

# 小学语文写作教学实践研究\*

杨晰婷 崔梅花

(延边大学, 吉林 延吉 133002)

**摘要:**小学语文写作教学作为语文教学的一个重要组成部分, 日益受到关注。笔者通过对小学语文写作教学方法、写作教学现存问题及成因、写作教学对策和评价等方面研究成果的分析, 发现现行研究对写作教学给予了较多的关注。大部分研究从实证研究的角度和写作教学的外显状态出发, 进行分析进而得出结论。这种研究在一定程度上解释了小学语文写作教学的现象和存在的问题, 但从写作教学要满足小学生内外需要和发展的角度, 还有待深入探索。

**关键词:** 小学语文 写作教学 教学策略

**DOI:** 10.12319/j.issn.2096-1200.2022.13.145

## 一、小学语文写作教学方法的研究

### (一) 激发想象力

首先, 教师可以通过带领学生春游或者参观有纪念意义、有丰富历史故事和知识的场所, 既能拓展学生的视野, 增长学生见识, 也让他们认识世界, 发现世界, 从而激发学生的想象力, 调动学生写作的积极性, 让他们有话可写, 有事可讲<sup>[1]</sup>。其次, 在进行作文指导教学时, 教师要引导学生积极思考, 让学生产生想象力, 在课堂上可以开展一些能让学生产生想象力的教学活动, 促使学生能找到写作方向, 创作出属于自己的作品<sup>[2]</sup>。同时教师可以借助信息与多媒体技术, 并以教师丰富的经验为渠道去激发学生, 通过双层渠道来提高学生想象力, 促进学生创意性作品的诞生, 使作品具有个性化、自主化的特点<sup>[3]</sup>。

### (二) 仿写文章

学者指出, 作文需要从仿写开始。一篇好作文不是一下子就能写出来的, 学生可以模仿好的作文结构和修辞手法, 通过这样不断地学习与积累, 这些知识自然而然就会深入学生的大脑中<sup>[4]</sup>。此外, 教师可以有选择性地让学生背诵优秀作文范例, 学习优秀文章的内容框架, 并进行仿写, 从而提升学生的写作效率和质量<sup>[5]</sup>。

### (三) 积累素材

积累素材法是现行教学中最常用的方法。在教学中教师要引导学生进行作文语言素材的积累, 如阅读文章中好的字词、优美的句段, 甚至对好文章、优秀古诗词可以进行背诵。当学生的素材积累达到一定程度时, 他们的语言自然会更加丰富多彩, 写出来的作文来才会如涓涓细流<sup>[6]</sup>。

另外教师和学生应多阅读优秀文章, 在优秀文章的借鉴与赏析中, 教师引导学生学习并理解一些经典的诗词歌赋、名人名言, 并运用到写作中, 让学生的写作内容更丰富, 写作思想更有深度<sup>[7]</sup>。

综上所述, 目前教师是通过激发想象力、引导学生仿写和帮助学生进行素材积累等方法指导学生写作。然而小学阶段是学生发展最快的阶段, 不同年级学生之间的发展具有明显的特点。因此, 在写作方法的选取上需要充分考虑学生的特点, 进行针对性地选择。遗憾的是, 现行研究没有充分关注基于儿童发展视角来进行写作教学方法的选择。

## 二、小学语文写作教学现存问题研究

### (一) 写作兴趣缺失

在小学语文写作教学中, 学生普遍认为写作难学、不会写作, 对于写作没有兴趣。对于老师布置课堂习作, 学生普遍反映无话可写, 无事可写。部分学生对于教师布置的习作题目不感兴趣; 还有部分学生甚至不喜欢习作课程, 相较于阅读课、生字课等其他课程而言缺乏趣味性与互动性, 这种情况导致学生在写作课堂上无所事事。调查发现, 在小学语文的教学模块中, 小学生对于写作这一部分非常苦恼, 认为这一部分内容难度较高, 且部分教师受传统教学观念影响, 只重视学生素材的积累而忽视对写作方法的灵活应用, 致使学生在写作过程中只会生搬硬套, 激增学生对写作的厌烦心理<sup>[8]</sup>。

### (二) 写作素材匮乏

由于小学生课外时间专注于各学科基础知识的学习, 并没有充足的时间观察生活中的事物、导致学生无法用流

\* 本文系吉林省高等教育学会 2022 年高教科研课题: 课程思政视域下小学教育专业师范生专业能力培养路径研究 (编号: JGJX2022D64)。

畅的语言对自己熟悉的人、事、物等进行准确、具体的描述。加之小学生社会阅历不足和对事物认知不足，使他们缺乏写作的素材。这种缺乏实践性的写作教学会阻碍学生写作能力的提升，多数小学生不注重生活素材的积累，而是将大量写作模板的内容堆积在写作内容中，导致作文内容具有局限性，很难全面深刻地表达出文章的中心思想，使文章内容片面化。

