

# 充分发挥地方文献作用 开创文旅融合新发展

## ——以仪征市图书馆为例

周明艳

(仪征图书馆, 江苏 仪征 211400)

**摘要:** 利用地方文献为文旅融合发展服务是我们一项重要工作。文章研究了公共图书馆在文旅融合发展中, 为读者提供地方文献服务的重要作用, 分析了利用地方文献创新文旅融合的实践方式, 提出了做好地方文献服务工作的几点措施。

**关键词:** 公共图书馆 地方文献 文旅融合

**DOI:** 10.12319/j.issn.2096-1200.2022.21.19

地方文献是反映一个地区政治、经济、文化、教育、历史、风土人情、物产资源等信息的重要文献资源, 也是公共图书馆馆藏资源中最具特色的一部分<sup>[1]</sup>。地方文献是地方文化的深厚积淀, 具有“存史、资政、励志”的重要作用, 其内容较全面地反映了各地地方经济与文化, 是历史与文化的重要载体, 也是我们创造新文化、加快经济发展、促进社会进步不可缺少的信息资源, 对地方经济与文化的发展起到促进作用。顺应新时代文化发展大趋势, 保护、传承和利用好这些优秀的地方文献资源, 探寻地方文献创造性转化的可行性路径, 对于推动文旅融合发展、增强文化自信具有深远意义。我们仪征图书馆在地方文献开发利用研究中, 不断推动文旅理念融合、服务融合、产业融合的创新, 以探寻一条地方文献研究工作的新思路, 开创文旅融合新路径; 现结合多年实践, 就如何充分发挥地方文献作用, 开创文旅融合新发展提出思考。

### 一、公共图书馆为文旅融合发展, 提供了丰富的地方文献资源

每一个公共图书馆收集、整理、开发和利用好地方文献是我们工作的使命, 也将为文旅融合发展, 提供了丰富的地方文献资源<sup>[2]</sup>。仪征是一座有着2500多年悠久历史的古城, 素有“风物淮南第一州”之称; 从宋、元、明、清至今仪征历史上出现过许多名人, 文史资料极其丰富; 境内文物古迹丰盈, 许多古建筑保存完好, 产生了大量丰富的地方文献。对地方文献的系统收集整理、展示研究、开发利用, 既是对文化事业服务功能的延续和拓展, 也是对仪征悠久历史、深厚文化的挖掘和弘扬。

仪征图书馆长期以来一直都非常重视地方文献收集整理工作, 2011年初以政府发文的形式, 颁发了《仪征市地方文献征集工作实施方案》, 规定了呈缴本制度, 图书馆成立

工作小组面向全社会征集地方文献, 两年时间就征集到地方文献1199册, 2013年1月又成立了地方文献陈列馆, 该馆由地方文献陈列室和地方文献研究室两部分组成, 进一步加强地方文献征集和整理工作, 截止目前, 已征集地方文献3000余种20000余册。

2013年底启动了《仪征历代古籍珍贵图录》研究项目, 对历代仪征籍或与仪征相关人士的古籍进行梳理、筛选, 组织人员赴国家图书馆、南京图书馆、上海图书馆、扬州市图书馆等查阅资料、挑选版本、采集书影, 2017年出版《仪征历代古籍珍贵图录》。2015年启动了地方文献数据库建设项目, 目前已建成仪征地方特色古籍数据库、仪征市图书馆典藏古籍数据库、仪征名人阮元专题资源数据库、世界造园宝典《园冶》专题资源数据库。其中, 仪征地方特色古籍数据库现有地方文献6389册, 仪征市图书馆典藏古籍数据库现有地方文献工具书5995册。

图书馆收藏的这些地方文献记载了大量的历史人物、历史事件、遗迹、遗址、革命纪念地等重要信息, 蕴含着丰富的待开发的旅游资源, 通过搜寻古籍、地方志、乡土志、民间传说资料等, 追根溯源为历史文化名胜、人文景观、旅游风景区等提供史料支持, 也为文旅融合发展提供了丰富的信息资源。

