

高校职教改革背景下室内艺术设计方向

“课证融通”实践教学研究与思考*

王瑜

(合肥财经职业学院, 安徽 合肥 230000)

摘要: 随着社会的进步和科学技术的不断发展, 教育也随之进入了新的发展阶段。在新的发展阶段, 在这个阶段, 社会和高校对于高质量人才的培养格外的重视。政府在相关的报告中指出, 需要重视职业教育, 并且把职业教育放整个社会的经济、政治发展的首要位置上。对于高质量人才的要求变成了需要掌握理论和经验的双重要求, 也正是因为这样基于高校职教改革的背景下, 对于相关专业的课程改革和教学方法的改革, 课程在包含理论的同时, 也需要保证实操技术的掌握。本文针对在高校职教改革背景下, 室内艺术设计方向的“课证融通”实践教学研究与思考。在室内设计方向中, 对于就业必须具备的一些专业职能, 就需要在课程的教学, 保证所教授的理论知识和实操技巧和实际的就业可以是实现有效的连接, 教学理念保证将岗位、工作内容以及从业的相关资格证书联系起来, 形成完整的教学体系, 保证学生在掌握技术的同时能够顺利地完学业和拿到技能鉴定证书, 能够满足当前的就业需求。

关键词: 高校职教改革 室内艺术设计 课证融通 实践

DOI: 10.12319/j.issn.2096-1200.2022.21.137

高职院校的教育目标主要是以就业的专业属性为主, 所以主要是通过学校的教学培养学生的专业能力和职业素质, 帮助其具有相关行业的从业资格, 从而解决企业缺少专业的技术人员和解决学生的实际就业问题。所以课程的设计和考核方法都需要紧密的结合专业的特特点, 根据职业在实际工作中的真实需求对于课程进行设计。而对于高职室内艺术设计专业来说, 室内设计师的证书以及CAD软件的使用和相关资质师行业的敲门砖。也正因如此, 高职的室内艺术设计专业对于室内设计师证书和CAD证书也是学生在学校期间需要取得的证书, 作为学习专业知识和技能合格的凭证, 所以在课程的设计上实现“课证融通”就十分的重要了^[1]。

一、高校职教改革背景下室内艺术设计方向“课证融通”实践教学探究

(一) 关于“课证融通”的研究

在高职的日常教学中, 所谓的“课证融通”是指在设置课程的过程中, 对于课程的安排在一定的程度上需要根据职业自身的特点和所需要的资格证进行设置, 保证课程所讲授的内容和使用的教材的版本, 能够和资格考试的内容进行匹配, 根据资格考试设置的时间设置课程的教授时间

和进度。从而来保证通过学生在学校时所学习的课程, 直接参加资格证书的考试。实现“课证融通”是学校为了适应社会和行业的实际需求, 把高职院校的教育和社会上的实际就业有效的联合起来。高校也通过“课证融通”的教学方式, 实现学生学历的获取和实际操作能力和行业认可的双重实现, 保证学生的专业能力和技术的掌握。“课证融通”的改革不仅仅是对于教学方法的改革, 其中最重要的意义是高职院校的办学理念的改变。“课证融通”的实施一方面, 促进了学生在行业中的市场竞争力和从学校融入社会、适应工作^[2]。另一方面, 也改善了高职院校的教学理念, 不再只局限于对照书本将理论知识, 并且对于教材的实效性落后的问题有所改善。学生在课上不再只学习理论知识, 更加地重视动手能力和解决问题的能力, 也正是因为这样, 高职院校整体上的教学水平才能不断地提升, 在各个专业的教学改革中都可以依据此类模式针对自身的特点, 进行改革和研究。

(二) CAD软件特点

在高职院校的课程设计中, 和建筑行业相关的专业都需要针对CAD软件进行学习, 而根据CAD软件自身的特点, 所以高职院校想要在CAD课程中保证学生能获得好成绩和实

* 本文系安徽省省级质量工程项目: 室内艺术设计专业创新团队, (项目编号: 2021jxtd221)。

际的技术,就需要保证课程的教授和考核都以实际操作为主。室内艺术设计方向也需要在了解和掌握CAD软件的基本操作方法之后,能够实现熟练的操作和使用CAD软件,并且能够使用软件进行室内设计和环境设计。所以在高校的课程设置上教学目标就需要要求学生通过学习掌握CAD软件的运行原理,在教学和实践中掌握CAD软件的操作技术,并且最终的目的是要求学生在实践中可以按照时间里的要求完成所需要的整套方案的设计以及相关施工图纸的绘制^[3]。同时,CAD课程的考核需要学生通过计算机辅助设计CAD平台考试,需要达到高级操作员的水平。关于CAD课程不光是要要求学生掌握理论知识,更多的是作为室内艺术设计方向学生的必备技能,作为从事这个行业的基本要求,所以学校开设CAD课程是为了帮助学生能够熟练地使用CAD软件,从而获得CAD职业资格证书,在毕业之后能够在行业中找到工作,保证高职院校的教学质量^[4]。

