

# 新形势下群众文化建设的社会功能与文化价值探讨

胡丽艳

(兰溪市游埠镇人民政府, 浙江 兰溪 321106)

**摘要:** 要改变文化风貌, 就要加强基层群众的文化建设, 促进乡村文化繁荣发展, 建设具有乡村特色的文化服务平台。基层群众文化建设, 有利于提高群众的整体素质, 能更好地推动乡村振兴的实施。基层群众文化建设, 可以增强乡村传统文化自信心, 使群众将优秀的乡村传统文化传播与传承。针对农村部分群众知识浅薄, 观念落后, 对文化生活没有认识, 没有参与, 没有投入的现状, 县乡村要通过开展多种形式的文化宣传活动和娱乐活动, 让广大农民群众从中得乐, 从中受益。

**关键词:** 基层群众 文化价值 社会功能

**DOI:** 10.12319/j.issn.2096-1200.2022.19.10

我国社会进入现代化之后, 社会物质文化与精神文化都在各方面因素的引导下而实现了空前的发展与进步, 文化形式也因此而更加多元化, 群众文化未来的受众更加复杂。在这样的影响下, 未来现代化群众文化的建设就有着非常关键的作用, 这对于我国社会公共文化内容和形式的创新有着关键的意义。未来公共文化发展的过程中, 群众文化属于非常重要的元素之一, 群众文化的源头就在于群众, 而未来想要建设群众文化, 就需要突出对于群众的服务需求分析, 从而实现更加具有针对性的分析与讨论。通过与先进科学结合的群众文化建设, 能够更好地提升群众文化修养水平, 从而让我国社会文化建设走向更加繁荣的前景, 这对于文明建设来说意味着全新的发展活力。

## 一、基层群众文化建设的重要性

### (一) 提高基层群众素质

基层群众是乡村振兴的主体和乡村振兴战略的参与者, 乡村振兴战略是为了基层群众, 也需要依靠基层群众进行战略的实施。进行基层文化建设有利于提高基层群众整体素质, 为乡村现代化建设提供有利的文化支持。基层群众文化建设能满足群众对于文化的需求, 有利于统一基层群众的价值观念, 为基层群众树立良好的行为准则<sup>[1]</sup>。基层群众文化建设可以帮助群众改善固有的传统观念, 摒弃乡村文化中的陋习, 引导群众进行自我管理, 树立乡村文明新风尚, 为乡村发展打下良好基础。

### (二) 推进城乡融合发展

城市乡村发展不平衡的问题日益严重, 进行城乡融合是解决这一问题的有效措施。城乡融合发展要互相取长补短, 尽量使城市乡村平衡发展。进行基础群众文化建设能有效推进城乡融合, 基层群众文化建设有利于城市文化资

源、教育资源向乡村进行流通, 实现城市乡村资源配置平衡合理化。基层群众文化建设还可以促进乡村与城市之间的交流, 加快城乡文化融合速度。除此之外, 基层群众文化建设可以使城市人才逐渐向乡村流动, 推动乡村人力资源建设, 实现城乡人才合作与交流<sup>[2]</sup>。

### (三) 保护乡村生态环境

现阶段, 我国乡村生态环境不断恶化, 水土污染严重, 为了解决乡村污染问题, 就必须进行基层群众文化建设, 提高基层群众思想水平。基层群众文化建设可以转变群众的固有思想, 为基层群众树立保护生态环境的意识, 让群众意识到保护乡村生态环境的重要性。拥有良好的乡村生态环境, 基层群众才能保持健康的生活, 基层群众要认识到人与自然是密不可分的。加强基层群众文化建设, 才能改善乡村的生态环境, 推进乡村建设的发展<sup>[3]</sup>。

## 二、基层群众文化建设现状

### (一) 乡村文化不断流失

随着我国社会经济的不断发展, 乡村经济水平也在不断提高, 导致乡村原有的文化不断流失, 带有乡村特色的传统习俗也逐渐被遗忘。乡村年轻人口逐渐向城市流动, 许多乡村传统工艺找不到传承人, 导致传统手工艺失传。乡村文化逐渐朝着空心化的方向发展, 乡村传统文化即将失去传播力。

### (二) 文化活动缺少吸引力

在进行基层文化建设时, 部分乡村积极响应国家号召, 定期开展乡村文化活动, 文化活动的开展基本可以满足基层群众的文化需求, 但是长时间重复内容的文化活动, 会让基层群众对文化活动失去兴趣, 导致文化活动失去吸引力。大部分乡村文化活动没有结合自身的乡村特

色，比如只进行歌曲舞蹈表演，文化活动效果不理想。

### （三）文化设施不全

没有健全的文化设施支撑，就无法进行基层群众文化建设。没有健全的文化设施，就无法开展乡村文化活动，导致基层文化建设出现一定的难度。很多乡村没有合适的文化活动场所，没有建设图书馆，图书阅读不便利，导致想要学习的基层群众没有合适的学习环境，影响基层群众学习文化的积极性。

