

# 谈如何做好“双减”下的小学语文作业设计

王玲芳

(宁海县潘天寿小学, 浙江 宁波 315600)

**摘要:**小学语文教师在日常教学中存在作业布置量过大, 难易结构不均衡的特点, 无法发挥学生在学习中的主体作用。这导致学生在学习处于被动地位, 极大地制约了学生整体素质的发展。事实上, 学生一直处在被动学习的状态下, 导致学生的创新思维能力无法得到发展。虽然现在不断进行教学的改革, 但是教师依然延续传统的题海战术、机械记忆, 学生的学习负担并未真正的减轻。开展小学语文作业的设计, 教师应该注重作业的创新设计, 保证语文作业具有一定的科学性, 让学生积极参与到作业的完成中。教师要减少学生完成作业的压力, 注重提高作业布置的有效性, 结合学生的实际情况合理布置作业, 真正提升学生的语文学习效果。

**关键词:** 兴趣 预习 基础 情境 层次 作业

**DOI:** 10.12319/j.issn.2096-1200.2022.06.63

## 一、引言

当前教学改革要求教师要不断革新教学方法, 教育领域对教师的要求也更为严格, 教师不但需要为学生讲解教材中呈现的内容, 还需要锻炼学生的综合学习能力, 让学生的语文素养得到提升。作业作为语文学习的重要组成部分, 通过完成作业可以有效提升学生的课堂学习效果, 进行课堂教学内容的延伸, 学生完成作业的情况在一定程度上决定了学生的语文学习水平, 同时也体现教师课堂教学的效果。但是很多教师受到传统教育的影响, 课余时间为学生布置大量的书面作业, 反而增加了学生的学习负担, 导致学生对语文知识的学习产生反感, 不仅无法提高学生完成作业的质量, 还会让学生出现焦虑情绪。沉重的学习负担, 对学生的心理健康发展会造成负面的影响, 因此教师要适度地为学生进行作业的设计, 通过作业促进学生身心的健康发展, 有利于学生学习个性的养成。

## 二、小学语文作业布置的现状分析

### (一) 作业内容和形式单一

小学阶段的学生们天生喜欢活泼好动, 对于身边的事情充满了好奇心。根据当前教材内容的设计, 能轻松发现教材中经常会为学生设置不同的情境, 辅助学生进行课文内容的理解。但是很多教师在为学生设计课后作业的时候, 没有根据学生的兴趣爱好为学生设计多元化的作业, 造成学生对完成作业产生抵触心理, 认为教师布置给自己的是硬性的学习任务, 长此以往学生们甚至会产生厌学情绪。语文教师给学生布置的作业大多都是进行生字词的巩固, 古诗词的反复默写, 进行记忆和巩固类型的练习, 并

且以书面作业为主。显然这样的布置作业形式, 忽视了当前新的教学观念, 缺乏创新型的作业设计, 导致学生在完成作业时缺少自由选择的空间。同时, 学生很难将课堂上的语文作业和生活实际联系起来, 一般来说, 教师在为学生进行日常教学时, 应该考虑如何将课堂上学习的知识点和生活结合起来, 尤其是对于低年级的学生而言。教师经常会模仿考试试卷为学生设计作业, 从而让学生进行巩固。作业缺乏灵活性, 在一定程度上挫伤了学生的积极性。如果教师长此拘泥于这样单一的教学方式, 学生在遇到难以理解的问题时, 没有采用合作探究的经验, 无法培养学生的合作学习意识<sup>[1]</sup>。

### (二) 受传统教学观念影响

当前语文教学越来越倡导灵活性地带领学生进行知识的探索, 许多教师在为学生进行作业的设计的时候, 都会积极地创新和改革传统的教学方式和教学观念, 有的教师结合自己的教学经验, 已经摸索出了一套自己的作业设计方式。但是依然有部分教师很难改变传统的教学观念, 为了让学生在考试中取得更高的分数, 教师企图采取增加作业量的方式, 帮助学生提高对知识的记忆能力。在这一观念的影响下, 很多学生虽然可以掌握做题的方式, 但是却需要不断地反复进行习题的练习。小学生单纯用于完成语文作业的时间本身就比较长, 远远超出了作业完成总时长不得超过一小时的规定。加上其他学科教学作业的设计, 教师的作业设计忽视了学生量力而行的特点, 各门学科作业互相独立, 导致作业内容缺乏兼容性, 从而出现学生的作业量过多, 学习负担过重的情况。

