

# 学前教育儿童文学课程融合式教学改革研究

刘秀清

(滨州职业学院, 山东 滨州 256603)

**摘要:** 儿童文学课程融合式教学改革是指将文学课程和幼儿所学的多种科目相互结合, 以更为优质的方式为幼儿呈现学前教育内容, 在减轻幼儿学习压力的情况下帮助幼儿高效地内化多种知识内容。这种教学方式十分符合当今时代的教育要求, 能够为幼儿带来较大的良性影响。基于此, 本文将对学前教育儿童文学课程融合式教学改革展开研究。

**关键词:** 学前教育 儿童文学 融合式教学 策略

**DOI:** 10.12319/j.issn.2096-1200.2022.04.52

在学前教育儿童文学课程中采取融合式教学方法, 不仅能够满足学前教育的基础要求, 呈现出优质的教育效果, 提升幼儿园在教育市场中的核心竞争力, 还能够拉近幼儿和文学课程之间的距离, 提高幼儿参与教学的热情, 逐步培养幼儿乐学善学的思想态度, 对于幼儿当下的学习和未来的发展而言意义重大。由此可见, 对学前教育儿童文学课程融合式教学改革进行探究是十分必要的, 具体策略综述如下。

## 一、学前教育课程体系分析

在对幼儿园教育中涉及的职业领域和相关工作岗位的调查分析中发现, 最为常见的课程为弹唱、舞蹈等艺术类方面的教学, 幼儿园的基础工作为保育工作、幼儿语言、教育管理等, 依据不同地区的不同特点还存在着多种个性化课程, 这些共同组成了学前教育专业课程体系。因此, 将学前教育专业课程体系中的多种学科按照一定的规律融会贯通, 能够实现对幼儿的综合培养, 达到事半功倍的效果, 对幼儿的艺术素养、语言表达能力、思想品质等方面的构建和提升有着重要的意义和价值<sup>[1-2]</sup>。此外, 学前教育儿童文学课程融合式教学改革还能够打破固有模式的束缚, 让幼儿得到更为自由的发展空间, 对幼儿当下的学习和未来的发展都有着良性的影响, 是新的时代背景下学前教育的崭新发展路径。

## 二、学前教育儿童文学课程融合式教学改革存在的问题

### (一) 仅进行了形式改革

学前教育儿童文学课程融合式教学改革的目的是拓展幼儿视野, 帮助幼儿更好地了解多个学科之间的关系, 并且借此为幼儿提供更为优质的教育服务。因此, 在教学过程中各个学科之间必须保持良好的合作关系, 共同合作为

幼儿提供优质的教育服务。但是, 就实际调查结果显示, 一些幼儿园虽然采取了学前教育儿童文学课程融合式教学方法, 进行了课程教学模式改革, 但是在各个学科之间合作关系的构建上却有着较大欠缺, 进而导致无法得到各学科通力合作的支持, 从而存在一些缺陷问题, 最终对整体教学效果造成了影响, 出现了“换汤不换药”的现象, 无法到达教育的理想教学标准。

### (二) 和幼儿园之间关系存在欠缺

儿童文学课程融合式教学改革对幼儿教师和幼儿园之间的关系提出了较高的要求, 也就是说想要呈现出优质的学前教育儿童文学课程教学效果, 幼儿教师就必须对幼儿入园教育要求进行深层次的研究, 为文学课程在幼儿园教育中的深度融入和优质的教学效果呈现提供可靠的支持力量。但是在实际教学中, 部分幼儿教师并未完全未做到这一点, 在学前教育儿童文学课程设计和幼儿园教育模式之间的衔接方面存在较大的问题, 与各个学科之间的联系也相对较弱, 极大地影响了学前教育儿童文学课程融合式教学改革的成效, 不利于幼儿园教育事业的长期发展。

