

初中历史融入情感教育实现有效教学的方法

刘玉玉¹ 宋同岳²

(1. 青岛市城阳第四中学, 山东 青岛 266109;

2. 青岛市第二十八中学, 山东 青岛 266200)

摘要:随着初中历史教学新课改的不断推进, 加强对初中历史的情感教育成了大势所趋。初中历史课在整个义务教育阶段可以说是众多学科中最有利于对学生的情感教育的课程之一。借助对初中历史课情感因素的融入, 不但能使初中历史课的内容变得更加的丰富而生动, 而且还可以增强学生世界文明的了解, 塑造学生对文明在情感上的包容和热爱, 以及对博大精深的中华文化的认同, 有助于民主与科学思想的增强。基于对情感教育在初中历史教育教学中的重要性的认识, 结合教育教学的实际情况, 提出系列切实可行的比较有效的教学路径。以期借助情感培育的力量来增强学生对历史的情感投入, 使学生树立正确的价值取向, 让历史教学在师生交往与同学间的合作中顺利开展, 促进学生情感能力与核心素养的增强。

关键词: 初中历史 情感教育 教学方法

DOI: 10.12319/j.issn.2096-1200.2022.19.98

初中生是传承中华优秀传统文化和世界文明的重要群体, 是弘扬民族复兴之路的接班人, 引领初中生通过对历史知识的学习, 激发其内在情感, 加深对历史文化的理解势必成为新时期实现立德树人育人目标的重要要求。是引导学生树立中国特色社会主义理想信念, 继承和弘扬优良的民族精神, 形成对世界文明的认同感, 学会用世界的目光来看待世界, 培育学生开阔的胸怀。在初中阶段, 情感教育不仅对于初中生的心理特征的了解与行为动机的激发等方面发挥着不可替代的作用, 而且也极大地影响着学生学习效果。^[1]因此, 作为初中历史教师需要紧紧抓住每一个教学中的契机, 深挖情感教学, 以情感为媒介促进老师与学生间的情感交流, 从而实现学生智力因素与非智力因素的高度交融。在历史教育中加强情感渗透, 还需要在师生互动、生生互动中升华认识, 形成和谐、民主、平等的交往氛围。教育家苏霍姆林斯基说过: “学生不必在每个具体情况下知道教师是在教育他。教育的意图要隐蔽在友好和无拘束的相互关系气氛中。” 师生相互学习、交流与相互感动, 是历史教育中实现情感态度价值观目标的关键环节。教师要在实践中不断提高自身情感素养, 运用机智调整情感氛围, 形成师生交往中和谐向上的“情感场”。

一、情感教育在初中历史教学中的重要性

(一) 有利于学生塑造正确的价值取向

初中历史教育承载着培育学生正确价值取向的艰巨任务, 但是在升学与应试压力的影响下, 当前初中历史教学仍然处于为了应对应试教育的阶段, 由于过分强调知识的

传授而忽视了对学生的情感态度与价值观的培养。为改变这种状况, 需要社会、家庭和教育部门形成在历史教学中加强情感教育的共识, 需要依靠制度的力量构建起鼓励教师探索、实施情感教育的外部环境氛围。只有这样, 历史教学才能回归到应有的学科价值定位上来, 学生也才能在完成历史知识学习的同时学会分辨美丑、善恶、是非, 从而更快地积累人生经验, 确立积极进取的人生态度, 最大限度避免出现价值观念扭曲的现象的发生。^[2]通过对初中历史教学的情感渗透, 还可以使学生学会辩证地、动态地看待历史现象, 避免陷入极端的泥潭而不能自拔。

(二) 有助于培养学生客观认识世界和自己

处于青春期的初中生已经有了自己的判断能力, 他们的世界观和人生观正处于初步建立阶段, 由于其心智不够成熟, 势必对事物的认识程度不够, 会产生冲动、易怒等不良情绪, 很容易出现认识及情感偏差。在历史使命感方面, 容易出现比较偏激的现象, 需要教师进行正确的情感引领、以利于其健康品格的形成。比如, 在对初中历史教学过程中, 尤其是对中国近代史的教学, 通过对已经完成工业革命的西方文明和仍处于农耕文明的中国形成对比, 在经济形态和制度上进行比较, 正确认识中西方存在的巨大差异性, 认识到近代中国的衰落与清政府不能客观认识当时的世界和自己, 导致自己出现闭关锁国和盲目自大的倾向, 让学生对其进行深度认识, 使他们认识到客观认识世界的重要性。使学生认识到无论是面对社会发展还是个人成长, 只有客观认识世界, 正确认识自己, 才是一

种正确的路径，决不能故步自封。^[3]