## 三、基层群众文化活动组织与策划期间的基本原则

### （一）可信度

在大型基层文化活动组织与策划过程中，必须具有一定的可信度。而通常情况下，可信度取决于方案的执行力度。所以，在基层群众文化具体开展过程中，必须要有专业且具有长期举办经验的策划小组，不仅要为活动策划人员提供丰富的经验，还要拥有丰富的执行资源。

### （二）吸引力

在基层群众文化推广策划过程中，对受众产生吸引力的大小是其成功与否的关键要素。在实际推广策划环节中，必须要确保当地基层群众积极参与其中，掌握群众集体关注的热门，利用科学合理的手段激发出群众的热情，使他们都能够主动加入群众文化活动当中。并且，为了提高活动的吸引力，还要创新型的主题和构思，满足群众的好奇心、责任感以及利益等多方面需求，与此同时还要给予相应的物质奖励，这样一来就会使基层群众文化活动可以得到大众的广泛重视。

### （三）执行力

基层群众文化活动的顺利推广不仅需要前期精心的设计，同时还要拥有较强的执行力度。执行力度具体表现在任务流程步调、人物描绘以及紧急事件处理等方面。慎重有序的执行力是基层群众文化活动顺利推广的关键因素<sup>[4]</sup>。在具体活动之前，相关人员需要对整个活动计划进行反复推敲，确定其是否存在一定的空隙。

## 四、基层群众文化建设的措施

### （一）增强文化吸引力

基层群众文化建设不应一味的引进外来文化，应积极发掘具有乡村特色的文化，让群众发现乡村特色文化的巨大魅力，吸引更多的基层群众积极参与乡村文化的学习。想要充分发挥乡村文化特色的魅力，就要结合乡村文化实际情况，开展各种文化活动。可以举办节日晚会，进行带有乡村特色的舞蹈表演或者乡村传统歌曲，还可以进行乡村传统手工工艺品的公益销售活动，让群众意识到乡村传统

手艺的精美之处，从而积极推广乡村文化，提高基层群众文化建设速度。

### （二）增加文化设施

基层群众文化建设，要不断完善各类文化设施。乡村可以建设文化广场，在文化广场中可以举办各种文化活动，展示基层文化建设取得的优秀成果。还可以建设乡村图书馆，为想学习的基层群众提供学习的良好环境。还可以建设体育场、舞蹈室等多种文化设施，扩展基层群众爱好。积极举办各种比赛或者是乡村文艺汇演，例如：歌唱比赛、篮球比赛、文化知识竞赛等。使用竞赛的形式吸引群众积极参与文化活动，提高基层群众文化水平。

### （三）加强文化队伍建设

基层群众文化建设不只是为了提高群众的文化思想水平，还要加强基层文化建设推广队伍能力。想要建设优秀的基层文化推广队伍，就要不断完善乡村文化管理制度，才能立足于基层群众对文化的需求层面进行文化建设。基层文化建设推广队伍要通过各种方式进行人才引进，可以与部分高校合作，引进优秀大学生投入到文化建设中来。也可以加强现有队伍人员的培训，增强队伍工作文化建设能力。还可以利用返乡工作政策，将返乡人员引进文化建设推广队伍之中，逐渐扩大文化建设队伍规模，加强基层群众文化建设。

### （四）开展群众文化精准建设

在群众文化建设的过程中，未来需要注意考虑到不同年龄阶段以及生活水平下群众的精神水平差异，从而给予不同的主题来培育群众文化生活，对群众开展文化道德教育。未来人们在开展群众文化活动的过程中，需要注意能够逐渐移风易俗，将以往的优秀传统文化能够渗透到未来的现代化社会建设当中，让社会进步的同时，群众文化水平也能够随之增长，始终跟上社会发展的步伐<sup>[1]</sup>。

未来随着经济水平、政治水平的发展与进步，我国的文化水平也需要提升与增长，因此群众文化的建设需要从以往的娱乐性群众文化转移到产业文化方面。时代的变革意味着人们未来的文化需求、审美情趣也随之发生了改变，人们对于文化消费品的需求量正在与日俱增。如果群众文化与现代化社会建设始终无法实现紧密的结合，那么造成的影响就是在现代化社会的帮扶下群众文化也始终难以建设成功或者得到更好的发展。群众文化与现代意识的结合未来在全新形势下具体来说就是涉及一些建筑、科学、传统习俗、传统文化等方面的内容以及知识。这些内容和知识的出现，未来需要既可以满足人们的精神需