### (三) 教学目标设置不清晰

儿童文学课程融合式教学改革除了对幼儿园和幼儿教师提出了较高的要求之外, 对幼儿也提出了一定的要求。就幼儿园教育中的双语教育和民族语言教育而言, 儿童文学课程融合式教学模式的构建操作难度较高。一些幼儿教师在进行学前教育儿童文学课程融合式教学设计时都存在着对人才培养目标的确立不够清晰的问题, 在与幼儿园其他学科沿着同一方向的发展方面也存在一定的欠缺, 进而使得学前教育儿童文学课程融合式教学改革虽然做出了诸多努力, 但是依然无法满足对新时代人才的培养任务, 达不到预期标准, 甚至存在对幼儿的成长造成阻碍的情况,

消极作用较多<sup>[3-5]</sup>。

### 三、学前教育儿童文学课程融合式教学改革的作用和价值

#### (一) 让幼儿当下学习和未来发展同时受益

幼儿年龄较小，理解能力不足，所以这一阶段的教育不会出现过于复杂和多变的内容，通常会以幼儿的思维逻辑性和成长状态作为基础进行学前教育专业教学模式设计，将帮助幼儿建立学习意识，提高幼儿的学习认识等作为主要目标。在儿童文学课程融合式教学模式下，幼儿的感性思维和理性思维都能够得到一定的调动与培养，这对于幼儿认识世界、了解世界、理解世界等都有着较大的帮助。同时在与不同学科的结合下还能够实现对幼儿的审美能力、情操等方面的进一步培养，让幼儿从中获得良好的体验感受，逐步提升幼儿的成就感，帮助幼儿养成乐学善学的思想态度，让幼儿积极踊跃地投入到儿童文学课程的学习中，对所学知识内容建立进一步的认识，并且产生自己独到的见解。这对幼儿文学基础的奠定有着较大的帮助作用，能够让幼儿当下的学习和未来的发展因此受益。

#### (二) 有利于幼儿思想品质的提升

儿童文学内容中潜藏着深刻的道理，虽然以幼儿当下的理解能力和认知能力来看无法实现对这些内容的全面掌握，但是依然能够带给幼儿一定的感染和熏陶，对培养幼儿的思想品质和道德素养有着较大的影响作用。并且，通过融合式教学模式，儿童文学内容能够以多样化的形式呈现在幼儿眼前，激发幼儿的探索欲望，让幼儿在较为轻松、愉悦的状态下进一步地理解儿童文学内容，为幼儿今后文化素养的养成打下良好的基础。这十分符合学前教育的教学要求，是幼儿持续发展的重要支持力量。

### 四、学前教育儿童文学课程融合式教学改革方法探索

#### (一) 丰富课堂教学模式

幼儿对新鲜事物有着十分强烈的好奇心，通常情况下会表现出较高的积极性，也就是说学前教育优质的儿童文学课程融合式教学改革效果的呈现需要以幼儿的学习兴趣作为主要的支持力量。幼儿教师应当在调动幼儿学习兴趣方面投入更多的时间和精力，以幼儿当下的心理成长情况、思维模式等为基础，综合分析幼儿需求，创设丰富的教学模式，吸引幼儿的注意力，提高幼儿的参与热情，为儿童文学课程融合式教学效率和质量的提升奠定一定的基础。此外，在教学内容设计上幼儿教师还需以课程为立足点，分析各类课程的特点和要求，对教学内容进一步优化，提高其与幼儿的契合度，让幼儿的学习过程更为顺

利。最后，幼儿在学习过程中获得的参与感对幼儿感性思维的激发也有着较大的影响，是幼儿学习兴趣形成的关键。幼儿教师应当对此给予重视，在儿童文学课程融合式教学中加强对幼儿体验环节的设计，增强幼儿的代入感，使得幼儿能够从中取得最大化的进步，高效地完成学前教育儿童文学课程融合式教学改革任务。

