，提升园林建筑的艺术美感。首先，不同的审美观念造就了园林中不同的色彩搭配风格，塑造了不同的园林效果。其次，在色彩设计过程中，

要考虑到色彩之间的变化程度，采用冷暖色调的搭配，恰当的色彩搭配可以衬托园林景观的整体效果和特色。最后，创造性地装饰植物和建筑物的颜色，可以塑造精心策划的园林景观，满足游客移步换景的需求^[3]。

（二）营造氛围作用

园林中的氛围可以通过颜色搭配来创造，不同的颜色可以增强园林不同的景观效果。例如，暖色可以营造适合庆祝活动的快乐和兴奋的气氛；冷色调可以营造一种理智而端庄的氛围。带有绿色色调的景观园林可以营造出平静而细致的氛围。如果暖色调与绿色基调相结合，则可以营造出清新的氛围。比如白、灰、黑的加入，能营造出独立而圣洁的精神。园林设计师可以创造出多种颜色，以适应不同的需要，或者使用颜色的组合，来创造出随着季节变化而变化的独具特色的园林景观。

（三）充分彰显园林意境

色彩搭配的运用，可以使园林别具一格，突出意境之美，根据游客的需求展现不同的主题。首先，打造园林的意境，必须注重色彩搭配，才能融入大自然的整体氛围。其次，色彩要与园林的形状相匹配，用色彩的不同来突出园林中不同的区域，最终实现景观与色彩的和谐。再次，充分利用色彩与心理功能的关系，营造一种高级的美感，让人心情愉悦。最后，运用色彩营造精心策划的园林意境，可以利用配色和相邻色彩的明暗，给人以更好的艺术效果。

七、风景园林色彩的应用策略

（一）景观的配色设计

园林色彩搭配应以景观特征为主。第一，保证色彩与自然色调的连贯和谐。园林设计中，要有效利用突出的颜色。颜色的选择要明确，突出的颜色设置要合乎逻辑。颜色的重要作用是在精心规划的花园的逻辑区域中做出突出的颜色。第二，在设计山水园林之前，要仔细考虑色彩的构成和分类，从大体背景出发，尽量考虑园林的整体色彩风格，使山水园林相得益彰。第三，重视色彩世界在造型中的作用，给园林更多的装饰。

（二）注重准确应用色系

在设计景观建筑的过程中，某些颜色可以分为几种不同的配色方案，比如冷色、暖色、黑白等。在设计景观的过程中，需要注意这些配色方案的巧妙组合，并根据具体的园林主题选择合适的色彩系统，使园林景象设计科学合理。无论采用何种配色方案，暖色往往给人一种活跃的氛围感，冷色往往给人一种距离感，而黑色和白色的亮度更强，给人的印象也更强烈。

（三）注重色调的变化

在设计精心策划的园林时，应仔细考虑色彩的组合，既确保完美的色彩搭配，又不颜色单一，为游客营造完美的氛围。通常相同的色调不会有太大的不同，相同的色调颜色有缓冲区的效果。装饰园林时，最好使用大背景色，以达到和谐的色调。

八、不同色彩在风景园林设计中的运用

一个精心规划的园林是由多种色彩构成的，一个优质园林的色彩元素会受到社会、历史和文化的的影响。因此，为了让一个精心规划的园林配色方案变得整洁，在设计景观时，人们应该从以下几个因素认真考虑色彩设计问题^[3]。

（一）风景园林的色彩设计应以色彩美学原理为基础

精心布置的园林在不同区域之间的色彩搭配应以确保色彩和谐和色彩本身的多样性为基础。此外，在园林景观设计中，尺度变化与连贯应尊重审美原则的平衡与稳定，因此应融合园林色彩方案设计与内容类型，使人在其中体验视觉美感与亮点。此外，运用色彩科学的设计手法，不仅能创造出丰富的色彩艺术，还能实现园林环境中不同色彩的统一与和谐。