### 二、利用地方文献创新文旅融合服务的实践

2018年3月, 国家文化和旅游部成立, 被形象地誉为“诗和远方”的结合。2019年1月, 全国文化和旅游厅局长会议强调, 习近平总书记高度重视文化和旅游融合发展, 发表了一系列重要论述, 科学分析了文化和旅游的关系, 阐明了文化和旅游融合发展的重要性、必要性, 指出了融合发展的具体要求: 各地要坚持“宜融则融、能融尽融”, 着力推进理念融合、职能融合、产业融合、市场融合、服务

融合，要尊重规律、因地制宜、稳中求进、鼓励创新<sup>[3]</sup>。在这一背景下，仪征市图书馆近年来一直探索地方文献开创新融合新发展的有效路径。

### （一）利用历史文化景点建书房 让阅读与旅游融为一体

作为新生事物的“城市书房”近年来在各地蓬勃兴起，“城市书房”不仅是一种阅读场所，更是一种新型阅读服务空间的延展，也是一种阅读模式的创新。我国各级政府非常重视城市书房的建设工作，在经费投资上、设备配置上、书房选址上，都能给予最“好”，许多城市书房都建在历史文化景点上，我们谓之许多“城市书房”已经成为“景区书房”。扬州市现有城市书房46家，超过一半以上都建立在历史文化旅游景点上，例如“书房+景区”，瘦西湖畔虹桥坊城市书房；“书房+酒店”，古韵深厚的东关古街街南书屋城市书房；“书房+特色乡村”，“最美渔村”沿湖村的渔家书屋城市书房；“书房+传统建筑”，传统民国建筑风格的院士广场城市书房。这些造型别致、充满文化韵味的城市书房成为了市民和游客的“网红”打卡地，不少游客在扬州游的攻略中添上了“城市书房”这一热门景点。

2017年建成的仪征市澄虚阁城市书房位于旅游景点东园，政府把园内最好的景点“澄虚阁”作为城市书房使用，书房内设立地方文献、地方志专区，展现仪征历史变迁、经济发展、风俗民情，这里定期举办与地方文献阅读有关的主题沙龙、读书会、人文讲座等多种文化活动，打造仪征人民的“精神地标”，创设公益性阅读空间的新亮点。与此同时，依托这一全新阅读平台，以“地方文化、传统文化、历史名人”为主线，举办“乐仪书院”品牌传统文化活动；与仪征市散文学会联合举办“亲近阅读，走进城市书房”地方文学采风活动。

2019年在历史文化景点仪征盛氏兄弟故居建成“梅花书屋城市书房”，收藏了大量与仪征盛氏相关的地方文献。为保护好、传承好、利用好地方文化，做好地方文献盛氏资源的挖掘、利用，仪征市图书馆联合仪征市地方文献资料研究会共同开发研究，在中共仪征市委宣传部、仪征市文体广电和旅游局的大力支持下，在社会各界人士的热忱参与下，馆刊《仪征文献》创刊发行仪式也在“梅花书屋城市书房”举办。

2020年在扬州世界园艺博览会会址建成“世园书屋”。世园书屋我市首家引入社会力量参与建设的城市书房，位于枣林湾的江苏省AAA级乡村旅游区——天祐生态园内，图书馆首次配送图书2000册，种类包含文学艺术、文化旅游、亲子绘本、地方文献等，在确保图书种类多样化、内

容丰富化、满足周边群众阅读需求的同时，注重地方特色文献的配送，力求向各方游客展示仪征悠久的历史文化和风土人情，提升仪征文化的传播力、影响力。世园书屋城市书房是文旅融合的生动展示。

随着“文旅融合”的进一步发展，“城市书房”服务模式拓展延伸，利用地方旅游资源和图书馆特色地方文献，联合打造“景区书房”，让与该点相关的特色地方文献资源收藏其中，使这些历史古迹又与广为人知的旅游景区相联系。这就使地方文化资源与旅游者需求之间建立文化信息交流平台，就可以吸引更多的旅游者参与到文化旅游项目之中。图书馆借助地方文化资源宣传旅游品牌，旅游部门借助图书馆向旅行者传播地方文化特色和文化旅游知识，旅行者也通过旅行获得特色地方文化体验和学习。