#### (二) 树立幼儿的正确认知

树立对儿童文学课程融合式教学的正确认识，是融合式教育改革呈现进步的核心所在，能够让幼儿在学习过程中做到紧跟幼儿教师的教学节奏，更为快速地内化所学知识。但是，幼儿年龄较小，思想和意识都还处于初步构建的阶段。幼儿教师树立幼儿正确认识的过程中往往会遇到一定的阻碍。针对这一情况，教师应当从与幼儿的沟通方式入手，尊重幼儿当下的心理成长状态，以幼儿能够接受的方式对幼儿实施引导，以循序渐进的方式帮助幼儿认识并理解儿童文学，实现教学的有效性。此外，在探索儿童文学过程中，幼儿教师还应当为幼儿提供更多探索问题的机会，帮助幼儿积累更多的探索经验，带给幼儿深刻的体验感受，最终达成为幼儿树立正确认识的目的，使得学前教育儿童文学课程融合式教学改革措施能够获得更可靠的实施平台。最后，幼儿教师还需设置清晰的教学目标，帮助幼儿掌握清晰明确的学习方向，让幼儿能够更好地参与其中，呈现出更高质量的幼儿教育成果<sup>[6-7]</sup>。

#### (三) 考核方式

考核对于幼儿教师和幼儿而言，都有着重要的意义和价值。第一，就幼儿而言，考核能够帮助幼儿更好地认识自己当下的成长情况，明确自身的需求，掌握正确的发展方向，避免幼儿走进误区，在减轻幼儿成长压力的同时，让幼儿完成成长各个阶段的任务，使得幼儿能够呈现出持续的进步状态。第二，就幼儿教师而言，考核能够让幼儿教师更为全面地了解幼儿的成长情况，依据考核结果确定教学改革的方向，对儿童文学课程融合式教学模式作出进一步的调整和创新，拉近幼儿和儿童文学课程之间的距离，带给幼儿更为优质的教育服务。第三，儿童文学课程在幼儿园中作为基础类课程，对考核本身有一定的要求。幼儿教师对考核形式和内容的优化十分符合儿童文学课程的教学要求，能够让学前教育儿童文学课程融合式教学改革呈现出更为优质的效果。因此，幼儿教师应当对考核给予高度重视。首先，幼儿教师考核分数比例上应当采取五比五的比例设置，在儿童文学课程融合式教学中将更多的注意力放在对幼儿实践能力的培养上，带给幼儿实际的

学习体验感受,让幼儿在实践过程中得到锻炼。其次,在设计考核内容时,幼儿教师应当注意遵循融合式教学改革的要求,将多种课程的标准和要求进行比较,整合出综合性较强的考题,让幼儿能够在考核过程中获得展示多种学科知识和技能的机会,实现对幼儿全方位的学习情况的检验目的。此外,幼儿教师考核形式上可以进行一定的创新,适当摒弃以往的现场考核模式,让家长以录制视频的方式上传幼儿的表演,使得考核过程更为便捷,同时减轻幼儿的紧张情绪,使得幼儿能够展现出最为优秀的一面,为幼儿的持续发展打下一定的基础。最后,幼儿教师评分环节,应当对幼儿当下的心理成长状态有一个清晰的认识,在给予幼儿改进建议的同时挖掘幼儿的闪光点,给予幼儿正面的反馈,使得幼儿能够在幼儿教师的激励下对于儿童文学课程融合学习建立信心,逐步养成兴趣和良好的学习习惯,为幼儿的持续进步提供可靠的支持力量,进一步提升幼儿的综合能力<sup>[8-9]</sup>。

#### (四) 注重儿童文学课程和幼儿园学科之间关系的建立

儿童文学课程与幼儿园多个学科之间的融合需要幼儿园和幼儿教师的共同努力。首先,从儿童文学课程来看,幼儿教师应当先对幼儿园的教育规则和要求有所了解,对其中不合理的地方及时与幼儿园进行沟通,以通力合作的方式促进儿童文学课程与幼儿园整体课程的融合,并且让幼儿教师与幼儿园的关系得到进一步的确立,为后续环节的推进打下一定的基础。其次,幼儿园应当重视多个学科和儿童文学课程教育之间的配合,搭建多个学科与儿童文学课程教学之间相辅相成的关系,带给幼儿更为优质的教育服务,呈现出事半功倍的教学效果<sup>[10-13]</sup>。例如,幼儿教师在进行儿童文学课程融合式教学方案设计时,可以采取突出跨学科特色的方式,寻找儿童文学作品与衔接学科之间的关系点,将这一点单独凸显出来,引导幼儿进行分析和研究,增强幼儿的体验感受,确保融合教学的有效性。

