

# 影视资源在中学语文教学中的有效运用

曾昌虎

(贵州省普安县第一中学, 贵州 普安 561500)

**摘要:** 加强影视资源在中学语文教学中的运用, 能够提高学生对于课文的深刻理解, 也可以培养学生的探究精神, 所以中学语文教师应当加强对影视资源的研究和运用。在运用影视资源时, 教师要将其融入到不同的教学环节当中, 从而发挥不同的作用, 比如融入到课前导入教学环节中, 能够激发出学生对于课文的探究欲望; 融入到课堂教学环节中, 能够提高学生对于课文的深刻理解; 融入到课后巩固学习中, 能够激发出学生对课文更深层次的理解。所以, 本文就对影视资源在中学语文各个教学环节中的具体运用措施进行以下详细的探讨。

**关键词:** 影视资源 中学语文 意义 措施

**DOI:** 10.12319/j.issn.2096-1200.2022.20.147

中学语文的课程资源是非常丰富的, 所包含的文章类型也十分繁多, 学生需要掌握不同类型文章的学习技巧, 才能有效地提升学习效果。但是部分课文内容过于枯燥, 难以吸引学生的注意力, 因此教师应当借助影视资源的播放来吸引学生的注意力, 进而激发出学生对于课文的学习兴趣, 为提升课文教学效率奠定扎实的基础。随着影视行业的发展, 目前全球的影视资源是非常丰富的, 而且播放形式也是多样的, 学生能够随时观看影视作品, 所以中学语文教师在运用影视资源开展辅助教学时, 应当将影视资源运用到课前导入教学、课堂教学以及课后巩固教学中, 从而更好地提高学生对于课文的理解, 提高学生的语文核心素养水平。

## 一、影视资源在中学语文教学中的运用意义

### (一) 提高学生对于课文的深刻理解

在学习中学语文知识时, 由于自身理解能力和知识水平的限制, 很难深刻地理解部分课文内容, 比如在学习一些古诗词时, 由于和现代生活相差较远, 许多学生都很难准确理解课文所描述的场景或者风俗习惯, 进而影响学生对于课文的理解。通过加强对影视资源的运用, 能够将课文的主要场景或者内容通过视频的方式直观地展示出来, 降低学习难度的同时, 又可以提升学生对于课文的深刻理解, 进而提升中学语文整体的教学效果<sup>[1]</sup>。

### (二) 有利于培养学生的探究精神

部分的影视资源在创作时, 会对原作品进行适当的创新, 所以在应用影视资源时, 教师可以利用影视资源中的创新点来进一步培养学生的创新精神, 引导学生结合课文内容对部分情节进行想象延伸, 提高学生对于课文理解的同时, 又可以培养学生的探究精神。通过加强影视资源在

中学语文教学中的运用, 能够有效地改善枯燥的教学氛围, 更好地吸引学生的注意力, 并激发出学生对于课文部分内容的思考欲望, 促进学生更加主动地研究课文, 从而起到提升学生理解能力的作用。

## 二、影视资源在中学语文中的应用原则

### (一) 目的性原则

在中学语文教学中加强对影视资源的运用, 需要秉持目的性的原则。教师要充分结合当前的教学目标, 结合教学的难点和重点来选择恰当的影视资源来开展辅助教学, 并且做好教学设计工作。在中学语文教学中加强对影视资源的利用, 不仅可以有效地拓展教学内容, 起到很好的教学补充作用, 也可以进一步提高学生对于课文的理解。但是并非所有影视资源都适合应用在中学语文教学中, 所以教师需要遵守目的性原则, 结合课文的具体内容以及教学目标来选择恰当的影视资源。

### (二) 适度性原则

影视资源在中学语文教学中是起到了辅助的作用, 但是并非是非主导作用, 因此教师需要适度地使用影视资源开展教学。在教学中, 教师要掌握好影视资源的使用范围, 不能将语文教学课堂变成影视课堂, 使得学生的注意力全部集中在观看影视片段, 并没有重视对课文的学习分析, 从而影响了学生对于语文知识的理解, 也影响了学生语文学习能力的提升<sup>[2]</sup>。因此, 教师要选择时间长度较短的片段来进行教学, 减少对教学时间的占用, 从而更好地保证整体的课堂教学效率。

### (三) 指导性原则

在应用影视资源开展中学语文教学时, 教师要遵守指导性原则, 做好对学生的指导, 指导学生如何正确分析影

视作品和文学作品之间的差异。加强影视资源的应用,是为了进一步丰富课堂教学内容,激活课堂教学氛围,提高学生对于课文内容的直观认识,进而提升学生的课文理解能力。但是影视作品和文学作品之间存在一定的差异,教师要指导好学生做好差异分析,注重培养学生的鉴赏能力,进而更好地发挥出影视资源在中学教学中的辅助作用。