### 三、小学语文作业设计的对策探析

#### (一) 激发完成作业兴趣, 设计趣味性的作业

如果学生对新学习的知识缺乏兴趣, 就会扼杀学生对真理探求的欲望。兴趣是低年级小学生进行语文知识入门学习的指南, 通过为学生进行家庭作业的设计, 教师可以促进学生积极主动地完成课余作业, 只有学生对家庭作业产生浓厚的兴趣, 他们才会高质量地完成教师所设计的作业<sup>[2]</sup>。因此, 教师在进行作业设计时要多动脑, 巧妙地结合学生的身心发展特点, 为学生设置贴合学生成长的作业。教师要尽可能采用图画表演等方式, 让学生充分展示自己的个性。既有利于学生对课文内容的理解, 同时还能拓宽学生对学习语文知识的认识。教师可以为学生布置一些绘画作业, 当遇到审美类型的课文时, 不妨让学生通过图画的方式将课文中的内容淋漓尽致地展示出来。小学低年级的学生喜欢玩耍和表演, 教师可以根据课文为学生创设一定的情境, 引导学生进入教学情境, 通过表演的方式内化课文中的语言, 帮助自己更好地理解课文内容。

例如, 在学习《荷花》文章时, 可以让学生将课文里描写荷花的语句进行重点勾画, 同时利用自己擅长的绘画呈现荷花的美丽。当学生完成课后作业之后, 班级中的同学可以互相之间进行展示。教师针对学生的绘画作品进行评价指导, 通过不同类型的荷花在课堂上展示, 学生可以发现大自然中的美。这样的作业设计方式避免了学生大篇幅地进行文字的书写, 有利于调动学生进行语文知识学习的积极性, 加深学生对课文内容的理解。

#### (二) 重视预习作业设计, 提高语文教学效率

在传统的语文课堂教学中, 教师过于注重作业的辅助, 忽视了学生完成作业的质量, 导致学生在完成作业的过程中苦不堪言, 虽然通过作业可以帮助学生巩固课堂上学习的知识, 但同时也对学生的积极性产生了不可估量的影响, 不利于学生长远地进行语文知识的探索。语文知识的学习分为课前的预习、课堂新知识的学习以及课后知识的巩固等不同的阶段。课前预习对于学生而言是非常重要的环节, 对于课前预习投入的精力明显不足, 这就需要教师在课堂上不断对学生强调预习的重要性, 让学生明白只有做好预习, 才能在课上更好地跟着教师的思路去进行接下来的探究学习, 否则会难以跟上教师进度, 不利于学生语文素养的发展。教师应当重视学生出现的这一问题, 在新课程教学背景之下, 尽可能设计符合学生能力的预习作业, 让学生通过预习对于新知识的学习有一定的认知。提高学生预习的积极性, 让学生通过预习完成教师课

前的资料准备, 对学习的知识进行大概的了解, 降低学生课堂进行知识学习的难度。例如, 在学习《花钟》时, 教师可以调整自己的课堂教学策略, 在课堂教学开始之前让学生走进大自然, 观察不同花朵开放的时间, 并让学生结合自己的生活实践, 借助网络进行资料的搜索, 明确不同花朵的生长周期和花期开放的时间, 更有利于自己进行《花钟》课文内容的理解。通过学生课前的自主观察和搜集资料, 学生对于课文学习的内容会有大概的了解, 让学生在接下来进行语文课文学习的过程中, 会产生轻松愉快的心情, 增强了学生学习的主动性, 提高教师在课堂上的教学效果。

#### (三) 夯实语文基础知识, 培养学生运用能力

语文知识的学习不单纯地是进行生字词的巩固练习, 更重要的在于培养学生运用语文知识在生活实际中锻炼自己听、说、读、写的的能力, 并将课堂上学习的知识运用到自己的生活实际中。小学语文教师在日常教学中要将培养学生的语言表达能力、思维发展能力、审美能力和文化传承能力, 作为课堂教学的重点目标, 侧重于培养学生的语文学习素养, 并且在课后为学生进行作业设计的时候, 也要重点考虑如何通过作业提升学生的语文能力, 实现学生核心素养的持久发展。语文作为一门基础性的学科, 要在日常教学过程中有效地培养学生的语言基础, 让学生在积累知识的过程中实现由量变到质变的转变, 提高学生的语言组织能力。教师根据学生在课堂上的表现, 有重点地为学生进行作业的设计, 帮助学生通过作业来突破学习的重点和难点, 通过调节课后作业内容, 有效减轻学生的学习负担<sup>[3]</sup>。

例如, 对于小学低年级的学生而言, 识字是比较困难的, 教师可以为学生设计有针对性的课后作业, 让学生学会辨析不同类型的字词, 帮助学生加深对字词的理解。比如, 对汉字“青”进行换部首的字词理解, 教师可以为学生编顺口溜, 帮助学生进行字词的积累。在设计夯实基础作业的练习时, 小学语文教师要改变传统的机械教学模式, 通过恰当的方式引导学生多做、多练, 通过引导学生不断思考, 帮助学生加深对语文知识的印象。

#### (四) 创设相应生活情境, 辅助学生完成作业

当前语文知识的教学, 教师更加期望学生在自己的日常生活中结合教师的课堂教学, 学生能够学会自主学习, 将课堂上学习的知识运用到自己的日常生活中, 进而巩固自己所学习的知识, 加深学习的印象, 能增强学生对语文知识的感知能力。在传统的语文教学中, 由于教师和学生

