

文物保护工作的重要意义与落实对策

王静丽

(靖边县革命旧址管护中心, 陕西 榆林 718500)

摘要: 我国的文化遗产保护工作具有高度专业化和系统化的特点。新时代的发展, 对文物的保护提出了新的要求。本文从新时期文物保护工作的重要性出发, 总结了新时期文物保护的管理和技术要求, 笔者根据自己的工作经验, 从不同角度探讨了新时期文物保护的对策, 并就如何提高文物保护工作的科学性, 以供广大文物工作者参考。

关键词: 文物保护 历史文化 文物价值 资金投入 内外监管

DOI: 10.12319/j.issn.2096-1200.2022.14.10

我国在文物的保护和管理方面, 取得了巨大的成就, 许多珍贵的文物被妥善地保存, 同时也保留了一定的历史和文化。本文着重分析了当前文物保护和管理工作的状况和对策, 并就下列问题做了较为详尽的探讨^[1]。

一、文物保护工作的重要意义

文化遗产是人类文明发展的一项重要资源。为了突出它的历史、文化和历史价值, 我们需要加强保护和管理, 让它在历史上更好地展现出来。在当今世界, 文物的保护和管理是每个公民的责任。在文物保护工作中, 面临着文物保护、研究、管理、发掘、保护和推广等问题。文物的保护和管理是一个复杂的系统工程, 其保护和管理是国家文物局的一项重要工作^[2]。

从20世纪80年代至今, 农村城市化进程加快, 城乡建设发展迅速, 但是, 文物保护与经济发展之间的矛盾却越来越突出。同时, 保护管理机构要坚持“保护优先, 抢救优先, 加强管理, 合理使用”的方针, 确定合适的机构, 按照保护管理的原则, 严格执行文物保护管理制度, 以推动文物保护事业的可持续发展。总体来说, 由于国家大力保护和建设, 我国的文物保护工作取得了很大的进展。同时, 建立一系列的激励机制, 以调动职工的工作热情。然而, 在新的历史条件下, 文物的保护工作仍然面临着很多的问题, 一些工作也变得更加艰巨^[3]。

二、文物保护工作的要求及作用

(一) 文物保护工作的要求

1. 管理方面的要求

事实上, 这也是保护文物的首要任务, 因此, 文物保护工作必须系统化、科学化, 各个环节都要紧密地联系在一起。并将现代管理思想引进到有关工作中。在此背景下, 文物管理所应承担的责任, 是文物保护工作的先决条件。这样, 员工在保护文化遗产时的责任就会更加明确,

使文物的保护功能得到了进一步的提升。综合上述因素, 文物的保护是一项系统的工作, 既要进行保护, 又要进行统筹规划, 才能更好地保护生态环境, 这就是为什么文化遗产的实施需要保护、规划和规划, 以充分提高管理的及时性^[4]。

2. 技术方面的要求

新时期文物的保护应采用新技术, 如3D打印、化学分析等。利用现代技术对复杂的文物进行还原, 突出了先进技术对文物保护中的作用。然而, 要认识到, 利用各种技术进行文物的保护, 难度很大, 因此, 相关文物保护工作者在工作中应适当使用和选择科学技术, 以避免错位。在新技术的引入中, 要注重对文物的保护, 同时要根据技术特点, 对文物进行有效的保护。另外, 要保护文化遗产, 就需要一种技术的运用系统, 以避免对策略和工作造成负面的影响。从长期来看, 应采取优化保存方式、合理利用现代科技方式, 加强文物保护的科学性, 并运用相应的保护思想^[5]。

(二) 文物保护工作的作用

1. 传承历史文化

在宏观上, 文物保护工作是一项具有重大历史和文化价值的重大工程。事实上, 文物是一种历史文化的载体, 可以通过一些字画、文物来研究某一地区的历史、文化和风俗。不同类型的古建筑有着不同的历史、文化、时代特征, 在新时期的发展要求下, 对其进行传承与发展。由此可以看出, 在新时代背景下, 如何有效地保护文物, 已成为各相关部门关注的焦点^[6]。

2. 彰显文物价值

在微观层面上, 通过对文物保护, 挖掘其价值, 并将其凸显出来。一般情况下, 这些文物都是艺术, 历史, 考古, 科学等。文物的外观若不能得到妥善的保护, 将会使

其失去其应有的价值，甚至是其一些价值的损失。因此，无论从哪个层次上讲，我们都应该对这些文化遗产进行系统性的保护。对其进行保护，能更安全、更适宜地保存，并能降低对它们的损害。在此基础上，不仅在一定程度上保护和提升文物的价值，而且可以使其真正实现的保护。只有如此，我们才能更好地保护和展示这些文化遗产，以满足新时代文物发展的需要^[7]。