### （二）服务扬州世界园艺博览会 让《园冶》一书再放光彩

地方文献是地方文化的承载体，其丰厚的历史文化底蕴、丰富的地方史料和丰硕的地方文化研究成果，较多的是通过图书这一种文献类型载体呈现。例如清朝仪征人李斗所著闻名于天下的《扬州画舫录》，是扬州文化的一个坐标，是一部具有较高史料价值的图书，全书对扬州盛世全景做了全面描述，逐一介绍了扬州的风光景点、风土人情、人物事迹，是一部珍贵地方文献。这些地方文献往往成为文旅融合发展最直接最有力的文化源泉和资源保障。

成书于明末仪征籍园的《园冶》，更是享有“世界造园宝典”之盛誉。仪征，历史悠久，人文荟萃，底蕴深厚，自古便地处水陆要冲，通江达淮，隋唐时期，即为全国漕盐转运中心，明清，更成为繁华、富庶的淮南重镇。在这样的社会条件下，也催化了仪征园林的建设和发展。自宋代以来，不仅建有东园、涉园、寤园、天开图画楼、壮观亭、澄虚阁等众多园林名胜，从而催生了《园冶》一书的面世，可以说这是一部不可多得的造园专著。

2021扬州世界园艺博览会在仪征枣林湾盛大开幕。为借势推介仪征作为《园冶》成书之乡的独特地位，仪征市图书馆承办“精彩世园 园冶重光”——走向世界的造园宝典《园冶》专题展览及巡回展。同时该展览也被引入扬州世园会的标志性建筑“园冶园”内进行展出，向各地游客展示《园冶》的前世今生，以引导更多的人了解《园冶》、实践《园冶》，传播其“虽由人作，宛自天开”的造园思想和“人与自然和谐共生”的生态文明理念。在文旅融合的时代背景下，充分挖掘、彰显仪征园林独特的文化内涵，塑造“心仪之城，自在仪征”的城市形象，通过本项目系统收集、整

理《园冶》以及仪征园林名胜相关的文献史料，构建独具特色的专题资源数据库。这不仅能够进一步完善馆藏资源体系，对于促进仪征文旅融合事业发展，深入开展地方文史研究，弘扬地方优秀传统文化也具有重要的现实意义。

### （三）发挥地方名人、名著作用 创刊“仪征文献”传播地方文化

在诸多的地方文献中，地方名人、名著是其中重要的内容之一。仪征图书馆为了发挥地方名人、名著作用，在文旅融合背景下，图书馆馆刊《仪征文献》应运而生，2021年创刊号正式发行，《仪征文献》第一期以世界文化名人盛成和他享誉欧洲的纪实性传记《我的母亲》为主线，集录了全民阅读活动同题征文优秀作品和相关学术研究成果、原著摘录，把一个人、一本书、一群人、一座城有机串联起来，内容详实、形式多样，为地方文化经典文脉的活化、利用开了好头。

仪征图书馆不仅利用馆刊《仪征文献》这一平台，深刻挖掘仪征地方文献中名人、名著，为传播地方文化发挥重要作用，同时采用多种形式展示地方地方特色文化。2018年建成厉以宁先生文献陈列室，打造特色服务，利用馆藏厉以宁地方文献资源，通过图说泰斗、书写经济、个人荣誉、诗话仪征四个版块将厉以宁先生的奋斗历程、学术成果和卓越贡献展示出来，打造仪征文化新标签，进一步激发全市人民知仪征、爱仪征、兴仪征的热情。全年接待市委宣传部、市总工会、市妇幼保健院、真州幼儿园等多家社会团体和广大人民群众免费参观，用文化之美渲染城市之魂，并使其成为广大市民和旅游者了解仪征地方文化的打卡地。

### （四）打造文旅融合阅读品牌活动 引领读者走近地方文化

创建文旅融合地方文化阅读品牌活动，是我们宣传图书馆，提升图书馆影响力的重要载体。活动要因地制宜利用本土特色文化资源，开展追溯历史，心灵体验的阅读推广活动，引领读者走近地方文化<sup>[4]</sup>。

