

传统建筑文化在现代建筑设计中的传承与发展

宁继远

(东营市建筑设计研究院, 山东 东营 257091)

摘要: 改革开放以来, 我国的经济、政治以及文化水平取得了显著的进展, 人民的生活水平有了显著的提升。在经济带动之下, 城市化的步伐不断加快, 给建筑行业带来了新的机遇的同时, 也迎来了新的挑战。如今, 对于建筑业的要求不仅仅在于数量的剧烈增加, 也在于质量以及美观度的基础保障。现代建筑设计越来越向着多层次、科技感、美化度的方向发展, 人们对建筑设计的要求也越来越高。

关键词: 传统建筑文化 现代建筑设计 传承 发展

DOI: 10.12319/j.issn.2096-1200.2022.15.172

一、引言

现如今, 在我国经济发展的态势之下, 我国在国际上的地位不断提升, 国际话语权也在不断增加, 如何在国际上展现独特的中国文化是如今国家所重视的主要问题之一。传统建筑文化是我国文化发展过程中积累的宝贵精神财富, 受到社会各界和国家的关注。传统建筑文化如何在现代建筑中占据一席之地, 如何实现在其基础之上的现代建筑设计, 是建筑企业所考虑的问题。本文将主要围绕上述背景, 简要地谈谈传统建筑文化在现代建筑设计中的传承与发展^[1]。

二、传统建筑文化在现代建筑设计中的传承与发展概述分析

相比于其他国家, 我国拥有着延续五千多年的悠久的历史, 是西方国家无可比拟的历史见证。我国的诸多文物景点类似于长城、颐和园等受到了国内外各类游客的关注, 越来越多的国际友人到中国参观我国的古文化建筑。随着我国经济的发展, 人民生活水平不断提升, 社会主要矛盾发生了显著变化。由我国主要矛盾的变化可见, 人民大众对于各个层次的要求也提升了。作为人民需求最基本的“衣食住行”四个方面之一的建筑学而言, 在社会的现实需求之下, 在各个方面发展的背景之下, 逐渐诞生了具有中国特色的现代建筑。如今, 城市化进程的加快, 人民对于建筑业的要求也随之提高。在过去的几十年里, 我国的建筑设计过度地受到西方文化的影响, 呈现出了过渡的一致性, 而对于我国传统建筑文化的采纳和传承极少涉及, 甚至完全忽视。而如今, 是我国高度树立文化自信的关键时期, 想要树立文化自信, 整个社会应该形成相应的文化氛围。而建筑与我们生活息息相关, 将传统建筑文化

更好地融入其中, 更加有利于实现具备中国特色的现代建筑设计。

三、传统建筑文化在现代建筑设计中的传承与发展原则分析

(一) 尊重传统, 融合创新

传统文化是在历史发展的过程之中所沉淀下来的宝贵精神财富, 是我国能够长久发展的精神源泉。因此, 对待传统的文化, 首先, 必须要秉承尊重的态度。而想要真正的迸发出传统的生命力, 还要在此基础之上进行融合和创新。现代建筑设计是需要迎合大众的需求的, 而由于我国是地大物国, 人口数量极多, 不同的地区有着不同的文化特色, 自然对于现代建筑设计的要求也是不同的。就此, 建筑企业在进行融合之时就要充分地考量这些外在以及内在的因素。将能够促进现代建筑设计的传统建筑文化融合其中, 有选择性地融合, 而不是为了融合而强硬的更改原本所需要的设计内容。

(二) 着重发扬与传承

我国的传统文化有着悠久的历史, 源远流长, 博大精深。然而, 在历史的长河之中所流传下来的历史建筑文化也不都是优秀的, 必然存在一些不利于现代建筑艺术发展的传统建筑文化存在。就此, 建筑企业在进行现代建筑设计时, 对待传统建筑文化的态度就应该是取其精华去其糟粕的。对于优秀的文化, 建筑企业当然要将其和现代建筑设计相融合。而对于糟粕的传统建筑文化, 建筑企业也要秉持客观的态度。综合而言, 对待传统建筑文化, 建筑企业应该批判的继承, 既不可全面继承, 亦不可全盘否定。要根据现代社会发展的需求, 将优秀的、有助于社会建筑行业发展的传统建筑文化融合其中, 使其有助于现代建筑

设计^[2]。

四、传统建筑文化在现代建筑设计中的传承与发展意义分析

(一) 传统建筑文化有助于实现现代建筑设计的实用性

建筑的最终目的是为了居住，尽管如今，人民群众对于其美观度以及时尚度、科技性等都有了不同层次的要求，但是，这些要求都是建立在满足实用性的基础之上的。实用性不仅仅是传统建筑文化中最基本的价值，也是现代建筑设计中所主要追求的目标。在传统的建筑文化之中，工匠所遵循的导向是建筑物的实际结构。这种实际结构主要表现在两个层面：其一为建筑物的空间尺度；其二为建筑物的内部结构。