二、高效职教改革背景下室内艺术设计方向教学所存在的现实问题

(一)社会的实际需求和高校的相关专业的培养目标不符合

我国现在处于快速发展阶段,整体处于上升阶段,对于人才的需求量大,尤其是高素质、拥有实际能力的高学历人才。但是目前的部分高职院校,对于社会的实际需求不明确,导致教学课程的设定、教学目标的设定都存在一定的问題,这就导致高职院校不能为社会准确地输送社会需要的人才^[5]。

(二)高职院校对于课程体系的设置和培养模式的脱轨

在大部分的高职院校中,大部分专业都采取“必修课+选修课”的形式,对于学生的学习程度的考察一般采用两种方式,一是考试,二是考察。对于学习模式也是理论学习和实践相结合,也就是将在校的时间分为两部分,大部分的时间进行理论学习,另一部分的时间进行专业实习。但是现实存在的情况在于,最后一年的专业实习的时间,学生因为升学和就业的压力,不能将全部的精力放在专业实习上,更多的精力在于找工作。而且,学生的专业实习一般都在学校外,学校和老师对于学生在校外的实习中的学习进度和成果不能准确的了解,也没有办法给予学生以帮助和指导^[6]。这就导致课程体系的设置和培养模式在实际的操作中产生脱轨的情况出现,导致学生在学校内学到的知识不能运用到工作岗位中,没有办法运用到社会的建设中。

(三)在实际的工作中,招生管理和就业保障之间也存在着脱轨现象

对于高职院校来说,招生工作和就业工作是很重要的考核指标,学校也正是依据招生工作和就业工作作为工作专业建设的根本。我国目前高校的规模越来越大,专业之间的差距也拉得越来越大,关于专业的热门与否,直接相关就是就业形势的好坏。热门专业吸引很多学生开报考,未来毕业之后的就业形势也会好很多。而对于冷门专业来说,很多的冷门专业都面临着招生不足的问题。大部分的报考都需要围绕着就业形势进行展开,所以保证就业工作的成绩,会帮助招生工作的开展。而有些专业不好就业就是因为在上学期期间,高职院校对于课程的设计和课程内容的设计不合理,与时代脱节,培养出来的学生不被社会所需要,或者因为考试设置的不合理,只注重考察理论知识,不注重专业技术操作的考察^[7]。也是因为对于专业技术的操作不够精湛,导致在大环境紧张的情况下,学生能够顺利地找到工作,保证能够快速融入工作中。

三、关于高校职教改革背景下室内艺术设计专业“课证融通”的分析

对于高校职教改革背景下室内艺术设计专业的“课证融通”的研究,就需要结合CAD课程自身的特点和CAD考试的性质,在对于CAD课程进行“课证融通”的时候从以下几个方面入手。第一,高职院校在明确教学目标的时候,需要保证行业需求是最核心的要素,通过课程的学习,保证课程的设计可以帮助学生的专业能力满足行业的需求。也就是在开展教学工作时,就要潜移默化地引入就业信息和行业信息,并且通过课程的讲授提升学生对于职业资格证书的重视程度。在此基础上,还可以实行双证书的制度,以一种积极的状态从实际的需求出发推动高职教育的改革进程,并且在毕业资格的审查上,要求学历证书和相关的职业资格证书的取得时间是同步的^[8]。而且对于学习室内艺术设计方向的学生,学习CAD课程一定要去的计算机辅助设计CAD平台考试的高级操作员的级别,所对应的中华人民共和国职业资格证书国家职业资格三级。第二,高职院校因为生源的问题,导致学员的素质不一,并且学习的进度也不同。高职院校中有一部分的学生是从中职院校中升学到高职院校的,所以一些中职学生在之前的学习过程中已经获得了一些岗位的相关职业的岗位证书,为了保证教学质量和效率,所以在学生进入高职院校中,就需要注意学习进度的问题。高职院校需要及时地了解学生的生源信息,并且对于学生的学习进度及时地掌握,对于已经取得一部分职业资格证书的中专学生的学习计划和课程设计,需要紧密的衔接中职院校的学习规划,减少时间的浪费以及对于