三、文物保护工作存在的问题

（一）文物保护意识欠缺，文物管理体系单一

现阶段，人们对于文物的认识和保护意识欠缺，工作支持力度不足，在文物保护上遇到了“瓶颈”。目前，文物保护单位在文物保护方面取得了许多成绩，但在工作中仍然存在着文物保护意识淡薄的问题，从而导致文物保护工作效率低下，保护文化遗产不是一个部门或某些部门的责任，而是整个社会的责任。此外，根据我国文物宣传教育的现状，由于缺少有效的文化宣传和教育手段，民众对文物的了解比较有限，没有感受到文物的价值和意义，也无法体会对保护文物的重要性，对文物的理解不深入、不到位，从而缺乏文物保护意识^[8]。

（二）队伍综合素质不高，工作经验欠缺

文物保护是一项长期而艰巨的任务，其中，文物保护工作和管理范围很广，包括多种类型的工作，涵盖所有领域，增加了工作人员的工作量。但在现实中，由于文物保护的质量、管理水平、工作人员水平低、工作经验欠缺、对文物的把握困难、部分人员不从事考古工作、缺乏专业的考古知识和工作能力，很难保障文物保护管理队伍的整体素质。

（三）建设性破坏现象时有发生，文物保护水平有待提高

近几年，随着城市化进程的加速，大量的土地资源得以开发，这对尚未被发掘的历史文化遗产产生了巨大的冲击和影响。另外，由于人们对文物的保护意识较差，致使文物遭到破坏的现象时有发生，有些人甚至会擅自占有。当个体在发现文物之后，其不仅不会主动向当地相关部门汇报，反而是通过非正式的挖掘方式对文物进行挖掘。但是由于缺乏发掘技术和经验，所采取的挖掘方法比较的粗暴，进而对文物造成一定的损害。

四、文物保护工作落实对策

（一）加大文物保护的资金投入

在文物保护工作中，为改善各项工作秩序，增强文物保护的影响，有关部门应加大资金支持力度，大力支持文物保护工作。应该扩大新的融资渠道，比如可以根据年

轻人的喜好，开发一些有当地特色的文物，比如盲盒、文具、日用品等等，这样才能增加文物保护基金的收入。为了确保资金的有效利用，各单位还可以指派专门人员，对资金进行统一的管理，从大的方面改进资金的使用。

（二）重视文物保护人才的培养

在知识经济的今天，没有专门的专家来保护文物。理由很简单，这是一门技术活，必须要有专门的人才行。尤其是在博物馆这个重要的方面，要加强对文物的保护与提升。同时，要拓展和创新文化的传播渠道，积极吸纳优秀的人才，加强对文物保护，形成一支强有力的专家队伍，既能为文物的保护奠定基础，又能使工作方法更加科学，从长期来看，既能促进文物的保存，又能适应时代的需要。

（三）定期进行文物状态的评估

在文物保护工作中，保护价值应是工作的核心。因此，有必要对文物状况进行定期评估，并将其视为文物保护的重点。特别是文物保护问题，可以采用定期和不定期相结合的工作方法，对文物状况进行合理评估，同时对文物保护方式进行评估，这一工作模式可为以后的工作提供参考，使传统的保护特性得到适当的调整，同时也能使各种类型的作品更加具有合理性。同时，对文物的特殊性进行分析，促进管理观念、管理方法的转变，将宏观与微观的发展相结合，以进一步强化文物的保护，避免它的负面效应。

（四）强化文物保护的内外监管

要实现文物保护，就必须加强内外监督。在此背景下，各级各部门要建立起一套监督机制，实行“文物保护责任制”，及时发现问题，提出有针对性的对策。在此基础上，创建一个健康、安全的环境。为了要想使文化遗产有效地保护文化，应注重对其信息的公开，并对其进行积极的调查和监管，以确从而使公众能够更好地其在文物保护中的作用。以将大大提升工作效率，从而建立起更加严密的文物保护工作监管，为以后的文物发展打下一个的基础。

（五）扩展经费来源

文物保护属于公共利益，其经费由国家提供。随着经济一体化的快速发展，我们更加注重对文化遗产的深层保护，并加大了对文化遗产的投入。然而，保护历史文化遗产既是一项长期任务，又是一项长期任务。不从根源上加以保护和治理，是很难实现的。在未来的发展过程中，要加强对土地文化资源的保护和管理，确保对其进行合理的投资，促进当地的文物保护和管理。保护和治理人民所需的文化产品，应从以下几个方面入手：第一，加强社会资金的参与，促进社会，参与人民文物保护工作和管理，在

