

基于遗忘曲线进行情景式教学在高职英语教学中的应用

邓贵芳

(郑州理工职业学院, 河南 郑州 451100)

摘要: 高职院校的办学目标是培养更多实践性人才, 而在高职教育中, 培养学生的英语实践能力有较大的难度。当前高职院校在教学中存在大量问题, 教师缺乏对情景教学的了解欲望及动力, 榜样示范作用较差, 手段单一且学生配合度不高; 基于此, 本项课题的研究将在遗忘曲线规律的辅助作用下设计情景式教学模式, 不仅对学习起到启发作用, 而且对于教师创新教学模式提供一定的参考价值。

关键词: 遗忘曲线 情景教学 高职英语教学

DOI: 10.12319/j.issn.2096-1200.2022.21.134

一、引言

随着世界的发展, 国与国之间的联系越来越紧密, 经济全球化的步伐正在加快, 英语作为全球通用性语言正在变得越来越重要, 因此英语教在各大高校都是作为重点学科进行教学^[1]。英语教学以培养学生的英语能力和英语素养为主要目标, 包括培养学生的听力、口语、阅读以及写作四大方面的能力, 为培养学生使其具备国际化交流能力和了解国际前沿学术理论提供了重要的保障^[2]。但是由于我国的母语是汉语而不是英语, 这就导致在日常生活中学生很少有应用到英语的场景, 学生练习英语的机会很少, 而情境教学法为学生提供了练习的场景, 增加了学生的练习机会, 促进学生英语能力的提高。

二、研究现状

德国著名的心理学家赫尔曼·艾宾浩斯 (Hermann Ebbinghaus) 研究人类的记忆行为并画出了著名的遗忘曲线^[3], 见图1艾宾浩斯遗忘曲线图。他告诉我们两种记忆的真相: 短期记忆和长期记忆。短期记忆是我们获得信息后形成的。但是如果不及时复习, 我们会很快遗忘。相反, 如若及时复习和应用可以将短期记忆变成长期记忆。

艾宾浩斯遗忘曲线关注的是学习者的记忆特征, 国内一些专家学者研究过遗忘曲线对学生的影响。祁爱玲 (2021) 以艾宾浩斯遗忘曲线为基础, 运用网络题库的“互联网+”进行了课堂新模式研究。刘启辉 (2009) 研究了艾宾浩斯遗忘曲线在英语词汇记忆中的应用。杨晓冰 (2018) 基于艾宾浩斯遗忘曲线对大学英语的词汇教学进行了探究。

同时国内学者对于情景式教学法也有不少研究, 高迟 (2019) 进行了情景式教学法 (SLT) 在高职院校大学英语教学中的改革与实践研究。李志民 (2019) 发表了情景教学

法在高职英语教学中的应用。王璐基于情景教学法对高职英语听力教学进行了改革分析^[4]。然而目前高职院校对于情景式教学法的应用还不是很普遍, 同时根据学生的记忆特征进行情景式教学的模式还没有探究出完善的策略。基于此, 本项课题的研究将在遗忘曲线规律的辅助作用下设计情景式教学模式, 不仅对学习起到启发作用, 而且对于教师创新教学模式提供一定的参考价值。



图1 艾宾浩斯遗忘曲线图

三、高职院校英语教学中的问题分析

(一) 教师缺乏了解欲望与动力

教师, 既主导着遗忘曲线情景教学的开展, 也引领着英语教学的不断发展和进步, 因此, 高职院校的老师的教学水平 and 能力, 与遗忘曲线情景教学能否实现密切相关, 尤其是其对待遗忘曲线情景教学的态度和专业能力发展意识, 直接决定了其开展遗忘曲线情景教学的能力^[5]。另外,

研究发现, 高职教师的性别和年龄也与其教学水平高度相关, 学历、性别和年龄的差异, 造成这种能力在不同老师的身上存在显著的差异化, 如果教师接受教育的层次越高, 其对新技术和新理念的接受度也就更高; 青年教师在工作上冲劲足, 对自己的未来发展信心满满, 面对新生事物可以做到快速的学习和接受, 再加上的教学软硬件设备的熟悉, 所以接受遗忘曲线情景教学就容易得多, 相对而言, 年龄稍长的教师天然抵触新生事物, 这就造成其学习和接受的速度很慢, 甚至带有排斥情绪, 尤其是教龄在20年以上的老师, 对遗忘曲线情景教学的接受度较低, 排斥新兴教学手段, 坚持传统教学方法和模式, 这是导致其遗忘曲线情景教学能力持续较低的根本原因所在^[6]。