### （三）教学方式单一

在当前的小学语文写作教学中，由于受传统教育思想的影响，很多教师的教学方式比较单一且形式化，即只叙述题目和写作要求。部分教师不注重对学生的写作思维能力培养，致使学生被动写作，只会按照固定模式进行写作。课堂上部分教师仍在大篇幅地讲解作文的写作模板，或者直接让学生背诵一些优美的语句和常用的修辞手法，并没有切实地让学生有情感地参与到创作中。同时教师没有重视小学生在语文学习中自身发展所需要的知识，千篇一律的教学方式使得学生的作文只停留在表面的模仿上。

### （四）语文基础知识不扎实

写作是需要一定的语言知识的积累作为支撑的，只有掌握基本的写作知识，才能真正提高学生的写作能力。但在实际的教学过程中，教师往往忽视教授学生写作基础知识的内容。在学生没有写作基础知识的前提下开展写作训练，这存在很大的盲目性，也会给学生带来压力<sup>[9]</sup>。这种忽略对语文写作基础知识的教学，反而运用各种复杂方法来提升学生的写作技巧的教学方式，无法从根本上提升学生的写作能力，不仅基础知识得不到积累，还会让学生养成不好的写作习惯，非常不利于写作质量的提升。

综上所述，现行研究从教师与学生双主体出发，发现小学语文写作教学存在诸多问题，这些问题对小学生写作质量与能力的提升起着制约作用。从学生角度看，学生缺乏写作兴趣与热情、没有丰富的生活素材积累，只注重老师硬性要求的背诵素材；从教师角度来看，教学方式单一，对于学生基础知识落实不到位，导致学生对写作有畏难情绪，学生不愿意写作成为当今小学语文写作教学的一个重大难题。

## 三、小学语文写作教学问题成因研究

### （一）写作课堂仍以教师为主体

在当前教学中，很多教师仍然存在着一言堂的行为，课堂全程由老师把控。在写作课堂上仍然采用教师讲解和学生被动接受的教学形式，缺乏有效的互动，或者教师将作文作为家庭作业布置给学生，被动让学生完成。这种填

鸭式、单一教学方式也抑制学生想象力和创造力的培养，导致学生的写作缺乏创新，趋向雷同。同时在这种学生参与度不高，师生没有高效互动的课堂，教师仍是主体，学生被动学习，失去对写作的兴趣，导致他们不愿意写作、畏难写作。

### （二）教师忽视写作教学重要性

研究发现，目前仍有一部分学校对作文教学不够重视，甚至没有开设专门的写作课，通常将写作布置为课后作业。语文教师的课时基本都用在了其他教学任务上，专注于学生成绩的提升。学生没有受过专门的作文培训，导致对写作中涉及的知识点、写作规律以及方法等认识不清，写作质量不高。在教育界有非常多的优秀教师，然而专注于写作教育方面的教师的数量却是极少的，究其原因大家对于写作教育不重视。写作教学和阅读教学是小学语文教学的两大重要板块，它们与语文的基础知识构成小学语文学习的三大板块。但是受到传统教育教学观念的影响，再加上部分小学语文教师虽然学习了新课标的要求，领会了新课标的教学理念，但对素质教育、能力教育的认识依然不足，导致在小学语文教学中，仍以培养学生的应试能力为主，把全部的精力放在字、词、句的讲解、记忆和默写上，对写作课堂的精力投入不多。

由此可知，当今小学写作教学所出现的问题主要归因于两个方面，一是写作课堂的主体仍是教师，缺乏师生积极有效的互动，一节别开生面的写作课堂，师生应共同成为课堂主体；另一方面是教师对于写作教学重视程度不够，过度注重应试教育，而忽视了写作课程的真正作用，导致写作课堂教学模式单一，教学内容缺失，抑制了学生写作的积极性与主动性。

## 四、小学语文写作教学对策研究

### （一）激发学生写作兴趣

提升学生写作兴趣是写作教学的关键。教师只有抓住这一关键因素才能从根本上提高学生的写作水平。由于小学生的阅读量有限，因此教师要为学生创设各种写作空间，让学生发现写作的乐趣，并爱上写作。例如在进行写作训练的时候，不能仅仅局限于课堂中，可以通过更换教学场地的方式，让学生在一种更为轻松、愉快的场景中进行创作，可以带领学生到操场、公园等场所，这对提高学生的写作水平非常有帮助<sup>[10]</sup>。

