

初中音乐课堂微课资源建设研究

焦俊勇¹ 张珍珍¹ 姜越²

(1. 金昌市第七中学, 甘肃 金昌 737100;

2. 金昌市第四小学, 甘肃 金昌 737100)

摘要:我国基础教育改革的已经取得实质性进展,合理有效的运用现代化信息技术,这是新时期教育教学改革的重点,多媒体已经成为教师开展日常教学的重要教学工具,也因此改变了传统的教学模式,一言堂的授课模式已经不复存在。微课资源的融入,是丰富课堂教学的方式之一,能够有效提升学生对音乐课堂的兴趣。初中音乐课堂微课资源建设研究主要有两方面,一是如何加强学生的综合素养;二是如何提升学生的自主学习能力。将微课资源引入初中音乐课堂教学,有助于教师在音乐课堂中开展多层次教学,帮助每个层次的学生在音乐课堂中都能够感受音乐带来的快乐。初中音乐课堂中的微课资源最大的特点是即时性较强、内容更新快、以及吸引学生眼球。微课资源的内容更新速度快,且能够在较短的时间获取学生的关注,为学生创造自主学习音乐的课堂环境,主动地加入音乐学习中,有效地帮助学生由浅入深地学习音乐知识,让学生层层递进式地对音乐知识从认识到理解再到鉴赏的学习过程。这是初中音乐课堂微课资源建设研究的重要意义。

关键词:初中音乐 音乐课堂 微课资源 建设研究

DOI: 10.12319/j.issn.2096-1200.2022.21.155

微课资源中的视频内容一般只有几十兆,视频格式都是网络视频播放格式,储存下载所占空间较小且具备明显的便携性。

随着互联网信息化技术的不断发展和进步,信息化、数字化与教育的联系日益紧密,微课作为一种新型教学形式在初中音乐课堂的使用率越来越高,微课作为新型的教学形式已经受到社会大众的普遍认可,在教育界也是广受好评,深受师生的青睐。微课渗透于音乐课堂中,为教师的课堂教学注入了新鲜的资源力量,为音乐教学提供重要支撑。教师结合微课进行音乐教学,把各种音乐知识通过更加形象生动的形式进行教学,激发学生进行课堂参与和互动,引导学生如何有效地进行音乐知识的学习,音高学生对音乐的学习能力和鉴赏能力,这也是学校教育中倡导的综合素质教育的教学成果,为学生个性化成长和学习提供助力^[1]。

一、初中音乐课堂微课资源的简述

微课,简单来说是从学生的认知水平作为制作基础进行设计,并且以多媒体设备为依托实现碎片化学习,学习内容整体归纳为数字资源。微课的呈现方式是短视频,教师运用短视频与初中音乐教学的有效结合,通过微课短小浓缩的特点,把一些难点、重点以及抽象的一些音乐知识通过几分钟的短视频播放,将音乐知识梳理成浅显易懂的内容传递给学生。微课,最大的特点是时间短,且内容

精,这也是微课的优势,短短几分钟的内容全部都是音乐知识的核心内容,以学生喜闻乐见的方式向学生传递音乐,输送音乐情感,在潜移默化中提炼学生的音乐鉴赏能力。

在对微课内容进行挑选时,教师要从学生的视觉出发,保证微课在内容和质量两方面能够吸引学生的眼球,而且切忌微课不能枯燥乏味,要注重微课内容的趣味性。比如把音乐知识点与有趣的动画片段想融入,把音乐知识通过丰富多彩的课程表现形式吸引学生主动投入学习,增加微课内容的趣味,是提高学生音乐学习积极性的精髓^[2]。

二、初中音乐课堂微课资源建设的特点

(一) 在音乐课堂教学中,微课资源时间较短

一般来说,微课的时长通常在十分钟以内,特殊情况会延长至15分钟。微课能够适时调整学生听课的状态,激发学生听课的热情,所以微课与常规性的教学方式相比较,更加具备一定的灵活性,且时间较短。

(二) 在音乐课堂教学中,微课资源的内容针对性较强

相较于音乐课堂教学的常规模式,微课教学不仅市场较短,在内容和表达方式两方面更显集中和突出两种教学特色,特别是对于音乐知识比较难或者是比较抽象的音乐知识点,教师可以有效借助微课内容加深学生对音乐知识的深度理解和认知。当然,微课还是学生利用碎片化时间学习的最佳助手,并且没有场地、时间以及环境的束缚,也因此微课堂受到广大师生的青睐。