(二) 传统建筑文化有助于实现现代建筑设计的人文性

所谓建筑的人文性，就是指以人为本的目标。如今，世界各地都在强调人权在国家发展之中重要位置所在。我国也提出了“以人为本”的目标。在现代建筑设计之中，以人为本表现在满足人民大众对居住的基本需求。传统的建筑是在某一历史阶段形成的文化的载体，通过长时间的发展和积累形成了传统建筑文化，并随着时代的发展而不断扩充内涵。而传统建筑文化不仅仅包含着社会和历史的因素，更涵盖了不同阶段的以人为本的内涵。

(三) 传统建筑文化有助于实现现代建筑设计的哲学性

相较于现代建筑而言，传统的建筑更加注重其自身的哲学价值。主要表现在，重视建筑与自然的联系。我国的传统之上，对于自然环境的重视程度是十分强的。要求后天形成的建筑物必须符合环境发展的需求。除此之外，其也强调人和人之间的和谐相处。建筑物是人居住的场所，而居民之间必然存在不同程度的交集，通过满足人和人交流的最佳范围和空间，实现现代建筑设计的哲学性价值。

五、传统建筑文化在现代建筑设计中的传承与发展特点分析

(一) 具备浓厚的“天人合一”思想

中国古代孔子和孟子的思想受到了各代统治者的重视和应用，随之而来的，传统建筑文化也受到了孔孟思想的影响，强调天人合一所带给建筑的美感。天人合一的美感最主要的体现在其稳定性上。通常，传统建筑文化要求建筑的平面对称性，就体现了“天人合一”之中稳定的美感^[3]。

(二) 追求建筑与自然的完美融合

传统的建筑文化重视对自然的运用和结合。我国的地形条件非常复杂，每个地区都有着不同的地形条件和气候条件。而传统建筑文化之中就包含根据自然环境和土地实

际情况进行建筑用地的利用和调整。

(三) 对装修极为重视

相比于现在，传统的建筑讲究的是恢弘大气的美，这就使得历代的建筑对于装修的风格和颜色尤其重视。从我国现存的古建筑也可以看出，我国的传统建筑大多应用红色作为建筑的底色。而建筑在装修之中的细节都经过缜密和细致的修饰，通过不同的建筑细节和建筑形象、建筑色彩等，呈现出不同的感情色彩。

六、传统建筑文化在现代建筑设计中的传承与发展问题分析

(一) 针对传统建筑文化的深层精神含义缺乏相应的深入思考

如今，很多的建筑企业在进行现代建筑的设计时，仅仅是为了迎合传统建筑文化的需求，在表面上进行浅显的渗透。重视形式而忽略内容是现如今大部分建筑企业在进行现代建筑设计中融合传统建筑文化的问题所在。建筑企业为了融合传统建筑文化，将传统建筑之中的浅显的形式，包括建筑的色彩、形式等直接搬运到如今的现代建筑设计之中。事实上，传统建筑文化对于当今的建筑而言，起到的应该是宏观上的指导作用，必须要深入地挖掘其内涵，并将现代建筑设计相融合，才能实现二者共同的发展。

(二) 仿制传统建筑现象层出不穷

在现代的建筑之中，很多的建筑企业为了适应时代发展的潮流，也就是发展传统建筑文化的潮流，或者为了体现自身现代建筑的历史积淀，不惜直接采用照搬照抄的“克隆”“复制”等卑劣的手段直接模仿传统建筑。这样的方式对于传统建筑文化的传承和发展而言，是百害而无一利的。其不仅仅忽略了传统建筑文化中所涵盖的深刻内涵，体现中国人民智慧的结晶，也忽略了传统建筑文化之中的很多细节部分，导致了传统建筑文化加速流失。伴随着时代的发展过程，在传承传统建筑文化时必须要以其目的和内涵作为基础，不断的丰富其自身的内涵所在。

七、传统建筑文化在现代建筑设计中的传承与发展对策分析

(一) 要促进现代建筑设计对传统建筑文化的深层含义的理解

想要实现现代建筑设计对传统建筑文化的传承和发展，首先，就是要理解传统建筑文化的深层含义。想要了解传统建筑文化的深层含义，主要可以分为以下几个步骤：第一，掌握传统建筑文化的历史背景。传统建筑文化是对