条件允许的情况下，加强社会资金的引进，促进人民文物的商品化。简言之，流行文物的管理权属于企业，与当地旅游团体接触，建设旅游线路，不断吸引游客，加大地方资金投入，同时保护文物收藏，营造双赢局面。在这一过程中，政府部门应发挥主导作用，架起桥梁，提高当地文物的知名度，同时提高当地旅游的知名度。

五、加强文物保护工作的几点建议

（一）加强文物保护宣传教育，全民积极参与

文物保护是我国历史、文化的延续和发展，因此，要加大对公众和文物的宣传，要把文物的社会和历史价值传递给政府和人民，利用各种媒介的宣传、教育作用，激发人们保护文物的积极性，这样可以显著提高当地文物保护的力度和效果。另外，我国的文物、建筑历来是由政府机关、建筑师、规划师共同经营的。从职业角度来说，这是合理的，但是，由于其内容的多样性，不同的专业也有一定的差别和局限性，如哲学、历史、文学、美术、天文、地理、经济、民俗等各领域的学问，都要求有不同的学者和人士共同参与。

（二）建立各部门之间的协调工作机制

文物保护工作不仅需要加强具体的文物保护，还需要其他部门的充分合作，特别是城市建筑、农业、资源和交通部门的大力合作，以便最大限度地保护当地的文物，因此，在不同服务之间建立协调机制非常重要，应加强文物的查证、发掘、监督、管理，以及与有关部门的协作，例如：城市建设、国土资源的开发等。

（三）加强文物保护利用

文物的保存要与时俱进，使其恢复活力，使其更健康、更快地发展。要有效地保护它，必须加强保护，比如建设具有地方特色的展览馆和博物馆，或者利用这些文物，发展地方的历史文化资源，为地方经济 and 精神文明建设做出贡献，同时还可以缓解文物保护方式的短缺，要充分发挥文物的历史教育价值，通过文物展示，形成开发利用促进文物保护的良性循环。总之，对我国的文化遗产进行保护，必须要加强对文物的管理。尽管在文物保护单位和广大文物工作者的不懈努力下，文物保护工作得到了质的飞跃，才能从根本上解决文物保护工作中解决问题。

（四）加大对于文物保护环节的考核力度

在新的形势下，各文物保护单位应针对自身的特点，制订科学、合理的考评方式，并针对不同的考核目标，制订相应的考核方式。针对不同职位、级别的人员，制订相应的评估计划。如果考试计划可以分为基本考试和有针对性的考试。基础考核是指每个人的工作职责和工作内容，

而有针对性的考核则是针对员工的工作性质和岗位设置的考核方案和标准，其中包括对工作质量和工作质量的评价。同时，通过对评估结果的分析，进行有效的人力资源管理，促进企业文化遗产的保护。

（五）正确处理文物保护和基本建设的关系

经济的高速发展固然是一个好现象，但是文物的保存却有天然的矛盾，因此，如何处理好建筑、生产和保护之间的关系，也是文物保护单位面临的一个难题。从某种意义上说，文物的不可复制性就是它的脆弱性；文物管理部门要根据当地的具体条件，对周围地区进行细致的勘察和规划。如果由于建设项目建设等原因造成的文物遭到损坏，则由政府对建设用地进行再决定。在处理文物和生产的矛盾时，必须坚持“以文物为本”的方针。同时，有关部门要及时根据古迹所在的位置和周围的环境，对文物进行合理的保护，并将其纳入到城市建设之中。

六、结语

综上所述，在新的时代背景下，文物保护在许多方面都非常重要。同时，时代的发展也对这项工作提出了新的要求。在这方面，有关部门必须充分发挥自己的作用，调整具体的工作方法，做好文化遗产评估工作。同时，要充分尊重内外监督的价值，完善文物保护制度。从长远来看，我们可以在实践中营造良好氛围，推动文物保护工作，以顺应新时代的发展趋势，深化相应工作的重要性，以促进我国传统文化的发展和传承。

参考文献

- [1]李晓东.基层文物保护管理工作现状与对策分析[J].遗产与保护研究,2019,4(04):48-50.
- [2]王慧贤.浅谈文物保护工作的意义和要求[J].中国民族博览,2019(04):235-236.
- [3]刘茂群.关于当前文物保护工作存在的问题和解决途径的思考[J].中国民族博览,2019(02):214-217.
- [4]陈森桂.文物保护工作的开展研究[J].大众文艺,2018(11):51.
- [5]张红娟.基于如何做好文物保护工作分析[J].中国民族博览,2019(02):232-233.
- [6]郭宏.论文物保护科学研究的内容与方法[J].文物保护与考古科学,2003,15(3):61-64.
- [7]刘心玉.我国基层文物保护工作的现状与对策[J].边疆经济与文化,2012(8):159-160.
- [8]黄瀚东.我国文物保护工作中存在的问题与对策[J].教育观察(上半月),2016,5(06):143-144.