（三）对培育正面情感和明辨是非至关重要

对初中生进行历史教育是个系统、复杂的过程，设想一节课或几节课，一次两次实践活动就能让学生形成高尚的情感价值观是极其不现实的，也是难以达到的。基于初中生的年龄、心理特征，情感渗透应长期坚持寓理于情和情理统一，势必需要将历史教育过程作为认知、情感、意志统一的过程。在注重学生情感体验的基础上，强调师生互动、生生互动，避免灌输式生硬说教，提倡“随风潜入夜，润物细无声”的历史教育艺术，打造师生充满生命色彩和情感温度的教育模式。按新课标和新的教学理论的要求，结合学生实际培育富有积极情感的新型人才是其重要出发点。^[4]

二、将情感教育融入初中历史教学中的渠道

（一）运用多媒体教学手段促学生情感绽放

随着信息技术与学科教学的不断融合，多媒体手段的充分使用有利于激发学生的情感。在初中历史教学中利用视频和图片资源往往比单纯的文字材料更具冲击力和感染力。为适应新的形势发展，进一步转变学生学习方式，打破旧有的教学模式，需借助现代化的教学手段进行教学来加强师生间的情感交流。如在对部编版《大河流域—人类文明的摇篮》的教学时，通过多媒体播放有关四大文明古国的视频，一方面让学生感受到文明的多元性，另一方面使学生感受到世界文明的丰富多彩，激发学生的情感共鸣。再如，在对洋务运动相关内容的教学时，通过展示洋务运动时期遗留下来的老照片，加深学生对当时中国开明地主对学习西方科技面临的巨大阻力的认识 and 了解，尤其是面临顽固派施加的巨大压力。不但使学生树立强大的民族责任感，而且使他们认识到不管是哪个阶级，在历史的变革中都会遇到巨大的阻力，从而提高了教学效果。^[5]在对戊戌变法相关史实进行教学时，通过播放当时戊戌变法时期戊戌六君子不惜为变法流血牺牲的照片，进而增强学生的抗挫能力和献身精神。在对辛亥革命的历史教学时，可利用影片中的部分有关孙中山成长的片段展开教学，让学生认识到从小树立远大理想的重要性。深切感受到希望和信仰的力量。

历史教育不能脱离学生的现实生活，如果只是要求学生记忆或者重复一些枯燥无味的知识点，就很容易陷入脱离现实的窘境，使学生丧失对历史学习的兴趣。^[6]所以，要加强历史教育与现实结合的程度，帮助学生在现实生活中感受历史情感和塑造高尚品格。在学习展开教学中，选取

比较真实的案例，或者通过组织学生观看采访在世的前辈的相关视频的方式，让学生进行直观感知，有效培养学生的理论联系实际，一切从实际出发的情怀。

（二）采取情景教学的方式激发学生情感上的升华

情景教学是初中历史教学中比较有效的方法，对于挖掘素材中的情感信息，激发学生的情感具有不可或缺的作用。如在进行部编版《中国近代民族工业的发展》教学时，采取学生扮演张謇弃官从商的某些情景，让学生体会到张謇的勇气和社会责任感，通过让学生回顾张謇艰难创业过程以及为实现救国救民理想而付出艰辛努力的历程，让学生切身体会到历史变迁会影响个人命运与抉择。再如在进行洋务运动课堂教学时，为改变传统模式中教师一言堂的状况，创设情境来让学生在情境中感知历史和感受历史人物心理变化，让课堂变得趣味十足，激发学生学习兴趣，启发他们的内在情感。^[7]以部编版《洋务运动》一课为例，老师可特意设置李鸿章创办江南制造总局时的情景，让学生切身感受到当时中国面临环境的恶劣。激起学生与历史共情，变枯燥为生动，变抽象为具体，变被动为主动，在自我表达与展示中感同身受，其教学效果比单纯地听老师讲授印象深刻，课堂效果更好。在宏大的历史叙事中，还可通过知识和情感输入，刺激学生心理，启发其内在情感。通过联系与学生生活体验密切相关的情景，促进其情感的共鸣，实现情感教育目标。

（三）充分利用各种纪念日或活动进行情感教育

初中生在思维发展水平上，仍以形象思维为主，需要靠视觉和听觉的作用去刺激其情感的激发。在进行历史教学时要遵循认知规律，重视学生的主体地位，逐渐引导学生形成正确的历史认知，利用纪念日进行初中历史教学也是一种能够更好地激发学生情感因素的比较好的途径。如利用运用端午节和春节这些传统节日来从侧面感受古代传统文化的博大精深，以上这些纪念日都是情感教育的绝好时机，教师可以充分发动学生，让学生去查找资料、阅读相关内容等方式更好地了解这些纪念日的来历和承载的重大意义。

在初中历史教学中还可利用丰富的社团活动来挖掘学生的情感素材，拓展历史教育的宽度和厚度。如学校可成立“中国优秀传统文化”社团来对我国古代传统文化进行搜集和宣传，通过宣讲比赛来充分调动起学生学习优秀传统文化的积极性。通过宣讲团成员绘声绘色的讲解，学生们更加深刻地理解了传统文化所蕴含的许多做人道理。可通过举办以孔子思想文化为代表的中国传统优秀文化展的方