技能和综合素质重复的培养。第三,为了保证更好的教学效果,能够顺利地实施“课证融通”新模式的教学,就需要建立融通的课程体系。“课证融通”设置和使用的最主要的目的就是为了保证学校的学历教育的基础之上,能满足职业资格需求,掌握专业技术的实操本领。为了达成这个目标,保证学生在从学校到社会的工作岗位中能够顺利地适应,所以对于“课证融通”的实际教学中不能只是简单的拼凑,而是真正的从课程本身和实际的需求出发,针对学生的实际情况和特点,保证二者的融通,形成科学、合理的完善的课程体系。其中关于建筑CAD课程的设置和课程考核的办法要严格的符合职业资格的相关标准,高职院校在进行课程的调研和设计乃至实际的课程进度安排都要保证室内艺术设计方向所需要的专业技术和操作和需要掌握的CAD职业技能标准都融通进课程的设计中,保证学生在学习的过程中能够在课程中学到相关技能。以CAD高级操作员职业资格认定证书的考试中,需要考试人员对于绘制建筑装饰施工图、绘制建筑装饰的平面、顶面和立面等等,这些技能和合格标准都应该融入课程中。除此之外,课程内容和讲授进度的把控,都需要根据考取职业资格证书来进行设计和执行。保证课堂上的内容和职业资格证书考试的内容可以完美契合,为了更好地帮助学生掌握理论知识和实践技巧,可以把CAD职业资格证书考试重点内容和试题以及要求掌握的操作技术都当作是教材和上课素材的一部分,可以更好地实现二者的同步性和趋同性。同时,针对高职学校之前的教学方法的设计和执行,其中存在着很大的问题。传统的课堂模式中,关于CAD课程的讲授和教学一般是以教师为课堂上的主角,也是以教师为主导,学生在课堂中所占的比重较小,学生对于课堂没有主人翁意识,对于学习的积极性、主动性不高,导致对于知识和技术的接受不能达到很好的效果。而通过把职业技术证书的取得融入高职学校教育和考核中,改变传统课堂单一的教学模式,不再只依靠老师讲授的方式帮助学生掌握理论知识和实践技能,而是引进实际项目,采取项目教学的教育方法,将实际的项目加入日常的课堂中,参与到学生的日常学习中,让CAD平台《高级操作员试题汇编》的内容变成学生课堂中的一部分,发挥主要作用,盘活课堂,调动学生的学习积极性,鼓励学生主动自主的动手能力。而且在高职院校中,对于学生的考核也可以改变一下传统的考试模式,不再只依赖纸质的考试试题,也不再只局限于对于冰冷的理论知识的考核,而是完善考核方法,保证考核的完善程度。将考核制度从纸质考试变为纸质考试和实

际考试相结合的形式,也可以让学生更加重视实际技术的培养。这种考试模式的更新还有一些有点,一是学生因为考试的存在,可以在学习中更加熟悉实际上需要考证的软件。另一个是,考试可以在一定程度上提升学生对于实际操作技术的重视,改变以往只重视理论知识的局面,保证达到良好的教学效果,并且为社会和整个行业源源不断地输送符合现实需求和新时代需求的高质量人才^[9]。

四、结语

高职院校的职业教育的出发点和最终的归宿都是职业本身,所以高职院校的职业教育需要在课程的设计以及课程的考核中体现出相关专业最直接的职业领域、相关的工作岗位以及相关职业的核心能力,也正是这些组成了学生从学校进入社会的时候的自身的竞争力,可以更好地就业。在室内艺术设计方向专业中,对于CAD软件和相关的技术的使用技术的熟练程度和掌握程度有所要求,也正是因为这样,需要展开“课证融通”的教学就需要制定科学合理的教学计划和教学内容,也只有这样,才能在保证学生达到高职教育学历的基本标准的同时,所掌握的理论知识和实际操作的技术能够满足当前职业和社会对于相关专业人才的需求。

参考文献

- [1]杨道.高职室内艺术设计专业建筑CAD课程“课证融通”教学探析[J].现代职业教育,2018(36):132-133.
- [2]林星陵,陈建毅.基于“课证融通”的项目化教学研究与实践[J].中国现代教育装备,2019(03):85-87.
- [3]傅永强,金祝年.高职教育课证融通的问题与对策[J].黑龙江高教研究,2016(11):174-176.
- [4]彭爱梅,沈婉君,尹玉军.民办高职院校“电气CAD”“课证融通”教学改革与实践[J].新课程研究(中旬刊),2017(12):54-55.
- [5]杨利静.我国高职学生隐性职业素养培养[J].湖北成人教育学院学报,2020,26(1):52-54.
- [6]荆煜君.高职学生的职业化素养及心态调节[J].青春岁月,2019(35):176-177.
- [7]徐佳.高职院校学生职业核心素养培育路径研究[J].科技风,2019(35):42,44.
- [8]苏红丽.以职业能力培养为中心的《网页制作》课程教学改革研究[J].电子商务,2015,0(3):81-82.
- [9]尚晓峰.“静态网页制作”教学改革的探索[J].教育教学论坛,2015,0(31):105-106.