（二）风景园林的色彩设计要秉持以人为本的原则

色彩是园林的主要组成部分之一。不同的颜色对人有不同的心理体验和情绪影响。颜色不仅能调节人的心理，还能在一定程度上影响人的情绪。例如，绿色象征希望，能给人带来和平与舒适，红色象征热情与活力，蓝色象征忧郁，黑色象征压力与困难。因此，精心策划的园林色彩方案应以人为本，在选颜色时，要以色彩美的吸引力为基础，满足人们的需求。

（三）充分利用植物的季节变化进行色彩设计

美丽的园林植物是营造环境的重要因素。植物的颜色和形状会随着季节的变化而变化。因此，在设计园林色彩时，应充分利用园林植物的独特性，巧妙布置园内植物，营造出多样的园林艺术空间。

（四）风景园林的色彩设计应突出地方特色

在同一个园林，有不同的活动区域，因此，配色方案应强调局部特征。在为园林选择景观色彩时，应与园林景观相结合，同时强调园林的需要，体现主题风格。此外，突出园林区域的配色方案不仅可以将其与其他区域区分开来，还可以使其成为独具特色的设计。

九、南方风景园林和北方风景园林的色彩搭配比较

（一）空间布局上的色彩搭配

南北园林中的配色方案各有特色，南北园林的差异可

以通过色彩来区分。园林设计应结合当地的景观、地理和文化，给人们营造一个可以观赏，可以放松，可以休闲，可以游玩的环境。北方园林设计一般采用常见的轴对称规则，给人一种秩序感。相比之下，南方园林则极为紧凑巧妙，充分利用每一处小空间，在视觉上扩大空间，实现内外融合，布局非常灵活，表现方式丰富。

南园和北园都非常注重色彩的搭配，会利用色彩更好地规划园内空间。北方气候寒冷，园林常采用暖色系，这是因为这种颜色的波长比较长，会引起明显的跳跃；暖色调的颜色包括红色、黄色、橙色等，通过暖色调营造温暖和快乐的环境来唤起人们的幸福感。在园林规划中，暖色常用于装饰庆典场面，给人一种充满活力、身心愉悦的感觉。

（二）植物布局上的色彩搭配

北方园林多为皇家园林，颜色为黄色和红色。南方园林是私宅，因此多为普通颜色，组合通常轻巧美观，灰瓦，栗色柱子。园林植物与当地气候有关，中国南方和北方的气候与周边地区有很大不同。北部地区虽然植被稀少，但针叶林丰富，树木生机勃勃；南方气候湿润，植物种类繁多，各种草类都适合南方生长。

正是由于园内植物的性质，园内的色彩反映了南北的差距。江南园林，金、银、黑、白设计错综复杂，建筑园林建筑如火如荼，金银主要用于建筑，现代雕塑也使用这种颜色。比如，上海外滩的园林画和昆明世博会的园林，都用金银给人一种时代感，又不失美感。在江南园林的设计中，黑白墙的对比强烈，色彩斑斓的园林植物布置，能充分体现古代文人墨客的精神境界。在江南精致的园林中，许多历史建筑都会被涂上这种颜色，以彰显美的回归。北方花园使用红色和绿色、黄色和紫色、橙色和蓝色的组合，在园林绿化中，园林中的色彩和各种树木相结合，形成独特的图案，对人们的视觉产生深远的影响。

十、结语

通过本文的研究，可以明确南方园林和北方园林的色彩使用与当地的气候和文化环境有关，体现了与色彩组合相关的特征。研究南北植被和园林结构之间的颜色差异将有助于更深入地了解南北地区的文化。

参考文献

- [1]林鹏飞.城市公园风景园林设计的植物配置与规划研究[J].福建建材,2019(10):31-32.
- [2]王小莹.园林风景中色彩的应用[J].现代园艺,2019(14):55-56.
- [3]谭明.景园色彩构成量化研究[D].南京:东南大学,2018.