之间缺乏有效的沟通和交流，学生在课堂上只能机械化地进行知识的学习。导致教师认为学生缺乏自主探究语文知识的习惯和能力，经常采用为学生布置书面作业的形式，辅助学生进行知识的学习，这样虽然能帮助学生掌握一部分基础语文知识，但也对学生学好语文知识积极性造成了一定的打击，不利于学生的长远发展。因此，在改革背景之下，教师需要坚持以学生学习为本的教育理念，为学生创设适当的学习情境，设计小学语文作业，让学生在完成作业的同时更好地感悟生活，在潜移默化中培养学生的审美意识。

例如，在教学《我要的是葫芦》时，可以为学生布置结合生活实际的家庭作业，让学生走进生活实际进行观察，了解自己父母所种蔬菜或者是花卉的生长情况，如果出现牙虫的情况下，是只关注蔬菜的果实，还是需要对其进行处理。教师结合生活实际，让学生明白在进行葫芦管理的同时，还需要进行蚜虫的治理，以帮助葫芦更好地进行生长。

#### （五）布置层次语文作业，提高不同学生能力

在布置语文作业的时候，应该尽可能减少作业的数量，提高学生作业的质量，才能有效减轻学生完成作业的压力。但是一些语文教师在布置作业的时候，非常地随意无法增强学生完成作业的价值，对于学生通过语文作业提高学习能力没有太大的帮助<sup>[4]</sup>。语文教师应该不断优化作业的布置形式，结合学生的实际学习情况，合理地布置作业，采用不同的作业形式满足学生的学习需求。小学生在进行知识学习的过程中存在比较大的差异，如果教师设计的作业都一样，就会导致学习能力比较强的同学在很短时间内就可以完成，而学习能力差的学生则需要耗费大量的实践，而且还会出现无法完成作业的情况，不能真正发挥作业教学的价值。教师应该为学生布置层次性的作业，突出语文学习的重点和难点，对学生开展针对性的练习，让学生在掌握基础知识的同时学会举一反三。

例如，教师在教学中要对学生进行层次的合理划分，结合学生的实际情况进行分层，第一层次是学习能力比较强的学生，他们的语文基础比较强，遇到一些拓展性的问题可以主动地进行思考解答。对于第二层次的学生，需要学生在掌握基础知识的同时进行适当的拓展。而对于第三层次的学生则需要进行基础知识的学习。在学习《小蝌蚪找妈妈》时，教师可以让学生掌握基础的生字词，和自己的家

人分享这一故事，对于能力强的学生则可以让他们进行拓展阅读《安徒生童话》，帮助自己掌握更多的童话故事。

#### （六）拓展语文作业空间，布置开放语文作业

小学语文教师在课堂教学中要平等地对待每一位学生，促进学生的全面成长。教师也要看到学生的个体差异性，为学生的发展提供更加广阔的空间，促进学生的自由成长。小学语文教师在进行作业设计的时候，既要注重学生基础知识的巩固，还需要追求作业设计的灵活性，通过拓展作业的空间，布置开放性的作业，让学生各自展示特长，促进学生积极思考。教师要善于整合教学资源，为学生提供自由表达的空间，通过布置开放性的作业，让学生提供多样化的答案，进行个性化的表达。学生在教师的带领下思辨能力和语言表达能力都可以获得发展。

例如，在教学古诗《悯农》的时候，教师可以让学生进行拓展性的动手操作，体验农民下地劳作的辛苦，教师可以让学生在课堂上进行自由的表达，对于父母辛苦付出说说自己的心里话。这样学生能将课堂学习知识和生活实际结合起来进行知识的运用，提高学生运用语文知识的能力。

#### 四、结语

在传统的教育影响之下，学生的学习压力比较大，教师需要积极创新作业设计的方式，充分考虑各个学科的教学需求，结合学生的实际情况和兴趣爱好，为学生设计灵活充满趣味的作业，有效激发学生的学习兴趣和提升学生的学习效果。教师要不断学习新的政策要求，理解当前作业设计的需要，除了为学生布置巩固和复习类的作业，还需要为学生设计多样化的作业，增强学生的深入思考能力，引导学生在完成作业的过程中，提升自身的综合素养，发挥作业的价值。让学生从内心深处认可语文作业，而不再因为完成作业成为负担。

#### 参考文献

- [1]梁爽.“双减”政策下小学三年级语文作业设计探讨[J].语文新读写,2021(19):72-74.
- [2]冯文忠.浅谈小学语文作业设计的研究策略[J].新课程,2021(35):214.
- [3]吴艳玉.浅谈小学语文作业的设计、布置及评改[J].中华活页文选(教师版),2021(09):76,92.
- [4]胡鹏程.优化小学语文作业设计促进学生思维发展[J].文科爱好者(教育教学),2021(02):181-182.