(二) 教师榜样示范作用及责任心欠佳

对于高职院校的学科融合度低、遗忘曲线情景教学成效较差的问题, 教师一致认为, 是缺乏示范性的标杆, 导致高职教师的遗忘曲线情景教学能力难以取得大的突破, 进而影响该教学模式的发展与进步。老师这一岗位极为独特, 大部分时间都投入到了教学课堂上, 通过与同事和学生之间的良好互动和交往, 营造良好的学习氛围, 因此要重视优秀教师的示范效应和标杆作用, 致力于高职院校教师遗忘曲线情景教学能力的整体提升, 这就要求学校要积极关注优秀骨干教师, 给予足够的鼓励和支持, 实现遗忘曲线教学理论的有效实践, 并及时与其他优秀教师进行经验分享和交流, 不断扩大这一新型教学模式的参与度和规模。当老师的教学成效得以提高时, 就会实现学校整体教学方式量变到质变的发展, 从而逐渐实现全体教师遗忘曲线情景教学能力的全面提升。

大部分教师都认为遗忘曲线情景教学是大势所趋, 主观上愿意学习和尝试各种新技术和教学模式, 但大数据分析结果显示, 这种自愿并没有很好地转化为实际行动, 部分老师仍严重传统的教学模式。高职院校老师更要重视教学模式和方法的探索与创新, 尤其是要重点关注和深入研究创新的遗忘曲线情景教学模式^[7]。

(三) 教学手段单一、缺乏科技化教学方式

遗忘曲线情景教学方式有许多种类, 调查发现大多数教师的遗忘曲线课堂都是用PPT的形式来呈现的。高职教师遗忘曲线情景教学能力的提升受到多方面因素的影响, 不仅来源于教师本身的教学兴趣和能力, 同时也与学校的软件和硬件设施密不可分, 学校的遗忘曲线情景教学环境是为教师提供进行遗忘曲线情景教学的重要保障^[8]。遗忘曲线环境包括设备和制度, 在硬件方面需要多媒体计算机, 投

影仪和交互式电子白板, 软件方面就是各种制度和教学软件。教师的遗忘曲线情景教学能力的提升需要对设备有更多的了解和掌握, 高职教师的遗忘曲线情景教学能力相对偏低, 他们对于设备的使用并不了解, 许多使用的时候呈现出单一的使用模式, 许多教学功能无法得到全面呈现, 导致教师的遗忘曲线情景教学能力停留在表面, 部分学校遗忘曲线情景教学硬件缺乏设备损毁维护, 无法有效地辅助教学活动, 从而导致高职教师遗忘曲线情景教学能力受到阻碍。

四、遗忘曲线情景教学在高职英语教学中的应用

(一) 教师转变遗忘曲线情景教学观念、加强对遗忘曲线情景教学认同

教师在对新课标进行适应和实践的过程中, 应该打破传统教育观念的束缚, 从固有的“一书一笔一黑板”的课堂形式朝着现代化的遗忘曲线理论课堂转变, 从而打造遗忘曲线理论的教学环境。这就要求, 教师要不断丰富和完善自己的知识储备与构成, 强化自己的遗忘曲线情景教学的理论知识与认识水平, 提升自己的遗忘曲线理论技能水准, 从而对遗忘曲线理论在英语学科的教学以及学生的培养中的积极作用做到真正的理解与落实^[9]。

遗忘曲线情景教学的发展, 不仅极大提升了高职院校教学资源的丰富度, 而且通过这一先进教学理念的普及, 实现了高职教师遗忘曲线情景教学能力的显著提升。但如果老师消极对待, 不积极主动地参与其中, 上述各种致力于高职教师教学能力和水平提升的各项措施都是白费功夫。因此, 要实现遗忘曲线情景教学的全面发展, 最关键的就是要实现教师的主观遗忘曲线理论服务教学课堂这一意识或客观需求的有效提升。随着这里教学理念在高职教育中的普及和发展, 要求老师也要主动求变, 从被动接受转为主动参与。换句话说, 要想实现教师遗忘曲线情景教学能力的全面提升, 首当其冲的就是要实现教师自身内在认知驱动力的全面激发和提升。

(二) 教师加强遗忘曲线情景教学工具应用及整合

随着教育的快速发展, 遗忘曲线情景教学等新型媒体手段的应用, 让教学课堂的氛围得到了极大的活跃, 是与传统的黑板、课本等功能相似的教学辅助工具, 但新型工具的应用并不意味着课堂就变得与众不同, 因为教学课堂的绝对核心是学生。因此, 要求教师要紧紧围绕这一核心来安排教学活动, 重视教学中的人机互动与课堂融合, 将学科知识与新型的遗忘曲线理论实现深度融合, 调动学生积极主动的学习兴趣, 依托自身深厚的知识储备, 对学生