#### (五) 幼儿戏剧的整合式教学

中国文化源远流长,博大精深,可供挖掘的内容较多。幼儿教师可以将儿童文学课程与幼儿戏剧进行融合式教学,提升幼儿的文化素养,高效地完成儿童文学教育任务,同时为中国传统文化的继承和发展提供可靠的支持力量。例如,幼儿教师可以先利用多媒体将戏剧内容以生动形象的方式呈现在幼儿的眼前,组织幼儿欣赏戏剧表演,帮助幼儿建立对戏剧的初步认识,同时培养幼儿的欣赏能力。在视频播放结束后,幼儿教师可以走进幼儿们中间,采取引导为主的方式让幼儿阐述自己的观看感受,锻炼幼儿的语言表达能力,使得幼儿能够进行进一步的思考,形

成自己独到的见解。而后,幼儿教师需要依据幼儿的实际情况,筛选具有戏剧元素,且符合幼儿认知能力的儿童文学作品,带领幼儿进行深度探索,并且在幼儿熟悉文学作品后,将幼儿科学地分成几组,让幼儿自由地选择戏剧中的角色,组织幼儿进行表演活动,营造活跃的课堂氛围,激发幼儿的竞争意识,使得幼儿能够积极参与其中,在角色扮演过程中实现对戏剧的进一步认识,同时提高幼儿对儿童文学作品的欣赏能力,从而实现良好的教学效果。

#### 五、结语

综上所述,在新时期融合式教学模式得到了普遍认可,成为学前教育儿童文学课程教学创新的主要形式。幼儿教师应当对此给予重视,从多个方面和角度入手,加强对教学方式的优化与研究,为幼儿创造最为适合的学习环境,让幼儿从中获得多方面的知识,从而能够更好的成长。

#### 参考文献

- [1]周婷.学前教育专业儿童文学课程的融合式教学改革[J].现代职业教育,2018(21):56.
- [2]王晓阳.论学前教育专业儿童文学课程的融合式教学改革[J].重庆第二师范学院学报,2016,29(2):114-117.
- [3]张璐.论学前教育专业儿童文学课程的融合式教学改革[J].课程教育研究,2017(8):153.
- [4]贾晓真.学前教育专业儿童文学课程的融合式教学改革策略探讨[J].河北画报,2020(8):207-208.
- [5]王学凯,刘洪文.试析学前教育专业儿童文学课程的融合式教学改革[J].商情,2017(27):228.
- [6]沈伶.论学前教育中儿童文学课程的融合式教学改革[J].读与写(教育教学刊),2019,16(07):225.
- [7]叶璐.儿童文学课程教学资源库建设——基于融合式教学模式[J].现代交际,2020(3):33-34.
- [8]余永梅.高校学前教育专业儿童文学有效教学模式研究[J].文化创新比较研究,2018,2(4):137-138.
- [9]周莞.试论在学前教育专业下的儿童文学课程实施思索——以广西教育学院为例[J].大学教育,2020(4):137-139.
- [10]王晓阳.论学前教育专业儿童文学课程的融合式教学改革[J].重庆第二师范学院学报,2016,29(2):114-117.
- [11]宋彩凤.高职学前教育专业儿童文学课程的融合式教学改革探析[J].现代职业教育,2019(26):76-77.
- [12]梅萍.论学前教育专业儿童文学课程的融合式教学改革[J].当代旅游,2018(6):223.
- [13]王欣荣.学前教育专业儿童文学精品课程教学改革思路及设计[J].江西电力职业技术学院学报,2021,34(5):39-40.