三、初中音乐课堂微课资源建设研究的作用

(一) 微课教学成为音乐课堂教学的最大助力

在初中音乐课堂教学中,教师按照教学大纲要求有序教导学生学习课本音乐理论知识,学生在学习的过程中对于音乐知识点,特别是重要知识点,往往会有模糊不清的状态,对于一些抽象的音乐知识点的理解处于较浅的层次,这种情况已经严重影响到学生对学习音乐的积极性和自信心。如何能够有效帮助学生熟悉掌握音乐理论知识和重点知识,并且在音乐教学中着重讲解音乐重点内容,并且在课堂教学中有效展开相关知识的针对性教学,根据学生的理解能力调整教学方案,提高学生的参与性和自信心,为优质的音乐教学成效铺路^[1]。

(二) 微课教学激发学生自主学习热情和兴趣

教师根据音乐知识点设计教学方案时,可以通过互联网信息搜索相关音乐视频,并且对相关视频进行整理和剪辑,在音乐课堂教学过程中通过微课的形式把音乐知识传递给学生。学生通过多媒体视频观看和学习,在图像和语言的双重冲击下,加法学生对音乐学习的热情和兴趣。微课教学充实了教学资源,为学生自主学习音乐知识提供助力。微课还能够活跃课堂教学气氛,为学生营造轻松愉悦的学习环境,学生借助微课资源可以锻炼自主学习的能力,更是促进学生养成音乐素养的一种动力。

例如,人音版的初中音乐教学中,学习《青春舞曲》一课时,教师借助微课先给学生播放一段《青春舞曲》的相关视频,让学生自行欣赏和讨论,为学生主动参与音乐学习和互动学习营造课堂氛围,吸引学生主动参与的热情。学生在观看视频时,跟着节奏进行模仿,同时还根据视频教学进行自主性联系,由内而外的感受歌曲中体现的情感路线,并从中领悟歌曲旋律的特点。学生还可进行歌曲的被动也吟唱,这也是有效培养学生自主学习能力和鉴赏能力的一种教学方式。总之,微课教学是激发学生学习音乐热情和兴趣的教学新模式,且在教学实践中已经取得优质成效。

(三) 将微课教学的直观性最大化,引导学生的情感共鸣和感官共鸣

在初中音乐教学中,教师在准备授课内容时,都会将准备好的微课与教学内容进行紧密衔接的梳理,比如通过一个话题引发学生对微课内容的期待值,又或者是通过微课将音乐知识进行内容的直观性和形象性,让学生能够通过视觉和听觉的双重刺激下,产生对音乐的敏感性,这种敏感性也就是通常说的感情共鸣和感官共鸣,两者结合下才能够加深学生对音乐的深度理解。

例如,在人音版的教学中,学习《歌唱祖国》这首歌

时,教师结合互联网多媒体进行微课播放,将这首歌的创作时代背景和社会背景通过视频的方式向学生传递歌曲表达的情感,帮助学生理解歌曲的情绪,并用欢快有情感的声音演唱出来,学生通过对歌曲风格和情感的表达特点,加上自身对祖国的强烈的爱,当然可以用浓郁且坚定的高亢声音演唱出来。微课教学,是教师在课堂实践中分析研究的成果,教师还把微课教学的模式延伸至多样化,展开教学的穿心导入模式,吸引学生的注意力甚至是期待值,从而帮助学生养成良好的音乐素养和鉴赏能力^[4]。

四、微课资源提升初中音乐课堂效率的应用策略

(一) 微课资源有效指引学生预习音乐知识

近年来,我国基础教育事业不断改革和探索,学校、家庭和学生对于学习是衡量好学生唯一标准的传统认知遭受滑铁卢,学生在快乐成长的过程中探索知识的奥秘,传统的教学模式也发生了实质性的变化,从传统的教师讲学生听的所谓一言堂的模式过渡到师生互动、多层次教学的现状,这所有的改变都在证明以学生为主体的教学体制改革是正确的。微课资源引入中学课堂,这是互联网技术对教育教学的冲击和新探索,目前来看互联网对教育教学的冲击更是迎来了教学模式的新征程。微课资源让学生不仅可以利用碎片化的时间试听歌曲,哼唱旋律,还能够帮助学生解决学习中遇到的阻碍,待学生对新知识有了新的认知之后在上课,学生学享受轻松愉悦的课堂学习时间,教师的教学也会取得实效。