进行高效的启发和引导。教学活动的开展,不能过度依赖PPT文件,要根据学生和课程的客观需要来选择恰当的辅助工具,从而与传统教学教具进行有机结合和协同,扬长避短、优势互补,最大可能地服务于课堂教学,实现教学质量的提升^[10]。

(三) 加大遗忘曲线情景教学宣传力度

随着现代教育的发展,教学课堂开始发展到遗忘曲线教学的时代,这一理论已经称为教学课堂必不可少的辅助工具。但是社会对这一理论缺乏深刻的支持。在整个社会结构中,虽然教师的社会地位较高,但其要实现自身遗忘曲线情景教学能力的持续提升,也必须要有广泛的社会理解和支持,这其中最重要的就包括教学实践中学校和学生的参与和支持。而从政府视角来看,要充分调动媒体资源,依托全媒体渠道,对遗忘曲线理论进行持续的宣传和普及,从而最大可能的实现这一理论的社会普及,让社会大众对其在教学实践中的具体应用情况产生正确的认知和理解,这样就会对教师形成强力的支持,从而营造良好宽松的遗忘曲线教育实践的社会和舆论环境,最大可能实现其与课外、校外的图书馆、科技馆、博物馆、社区等部门的有效联动与协同。这样一来,通过学校、教师、社会和学生的有效联动、相互配合,遗忘曲线情景教学的发展才能获得良好的生态。

(四) 教师与学生互相配合实施遗忘曲线情景教学

部分学生不愿意走出学习舒适区,不愿意尝试新事物,高职教师要想做好遗忘曲线情景教学,必须重视师生的相互配合。如果教师对遗忘曲线情景教学也没有形成全面的了解和认知,自然会对这一模式的落实带来阻碍,进而影响课堂的教学成效。另外,在遗忘曲线情景教学中,学生作为参与主体,对学习的兴趣直接决定了这一教学模式有着深刻的影响,同时也对教师的教学兴趣影响显著^[11]。对学生来说,在更新学习方法上,应保持与教师一致的积极向上态度,这对通过软硬件参与这一新型教学模式有着重大影响,因此,通过师生联动,构建教师与学生之间的良好互动和默契关系,从而最大可能拓展高职教师遗忘曲线情景教学能力的提升空间^[12]。

五、结语

总之,教师要重视自身创新意识的培养和塑造,通过

深入的研究和探索,寻找新思路新方法,来最大可能的实现遗忘曲线理论与教学的深度融合,促进高职教师专业技能和教学能力的持续提升。具体来说,要对高职教师的教学基础理论的研究、遗忘曲线理论以及专业知识的学习与积累等给予全方位的支持和鼓励,并通过实践应用进行消化和内化,随着教学经验日渐丰富,以此为基础开展优质教学资源全面研究和开发,以实现自身遗忘曲线情景教学创新能力的持续提升。

参考文献

- [1] 焦大伟,黄苏燕.艾宾浩斯遗忘曲线在中职数学概念教学中的应用[J].职业,2017(15):105-106.
- [2] 李明霞.“艾宾浩斯遗忘曲线”在词汇教学中的应用研究[J].新课程,2020(11):19.
- [3] 李俊花.基于“遗忘曲线”的健康教育对住院冠心病患者冠心病相关知识及自我管理行为的影响[D].杭州:杭州师范大学,2016.
- [4] 柳靖宇.运动技能内隐学习与外显学习遗忘进程的比较研究[D].南昌:江西科技师范大学,2012.
- [5] 刘重育.艾宾浩斯遗忘曲线对英语教学的启示[J].内蒙古教育,2009(18):33-34.
- [6] 祁爱玲.基于艾宾浩斯遗忘曲线和网络题库的“互联网+”课堂新模式研究[J].海外英语,2021(13):107-108.
- [7] 施小明,王娟玲.基于艾宾浩斯遗忘曲线理论的实践教学组织设计[J].中国教育技术装备,2016(14):88-89.
- [8] 汤美佳,闫琦.艾宾浩斯遗忘曲线对日语入门教学的启示[J].河北旅游职业学院学报,2013,18(04):84-88.
- [9] 王颖,张晓露.艾宾浩斯遗忘曲线理论在中医针灸内科学教学中的应用[J].中国高等医学教育,2015(01):119-120.
- [10] 闫朝霞,李瑞玲,赵青华等.基于艾宾浩斯遗忘曲线的线上线下结合带教模式在临床护理教学中的应用[J].护理实践与研究,2022,19(13):2038-2043.
- [11] 杨慧,张海红,刘永飞.基于艾宾浩斯遗忘曲线的药剂学教学改革探索[J].中国教育技术装备,2019(20):92-93,98.
- [12] 周莹颖,王炳鑫.基于艾宾浩斯遗忘曲线的高职数学教学优化探索[J].中国教育技术装备,2021(03):86-88.