### 三、影视资源在中学语文教学中的运用措施

#### (一) 加强影视资源在课前导入教学中的运用

要发挥出影视资源在中学语文教学中的积极作用,教师应当积极地将影视资源运用到课前导入教学、课堂教学以及课后巩固学习当中。在课前导入教学中运用影视资源,能够帮助学生快速地进入到课文的相关情景,激发出学生对于课文情节的想象。比如,教师可以借助影视资源来对课文的创作背景进行分析,使得学生对于课文有一个大概的理解。

在学习九年级下册课文《邹忌讽齐王纳谏》时,教师可以借助多媒体来播放关于《邹忌讽齐王纳谏》的动画讲解,让学生在观看视频的过程中能够大概地了解课文所讲述的内容,为之后课堂的学习奠定重要的基础。

在学习《鲁宾逊漂流记》时,教师可以先播放电影《鲁宾逊漂流记》,先对学生播放鲁宾逊在航行中遇到风浪后流浪到孤岛的片段,然后暂停,由学生猜测该影视的名字。如果学生对课文《鲁宾逊漂流记》进行了预习,能够猜出就是电影《鲁宾逊漂流记》。然后借助影视作品的观看来引导学生进行课文的学习,进而激发出学生对于课文的阅读欲望,有效吸引学生在课堂上的注意力。

#### (二) 加强影视资源在课堂教学中的运用

在课堂教学中加强对影视资源的运用,可以有效地渲染学习氛围,提高课堂教学的趣味性,从而更好地维持学生的学习热情。部分中学语文课文的知识是比较难以理解,增加了学生的学习难度,进而影响学生对于课文的准确理解。而通过加强对影视资源的有效运用,可以营造更加轻松有趣的课堂氛围,也可以降低学习难度,因为学生可以通过观看影视来直观地理解课文的情节,促进教学目标的实现。所以,教师要结合课文的主要内容来选择恰当的影视资源,从而帮助学生更好地理解课文内容,提高学生对于课文情感或者精神的深刻理解<sup>[3]</sup>。

例如,在学习课文《邓稼先》时,如果是使用单一的讲解教学方式,学生很难全面地认识到邓稼先先生的崇高情怀,很难理解课文中关于邓稼先先生爱国情怀。此时,教师就可以播放影视视频作品《邓稼先》,让学生观看影视作品

来认识到课文中关于邓稼先先生工作状态的描述,结合邓稼先先生的工作状态来认识到先生的艰辛,通过观看邓稼先先生成功地爆炸了第一颗氢弹的情节,深刻地认识到先生的伟大。所以,在课堂教学中,教师可以适当地借助影视资源来进行辅助教学,帮助学生更加准确地理解课文的情节,理解课文所包含的情感。

#### (三) 加强影视资源在课后巩固中的运用

中学的教学任务繁重,教学时间有限,因此教师要借助课后的时间来引导学生进行巩固学习,进而提高学生对于语文知识的深刻记忆,提高学生的语文水平。但是中学语文知识所包含的知识是非常丰富的,包含了大量的古文、诗词、小说等,要深刻理解课文的深层含义,需要维持学生对于课文的持续学习。而且部分课文不适合运用影视资源来进行课堂讲解,会影响学生对于课文的理解,影响学生对于部分情节的想象,所以在课后巩固学习时借助影视资源的帮助,不仅可以提高学生对于课文的理解,还能引发学生对于课文的深刻思考,对于培养学生的语文思维是起到了重要的作用。因此,在课后巩固学习中,教师要加强对影视资源的积极运用,为学生推荐恰当的影视资源来进行巩固学习。

例如,学生在学习完课文《骆驼祥子》后,教师可以让学生在课后观看电影《骆驼祥子》,通过观看电影的方式,来让学生更加直观地认识到旧社会劳苦大众的生活场景,学生在课后观看电影《骆驼祥子》,能够更加直观地认识到课文所表达的情感,能够更加共情旧社会底层大众的悲苦命运,也可以借此来引导学生珍惜当前幸福的生活。

此外,学生在学习完八年级下册的课文后,学生在学习名著导读《西游记》后,为了提高学生对于《西游记》整个长篇小说情节的理解,教师可以让学生在寒假观看电视剧《西游记》,让学生通过观看影视作品的方式来阅读《西游记》的情节。而且通过观看影视作品的方式,还能加深学生对于部分故事情节的深刻理解。

### 四、影视资源在提升学生语文能力中的应用

#### (一) 影视资源在提升学生口语交际能力中的应用

语文不仅是一门基础性的学科,更是一门实用性的学科,提高学生的语文能力十分关键,会直接影响到学生的沟通交流能力,因此在中学语文教学中,教师要重视提高学生的口语交际能力。随着影视资源的发展以及在教学中的应用,教师可以借助影视资源来开展口语教学,增强口语教学的趣味性,加强学生的口语模仿训练,锻炼学生的语文口语表达能力。例如,教师可以选择学生感兴趣的影