传统建筑的精神层次的反应，传统建筑中一定蕴含着其所处阶段的历史背景。通过历史背景，来探究传统建筑文化所要表达的宏观上的思想情绪和思想感情。第二，掌握传统建筑文化所处阶段的指导思想。建筑作为历代人民的居住地，必然会受到其当时统治思想和指导思想的影响。因此，想要更加深入地了解传统建筑文化中所蕴含的深层含义所在，就要设身处地的考虑其中的指导思想。第三，考量传统建筑文化的目的所在。不同的传统建筑所应用的场所和其功能是有所差异的。就比如古代而言，其有的宫殿是为了皇帝居住，而有的宫殿则是为了宫女居住。不同身份上的差异，必然会体现在传统建筑的装修风格之上。除此之外，有的宫殿是为居住而使用，有的宫殿这是为读书、藏书等用途，不同的用途也会直接影响着建筑的布局等。由此，想要理解其内在的含义，就必须将这三个主要的方面予以考察，并深入到当时的背景之中，考量传统建筑文化的内涵。

例如，可以通过运用中国传统建筑文化之中的“人文”理念，来促进现代建筑设计对传统建筑文化的深层含义的理解。孔孟思想中所推崇的是儒家思想，推崇“天人合一”的指导理念，其基本的内涵在于尊重自然，和谐相处。这种和谐相处既包括人与自然之间的和谐相处，亦包含人与人之间的和谐相处。在过去的几十年中，我国的经济增长速度是飞快的，而过度的重视经济的发展导致了环境的破坏。如今，在环境已经受到不可逆转的破坏之后，我国颁布了一系列有关节约资源、保护环境的举措，提倡绿水青山就是金山银山。各个领域都应该重视对于自然环境的保护，建筑业也不例外。因此，现代建筑设计中，着重提出了人与自然和谐相处的理念。例如，我国北京著名的香山饭店，其位置处于香山公园之内，通过独特的建筑手法和建筑风格和香山公园融为一体，不仅仅丰富了香山公园的精致，巧妙地使香山饭店同自然相结合。这种建筑就在传统建筑文化继承的基础之上，进行了创新，丰富了传统建筑文化的内涵。

（二）要促进传统建筑文化和现代艺术手段的融合

时代是不断变化和发展的，经济的带动也必然使得人民大众对于美观的思想不断地提升和改变。如今，我国的科技水平不断提升，现代建筑受到科技因素的影响十分大。一方面，越来越多的现代建筑设计中融入了科技的内容，科技感成为越来越多居民所要求的建筑潮流。另一方面，通过科技的力量，使得世界成为有机联系的整体，人民接触到建筑设计的渠道越来越多，自然也会提升了自身

的要求。而如今，现代建筑设计之中涉及到了大量的新型理念和创作方法。这对于建筑业而言，是利弊并存的，如果建筑企业能够有效地在传统建筑文化基础之上运用现代艺术手段，实现两者的融合，必然可以实现现代建筑设计新的飞跃。而在将传统建筑文化和现代艺术手段融合时，要着重地找到两者的相同点和不同点，取长补短。既要打破传统建筑文化对现代建筑设计的思想上的束缚，又要避免过于先进的现代艺术手段对传统建筑文化的冲击。

例如，可以运用传统建筑元素的局部，在此基础上进行现代艺术手段的创作。色彩是建筑中十分关键元素之一，通过色彩的变化可以实现对建筑的基本表达。比如，在我国古代，最常用的建筑颜色就是红色，通过红色来表现出中国人热情好客，中国恢弘大气的特点。而在进行现代建筑设计时，就可以在红色基本要素的基础之上进行现代艺术的创作。例如，我国举办的上海世博会之中，采用了拱形的建筑结构，在边界上融入江南园林的概念，通过色彩上的对比和融合，实现了一种恢弘大气具有中国特色的景观，赋予了中国红新的生命。

（三）把握建筑设计的地域文化特点

现代建筑设计之中所包含的地域文化特点，不仅仅是指其所处的地形特点、气候特点等自然方面，更在于其历史文化的人文积淀。中国有着五千年的历史，在历史的发展过程之中，各个地区经历了各种各样的变迁和发展。在进行现代建筑设计时，应该充分的考量当地的风土人情，突出不同地域不同地区的不同历史文化，形成具备中国特色的建筑文化。

八、结语

传统建筑文化的实际应用，立足于对传统文化精髓的挖掘，通过结合现代建筑设计的要求，实现建筑的进一步发展。综上所述，本文从概念、原则、意义、特点、问题以及对策等六个基本方面论述了如何实现传统建筑文化在现代建筑设计中的传承与发展。

参考文献

- [1]刘允之,王伟伟.传统建筑文化在现代建筑设计中的传承与发展[J].砖瓦,2020(01):89-91.
- [2]李利辉.传统建筑文化在现代建筑设计中的传承与发展[J].现代物业:中旬刊,2021(3):66.
- [3]李金玲,刘红霞.传统建筑文化在现代建筑设计中的传承与发展[J].住宅与房地产,2020(24):85.