求,同时也能够让社会的发展拥有巨大的物质财富。

### (五) 营造传播我国优秀传统文化的大环境氛围

群众文化的建设并不是一项简单的工作,在实际工作的过程中,主要的前提依旧是能够营造出可以成为我国群众文化的实际载体,缺少了载体,我国群众文化也就失去了意义。具体来说就是营造出全新的现代化群众氛围,未来需要利用现代化技术,比如说广播、电视、微信、微博等等端口来播放一些我国的传统文化题材作品。而各地在这一过程中也可以开展文化下乡、文化进村、文化座谈、文化读书等等内容,这能够让广大群众在更近的距离之内感受到我国的现代化群众文化。值得欣慰的是,在我国当下发展的过程中,这种形式的群众文化活动已经形成,比如说诗词大会、家书等等一系列比较经典的电视节目。这些电视节目的存在一方面营造了全新的影视方向,另一方面成为我国中华优秀传统文化的优秀载体,为我国群众文化的营造打下了良好的基础<sup>[4]</sup>。

### (六) 保障农村群众文化的硬件需求

当下发展的过程中,我国农村地区的群众文化建设水平远远落后于城市。因此,未来需要将更多的目光投向农村与偏远地区,争取能够在这些地区建设群众文化硬件设施,从而更好地保证群众文化娱乐活动不会受到影响以及文化营造环境的构建。随着时代的发展,农村群众的文化需求以及审美情趣也有所改变,未来需要针对群众的兴趣方面开展分析,如果群众文化无法结合群众的实际需求,那么即使在现代化技术的帮助下,也很难实现更好的发展与提升。比如说在农村建设文化室、文化窗等等设施,同时定期或者不定期在周末开展优秀文化传承活动、文明教育活动,这些活动都能够让农民的审美能力实现提升,让更多的农民在文化上也摆脱贫穷,真正成为有文化、有财富的新型农村建设者<sup>[5]</sup>。

### (七) 营造良好和谐的文化氛围

社会文化建设与社会经济发展存在十分密切的联系,但是这两者之间又存在着很大差别,经济在发展过程中需要国家和人民共同为了提升收入水平而努力,归属于物质层面。而社会文化建设不仅需要物质基础支持之外,还需要融洽的文化环境作为依靠,使人们可以打破物质的约束,形成健康良好的精神文化需求,并能够自主参与文化活动。所以,基层群众文化部门需要努力营造和谐融洽的文化环境,大力建设文化宫和艺术馆等场所,开展与当地人民群众生活相关的文化活动,让人们能够深刻感受到这些活动与自己日常生活密不可分,这样一来就可以使他们积极主动加入其中。此外,当地还要针对老年人、青少年

以及农民工等群体开设单独的活动主题与形式,结合不同群体的相关特征融入情感教育,使当地群众都能够与其他人互帮互助,在文化氛围中感受生活的美好,最终充分发挥出基层群众文化活动的重要价值。

### (八) 打造高素质专业人才队伍

目前,庄浪县基层群众文化尚未实现全面创新发展,最主要的原因就是工作人员的业务能力水平较低,活动没有深入人心,所以基层群众的参与程度不高,没有达到预期的效果。也就是说人才对于群众文化发展而言,具有十分重要的意义。与此同时,当地群众文化建设部门必须要打破传统观念的束缚,要重视群众文化宣传者和组织者的重要性,将人才队伍建设作为创新群众文化的基本环节。在此过程中,一是要对当地群众文化工作人员加强培训,使他们能够不断创新工作方法。二是要吸引一批热爱群众文化事业的青年人才,这些人才最好是来自当地基层人民群众,这样才能够充分了解人民群众的基本需求,在群众文化创新中也能发挥出重要的作用。除此之外,在群众文化活动创新期间一定要提高针对性,要将其与当地文化结合在一起。

## 五、结语

政府要不断提高对基层群众文化建设的重视,逐渐扩大基层文化建设推广队伍规模,保证基层群众文化建设可以取得良好成果。群众文化在未来发展的过程中将会成为广大人民群众的精神阳光,而现代化社会的发展,对于群众文化建设也提出了更高的要求。未来需要建设一支具有领导力、号召力、实干力的领导干部队伍,落实在基层,从而带动更多的干部以及群众来建设文化。同时未来还需要注意积极使用现代化信息技术,这能够让我国的群众文化既满足人们的精神需求,同时也能始终跟上社会科技的发展速度,从而让群众文化这一百花园实现更好的发展与提升。

## 参考文献

- [1]董岩.基层群众文化建设存在的问题及对策探究[J].参花(上),2021(07):141-142.
- [2]苏婷.新时期基层群众文化建设的发展创新重点探寻[J].农村经济与科技,2021,32(12):256-258.
- [3]王丽惠.基层群众文化建设的社会功能与文化价值[J].大观(论坛),2021(05):91-92.
- [4]孟凡荣.新时期农村基层群众文化建设与管理探索[J].文化产业,2021(13):86-87.
- [5]靳红梅.新时期农村基层群众文化建设与管理探索[J].农家参谋,2021(05):5-6.