### （二）创新教师教学方式

教师要不断提升自身的职业素质，学习并运用现今优秀的教学方式，如任务型教学、启发式教学以及情境教学

等。小学语文教师要熟悉并掌握有效且适合实际情况的教学方法帮助学生们形成各自的写作思路与写作风格,真正使学生们能够在面对各种不同类型的写作题目时胸有成竹。同时作为教育者,教师有责任与时俱进,创新教学方式。如通过关注最新的新闻,选择具有时代价值与教育价值的内容和学生交谈,共享双方观点,一方面能增加学生的见识,让学生有话可说;另一方面,能让学生了解最新有价值的社会热点问题,从而养成关注生活、关心世界的习惯,并学会思考和分析<sup>[10]</sup>。因此在写作教学中要与时俱进地采用灵活的教学方式,创设丰富的教学环境,避免采用程序化模式,鼓励学生充分发挥其主观能动性。

### (三) 实施生活化教学

写作本身来源于生活,要想快速地提高写作水平就更应该紧密地贴合生活。这样不仅提升作文的整体水平,而且还能锻炼学生的语言表达能力和组织能力。因此在写作教学中教师要结合学生熟悉的生活,逐渐培养学生写出自己个性化的作文来。这就要求教师要注意引导学生热心观察生活,收集生活中的感动事件、点滴事件和有趣的人物等,无形中积累学生的作文宝库资源。另外由于小学生缺乏生活经验以及社会实践,会出现写作无从下笔的情况,教师既要引导学生积累丰富的好词好句,也要开阔学生的眼界,丰富学生的课堂实践,让学生的写作灵感来源于生活,进行生活化教学。

综上,针对当前小学语文写作教学出现的问题,现行研究从学生和教师两个维度的提出解决办法。从学生层面来看,激发学生的写作兴趣是提升当今写作课堂质量的关键。从教师层面看,教师要紧随时代,不断创新教学模式,采用生活化教学方法,将教学内容和教学实践深度融合于生活。

## 五、小学语文写作评价方式研究

### (一) 教师评语评价

目前,小学语文写作评价主体是教师,教师评语评价是当前小学语文写作的基本评价方式。教师布置学生写作内容,学生上交后教师根据写作内容给予评语,主要包括写作分数,写作内容的优点和需要改进之处等,最后学生根据教师评语进行相关内容的修改,从而进一步提高学生写作质量。

### (二) 学生互助评价

部分教师也采用学生互助评价方式。教师把学生分成若干学习互助小组,同一小组内的成员对其他成员的写作内容进行评价,共同分析作品的优点和不足,并及时改正。在此过程中学生互帮互助,取长补短,从而提升学生

的写作水平。

综上,教师评语评价和学生互助评价是当前小学语文写作评价的主要方式,在一定程度上都对小学生语文写作提供了有效性和针对性的指导。但这两种评价方式也存在一定的弊端,一方面教师评语受教师水平限制会出现评价内容单一,评价内容趋同等问题,进而导致学生的写作能力得不到真正的提高;另一方面学生互助评价虽激发了学生的互动参与,但评价具有随意性和不精确性,不能对学生的写作进行精确地指导。如何有效地将教师评语评价和学生互助评价相结合,采用多主体、多维度、多层次的评价方式,既能保证评价内容的精准性,又能激发学生个性,真正提高写作水平是探索写作评价的主要方向。

## 六、结语

通过分析发现,研究者们对小学语文写作教学的现存问题、解决策略和教学评价等方面展开了多维度的探讨,并取得了丰厚的成果。但从写作教学怎样才能满足小学生内外需要和未来发展发展的角度,还有待深入探索。当前在2022版《义务教育语文课程标准》出台的背景下,如何打造高效化、发展性的写作课堂仍需我们努力与探索,也将成为未来研究的重点内容。

## 参考文献

- [1]肖良民.浅析语文写作教学中在的问题及对策[J].作家天地,2022(01):116-118.
- [2]庞振莲.简析小学语文写作教学存在的问题及对策[J].读写算,2021(5).
- [3]顾笑洁.小学语文写作教学中存在的问题及对策[J].小学生作文辅导(语文园地),2021(2).
- [4]丁玉芳.浅析小学语文写作教学中存在的问题及对策[J].读写算,2021(18):205-206.
- [5]陈艳丽.小学语文写作教学中存在的问题及对策[J].新智慧,2021(18):111-112.
- [6]王斌.小学语文写作教学中存在的问题及对策[J].学周刊,2021(05):143-144.
- [7]朱志英.小学语文写作教学中存在的问题及对策研究[J].安徽教育科研,2021(01):35-36.
- [8]陈文传.小学语文写作教学中存在的问题及对策[J].科学咨询(教育科研),2020(07):263.
- [9]胡金香.浅析小学语文写作教学中存在的问题及对策[J].学周刊,2022(07):124-125.
- [10]马丽锦.浅析小学语文写作教学中存在的问题及对策[C].2021年教育创新网络研讨会论文集,2021:250-252.