“乐仪绘读”“乐仪书院”“仪童成长”“乐仪讲坛”是我们仪征图书馆四大品牌活动项目，近几年，我们秉承“一切为了读者”的服务宗旨，充分发挥地方文化的重要作用，努力打造文旅融合阅读品牌活动。

#### 1.地方文化讲座

我馆2015年设立了“乐仪讲坛”，2017年，对“乐仪讲坛”做了新的定位和规划，在坚持长期性、保证系统化方面做了新的部署，以“用仪征人讲仪征事”为特色，围绕家庭

教育、国学经典、地方文化、阅读分享四个主题。充分体现地方文献在讲座中的重要作用，以地方文献为切入点，选择特色人文、历史、民俗等选题，邀请知名专家学者开展系列讲座。读者通过倾听地方名人故事、走近地方特色建筑、寻访古迹遗存等方式品味地方独特文化、感受一方风土人情，5年来，开展涉及地方文化讲座25场次。引导广大民众对地方文化的关注和思考，进一步夯实地方文化自信的价值根基。实现地方文献+旅游，引领读者走近地方文化。

#### 2.传统文化活动

“乐仪书院”传统文化活动，以“地方文化、传统文化、历史名人”为主线，以少儿读者为对象，通过现场讲解、观看视频、互动问答、手工制作、情景表演等多种形式，在寓学于乐、寓教于乐的情境中加强孩子们对中国传统文化、地方文化的了解，培养孩子们的文化自信。从2017年12月以来，已开展活动150余场。我们依托地方文献陈列馆进行“知仪征、爱仪征、兴仪征”主题教育活动，先后举办“青春杯”书香真州文明仪征全民阅读暨红领巾读书征文大赛、中国梦——知仪征、爱仪征、兴仪征地方文史知识大赛、辞旧岁 迎新春·仪征地方文史知识有奖竞答等主题活动，进行地方文献阅读推广；在仪征市图书馆暑期品牌活动“七彩夏日 快乐成长”暑期体验营中融入地方文史知识讲解，使小读者在寓教于乐中了解仪征，从小培养孩子们爱我仪征的情怀。

#### 3.书旅融合阅读

图书馆开发地方文献特色资源，搭建多种阅读平台，通过看、听、讲、行系列活动，倾听文字的声音，讲述背后的历史，将静态资源转化为动态活动，进行互动交流<sup>[5]</sup>。我们积极开展“书旅融合 行走仪征”主题活动。将阅读与行走有机融合，邀请文史专家与读者朋友们一起探访文化古迹、人文景点等，带领读者了解传统文化、地方文化、非遗文化、运河文化，增强文化自信。做到走出去，把地方文化教育和旅游结合起来，让读者在旅途中体验城市发展进程“微旅行”在文旅融合中更是不断推陈出新，活动愈发多姿多彩。立体化阅读方式具体、可感，带给读者直观、深刻的阅读体验。

#### 4.专题展览活动

地方文献专题展览系统地揭示特定主题的地方资源，集合文字、图片、音视频资源，以直观、生动的方式吸引读者的兴趣，达到宣传推广的目的<sup>[6]</sup>。我们专题展览分为线下展览和线上展览，线下展览主要是利用图书馆实体空间

针对性收藏和展示区域发展历程、地方建设成果、地域特色风物、园林建筑图片等；线上展览主要是利用新兴技术在图书馆网站、微信公众号等平台布展，开展地方文化宣传活动<sup>[7]</sup>。我们2016年建立了地方文献展览馆，5年多来先后接待读者2万多人次，许多从外地回乡人士慕名而来，使我们地方文献展览馆成为旅游文化的打卡地。