式,加深学生对儒家传统文化的理解。利用社团的力量寓教于乐,收到出人意料的良好效果,充分调动了学生的积极性,让学生以主人翁身份参与活动的全过程,让学生通过自己掌握的知识教育别人,更重要的是每位学生在参与过程中,自己的思想得到升华,这种效果是历史课堂教学无法达到的。

历史活动开展形式多样,如在对部编版《夏、商西周的灭亡》有关分封制和宗法制的教学时,可组织收集有关西周分封制和宗法制的相关历史资料。结合自己生活的家庭结构进行思考,使学生正确认识家庭关系,认识到中国是一个注重血缘亲情的国度,中国人民特别看重血缘关系和家庭关系,通过该内容的教学使学生意识到注重家庭亲情,维护好家庭和谐的重要性,认识到自己的亲人不仅默默为自己付出,而且为整个家族和社会的延续做出了巨大的贡献。

在历史教学中让学生体验历史,从而实现培养学生情感态度价值观的目的。学生们对历史的认同和感情方面的体验中更加坚固。例如在诵读经典活动中,参赛学生各自拿出看家本领,或是慷慨激昂,或是声情并茂,用心、用情诵读儒家经典,或是诵读与历史相关的唐诗宋词,借助唐诗宋词中对相关历史事件的描绘,感受到历史与当时人的个人成长、个人体验休戚相关,在这些社团活动的开展,拓宽了历史教育的方式和内涵。历史教育不再只是教师的单方面教授,而是师生共情共景、共同参与的过程,在共同参与过程中从不同角度去感受历史,去思考历史所赋予的人文情怀。

(四) 带领学生实地考察历史文化遗迹,增强学生对历史文化的认同

学生对历史文化的实地参观,是进行历史教育的好场所。如在对古代史的教学,通过带领学生实地走访原始人类的遗址,了解原始社会人们生活的艰难。通过实地考察山东大汶口文化遗址。带领学生们去了解曲阜孔庙,如对孔庙的走访,了解儒家文化的起源和影响。让学生们既能感受到中华传统文化的巨大魅力,回望我们的前辈走过的艰难而辉煌的历程。成立由少先队员组成的文化遗产教育基地宣讲团。借助对古代历史文化的相关素材开展了丰富多彩的主题志愿宣讲活动传递正能量。为加深对古代历史的了解,带领学生走访或参观古代历史文化遗存,又能感受到今天的幸福生活的来之不易,传承革命前辈艰苦奋斗的作风。

丰富的历史文化资源是开展探究性、实践性参观活动的有利载体,如为加深学生对秦朝历史的了解,增强学生对中央集权文化的认同,可通过指导学生查阅资料的方式

对秦朝的制度进行了解,对秦朝的中央集权制度,隋唐时期的科举制度等内容进行学习和了解。让已经历经了两千多年的历史真相浮出水面,使加强制度建设的思想意识在学生们心中回荡。我国古代有关制度建设的历史蕴藏着深厚的历史文化基因,历史遗迹、历史资料无不反映了历史信息,我们可以从中攫取开展历史教育的宝贵资源,值得充分挖掘利用。同时鼓励学生走出校园、主动进行实地考察,自觉认识到历史并不遥远,历史就在身边,自己生活的地方或许就是我们经常所见的历史的一部分,不仅可以大大提升历史教育的实效性。而且可以通过历史教育使学生明白中华民族具有强大的民族凝聚力,在制度革新的过程中,我们的祖先们进行了艰苦卓绝的探索。

三、结论

在历史教学中实施对学生的情感培养,既有实践的问题,也有理论的问题。爱因斯坦也说:“一个人智力上的成就,在很大程度上依赖于性格的伟大。”历史教学的重要目的之一是“鉴往知来”,培养学生的情感、态度、价值观,使学生学会运用历史知识对照和透视现实问题,积极的情感培养对学生来说将受益终生,对社会也是巨大的贡献。在初中历史教学阶段,我们既要注重学生理性思维的培养,也要注重满足学生的情感需求。应该充分发挥历史教学对情感教育的生动性、科学性功能,使学生的情感得以升华,通过感悟历史,把高度的责任感和使命感传输给学生,将优秀的传统文化植于学生的骨髓中,把历史文化的种子播在学生的心田,使之长成为枝繁叶茂的参天大树。

参考文献

- [1]王金刚,武香芹.初中历史课堂教学中的情感教学研究[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2021(05):254-255.
- [2]周寒.初中历史教学中学生情感意识培养的途径[J].试题与研究,2020(21):11.
- [3]刘倩.初中历史课堂教学中的情感教学研究[J].中国校外教育,2020(20):111+113.
- [4]吴红妹.初中历史教学中学生情感意识培养的对策[J].中学课程辅导(教师通讯),2020(10):19.
- [5]王宇达.情感教学在初中历史教学中的应用研究[D].青海师范大学,2020.000320.
- [6]周国仁.初中历史课堂教学中情感教育初探[J].课程教育研究,2019(49):58-59.
- [7]林娟.情感教学在初中历史教学中的应用研究[J].才智,2019(16):88.