视片段来让学生进行模仿练习,让学生模仿片段内人物的性格特点来进行说话,让学生在特定的场景中进行口语练习,进而更好地提高学生对于人物角色的认识,又可以锻炼学生的口语交际能力。例如,教师为学生播放一些脱口秀的节目,学生在观看脱口秀节目时,不仅可以增加学生的见识,也可以锻炼学生的思维。让学生观看完脱口秀节目后,教师可以让学生模仿其中的主持人来进行口语训练,从而不断地锻炼学生的口语能力。

此外,教师也可以播放刘备《三顾茅庐》的影视片段,学生在观看片段过程中能够更加清晰地认识到刘备在拜访诸葛亮时的态度,也可以从中认识到诸葛亮的智慧。为了进一步提高学生对于《三顾茅庐》的认识,教师可以让学生分别扮演片段中的人物,并结合人物性格特点来进行对话,加深学生对于文章理解的同时,又可以锻炼学生的口语交际能力。

### (二) 影视资源在提升学生语文阅读能力中的应用

在开展中学语文教学时,教师要重视提升学生的阅读能力,提高学生的阅读效率,保证学生能够更加准确地分析出阅读文章的主旨和情感。但是传统的阅读教学方式较为枯燥,很难调动出学生的阅读热情,因此教师可以借助影视资源来开展阅读教学,通过播放相关的影视资源来加深学生对于阅读文章的认识。目前我国关于经典文学作品的影视资源是非常丰富的,而且拍摄的版本非常多,不同版本的影视作品对于经典文学作品的理解不同,所以当学生在观看不同版本的影视作品时,也可以对经典文学作品得到不同的理解。

例如,《西游记》《红楼梦》等经典文学作品的影视资源是非常丰富的,在引导学生阅读这些经典作品时,由于作品篇幅较长,内容较多,很难引起学生的阅读兴趣。此时,教师可以引导学生通过观看相关的影视作品来先了解作品的内容,提高学生对于作品情节和内容的理解,然后再鼓励学生进行作品文本的阅读,这样学生在阅读作品文本时,能够结合所观看的影视片段来想象出相关的人物表情、相关的情景,使得学生能够更加深刻地理解文章的情感。但是由于编剧、导演对于同一部文学作品的认识存在一定的差异,所以不同版本的影视作品所呈现出来的场景以及人物行为表情都会有所差异,和文本作品也会存在一定的差异,因为影视作品的表现会更加夸张,因此教师要指导学生如何正确分析和看待文学作品和影视作品之间的差异,引导学生如何结合生活实际来了解作品内容,从而更好地提高学生对于文学作品的阅读理解,提高学生的阅读能力。

### (三) 影视资源在提升学生语文写作能力中的应用

中学语文教师要重视提升学生的写作能力,要加强发挥出影视资源在提升学生语文写作能力中的应用。当前写作是语文教学的难点和重点,但是对于大部分中学生来说,语文写作是一件十分艰难的事情,他们认为写几百字的作文是一件非常煎熬的事情,因此许多学生对于语文写作都会产生一些厌烦的心理。但是通过借助影视资源来开展写作教学,由于影视资源包含有大量有趣的内容,能够很好地吸引学生的注意力,从而调动出学生对于语文写作的兴趣。例如,在学习课文《三峡》时,课文对三峡的景物进行了描写,学生在阅读课文时,能够学习到相关的景物描写方式,对于提高学生的写景能力起到了十分重要的作用。但是大部分学生对于课文的阅读兴趣并不高,此时教师可以播放关于三峡的影视片段,让学生通过观看视频的方式来更加直观地认识到三峡的生态环境,进而为促进学生的想象力提供了重要的基础。当学生观看完三峡的影视片段后,教师可以指导学生如何去鉴赏课文中所使用的写景手法,并指导如何应用到实际的写作当中。教师也可以播放其他的景物片段,例如播放和黄河相关的影视片段,学生通过观看视频的方式来更加直观地认识到黄河气势的汹涌,认识到黄河的澎湃,然后教师再布置相关的任务,要求学生结合影视片段中所呈现出来的黄河景观来进行写作,学生可以参考课文《三峡》的写作方式来进行写作,借此来锻炼学生的写作能力。

总的来说,随着新课改政策在不断落实当中,但是由于受到应试教育的长期影响,许多中学语文教师依然是十分注重学生的语文成绩,忽略了对学生语文核心素养的培养,导致中学语文教师过于枯燥,难以提升学生对于课文的深刻理解。而加强影视资源在中学语文教学中的应用,能够有效地增强教学课堂的趣味性,有效地调动了学生的学习热情,对于提升中学语文整体的教学效果是起到了至关重要的作用。因此,中学语文应当加强对影视资源的运用研究,结合课文的教学目标和内容来选择恰当的影视资源和教学方法,进而提升学生的语文理解水平。

### 参考文献

- [1]安闹闹.试论影视资源在初中语文教学中应用[J].文理导航(下旬),2021(08):21,27.
- [2]戴晓妹.借助影视资源优化初中语文教学[J].中学语文,2021(21):73-74.
- [3]吴文艳.影视资源在初中语文教学中的运用[J].散文百家(新语文活页),2021(07):111-112.