### 三、做好地方文献服务工作的几点措施

#### （一）提高文旅融合服务意识

自2018年国家和政府提出“文旅融合”这一重要国策以来，我国各行各业都在积极行动，特别是我们公共图书馆如何在这改革大潮中，找准自己的位置以适应时代发展的要求，这就需要在为广大读者服务中，充分认识文旅融合工作的重要性，明确工作的自身定位，打破传统固化思维，站在文旅融合的战略高度，不断提高文旅融合服务意识。图书馆要适应时代潮流发展，就必须充分认识到文旅融合为我们带来了机遇与挑战。在实践过程中，我们要做到理念先融，把文旅融合的理念贯穿到图书馆的整体工作中，转变服务理念，调整发展策略，寻找文旅融合的切合点，这样既能吸引读者走进图书馆，也能带领读者走进文献里，推进文旅真融合、深融合<sup>[8]</sup>。

#### （二）加强地方文献资源建设

丰富的地方文献资源，是开展文旅融合服务的重要基础工作之一。在地方文献资源建设中，我们要开展多渠道征集工作，要加强与社会各界的合作，在征集的同时，我们还可以通过与档案馆、博物馆、纪念馆、地方志研究所等单位相互交换、购买，还可以通过获取复制件，以及互相提供目录。同时要进一步加强民间走访和宣传活动，收集散落民间的地方文献，与私人收藏家、非物质文化遗产传承人等联系，从而丰富地方文献馆藏。最后要强化地方文献数据库建设，这对充分保存和利用地方文献有非常重要作用<sup>[9]</sup>。

#### （三）强化专业人才培养

文旅融合对图书馆队伍中专业人才素质提出更高的要求，一是要掌握地方文献知识，充分了解本地历史和地理环境；二是要精通新媒体技术的计算机；三是要熟悉阅读推广、擅长沟通、创意宣传策划推广；四是对旅游文化有一个全面的知晓了解。我们要结合人才培养的目标，积极推进学习型馆员队伍建设，制定针对性的人才培养计划，

加强各类专业人才引进，组织经济有效的馆本业务学习，依托行业组织参加对口线上与线下培训，建立馆际之间合作培养，选派一些专业人员到兄弟图书馆进行跟班学习。总之，文旅融合中图书馆队伍专业人才培养一定要适应形势发展需要，这样我们的工作才能取得事半功倍的效果。

在文旅融合的新时代背景下，公共图书馆独一无二的地方馆藏能够充分彰显城市的历史沿革和人文文化。同样，在文旅融合发展的契机下，公共图书馆探索地方特色文献资源的宣传推广无疑有了更加广阔的空间和更加多样的机会。公共图书馆要顺应时代发展趋势，结合本馆的资源优势和发展现状，主动作为，积极探索在当前环境下地方文献宣传推广的路径和措施，助力城市文旅融合发展的同时，不断提高公共图书馆的社会影响力和地方馆藏的社会关注度和吸引力。

### 参考文献

- [1]周明艳.公共图书馆地方文献征集的实践与思考——以仪征市图书馆为例[J].科技情报开发与经济,2012(23):46-48
- [2]窦鹏,梁琪,王亚莉.“十四五”时期省级公共图书馆地方文献开发对策[J].图书馆学刊,2021(08):24-32
- [3]黄妙贤.公共图书馆地方文献阅读推广模式的实践与探索——以广州图书馆为例[J].图书馆界,2021(03):32-35
- [4]高明磊.公共图书馆地方特色文献阅读推广品牌化策略研究——以吉林省图书馆为例[J].吉林省教育学院学报,2021(02):179-182
- [5]孙国茂,郭闻钧,岑映,方芳,柴玥.公共图书馆地方文献服务当地旅游经济的路径探索——以舟山市图书馆为例[J].图书馆研究与工作,2021(02):78-82.
- [6]苏莹.论河南省公共图书馆地方文献资源的共建共享[J].兰台内外,2021(05):52-54.
- [7]王国强,聂金梅.基层图书馆地方文献阅读推广工作探讨——以潍坊市图书馆为例[J].河北科技图苑,2019,32(02):70-74.
- [8]云凤丽.文旅融合视域下公共图书馆地方文献阅读推广策略研究[J].河北科技图苑,2021,34(04):85-89.
- [9]张欣.文旅融合背景下公共图书馆地方文献资源建设探析[J].河南图书馆学刊,2021(12):29-30,33.