例如,在学习《东方之珠》这首歌时,这一单元的音乐主题是“祖国统一”,每一个中学生的心中肯定早已深深埋入一颗爱国的种子。在学习这首歌时,教师可以借助微课课堂,让学生先了解香港的历史,进而了解大陆和香港人民的“盼归和回归”的情感。在真正欣赏《东方之珠》时,才能够体验歌曲的内在情感。教师运用微课资源,把一个制作好的微课视频播放给学生观看,让学生通过视频全面了解香港的历史,也会更加坚定香港回归之后一定会变得更好的信心。

(二) 结合微课资源,打破音乐教学的鼓噪乏味

初中课程的设置,更加注重学生自主学习的能力和自主探究解决问题的能力。初中课程不乏有重点和难点知识,音乐这门学科和其他学科一样有重点和难点知识,比如音乐学科的老大难问题——跑调。但是音乐学科的难点问题又与其他学科有明显的不同之处,学生可以利用碎片化的时间进行难点突破,借助于微课资源提升歌曲演唱的协调性,不仅跑调问题能够迎刃而解,还能够发自内心的把情感融入歌曲之中。初中音乐课堂微课资源的融入,对

于音乐教学来说不仅是丰富音乐内容,还对课堂教学氛围有所影响。在日常的音乐教学中,学生吸收知识的能力不同,对音乐的喜爱程度不同,音乐的形式和类别天差地别,针对上述这些情况很容易让学生感到音乐课程学习的疲惫和枯燥乏味。教师可以利用微课让音乐教学更加丰富多彩,增加音乐教学内容趣味性。在进行相关音乐知识点的教学安排时,教师适当地加入微课,利用微课资源拉近与音乐和学生之间的距离,让学生主动学习音乐,并且喜欢音乐。学生在碎片化的时间中也可以借助微视频反复观看,巩固音乐学习重点,明确音乐学习的方向。教师还可以利用微课资源,把音乐教学的内容进行精益求精,只有不断创新音乐教学内容,才能够通过微视频播放的音乐内容打动学生的内心,增强学生对音乐学习内容的带感和触动感。音乐是时代的一面镜子,记录着岁月沧桑,也承载着时间的大爱和小爱,中学生正处于青少年性格锤炼的重要时期,音乐在净化心灵的同时,更应该通过音乐感受时代的变化,祖国的变化以及自身在当下应该怎样做。音乐对中学生的影响不容小觑,教师在音乐课堂利用微课资源渗透式教学,在课堂教学氛围和教学效果方面都收获颇丰。

(三) 微课资源渗透音乐课程教学,开启音乐教学新模式

初中音乐教学是丰富学生内心情感的重要课程,也是素质教育越来越受欢迎的一门学科。通过音乐课程的学习,学生一方面可以释放其他学科学习的压力,还能够从音乐素养层面熏陶学生的审美能力和鉴赏能力。微课资源融入音乐课堂已经是非常成熟的教学经验,不仅让音乐教学开启了新模式,还对音乐教学的改革起到了促进作用。初中音乐教学,教师不断加强自身专业素养,促进音乐教学的创新,是微课资源的施教过程中,发现学生对微课的形式和内容都能够自然而然的接纳,并且对音乐课程的期待值也非常高。在推行微课资源施教时,还必须结合学生的实际情况,充分发挥教师的辅导和引领着作用,引导学生利用微课资源自主学习音乐知识,帮助自身提高音乐素养。

例如,学习《青春舞曲》这首歌曲时,这段节奏紧密的节拍和复杂的旋律相融合,曲调欢快非常好听,但是也特别难学。针对这一难题,教师在课堂教学中融入一段微课资源,通过视频播放的方式分解重难点,这种课堂教学和微课资源相互协调的教学方法活跃课堂气氛,还把重难点知识让学生在轻松愉悦的环境中接纳和学习,以最快捷的教学方式提高音乐课堂效率。

(四) 微课资源为音乐教学增添新动力,锻炼学生学习自主性

在学习的过程中主动性的学习和被动型的学习产生的

效果不言而喻,中学生在自律和独立方面已经有所成长。教育的经验告诉我们,被动的学习只会让学生更加疲惫,只有主动学习才能够事半功倍,中学生已经完全可以独立的完成学习任务,当然家长的督促和教师的引导也必不可少。音乐这门学科内容有趣,方式丰富,总体来说是一门比较轻松愉悦的课程学习,学生可以通过音乐抒发内心的情感,释放学习的压力,陶冶成长过程中的个人情操。学生在课程学习的过程中需要增强音乐自主学习的能力,利用微课资源结合课堂学习提炼音乐知识框架,这是学生发挥自主学习的动力。对于一些超出自身认知和无法解答的音乐知识,学生也可以利用微课资源扩大音乐知识领域,并从中寻找自己喜爱的更多的音乐形式,从而做到了解自己的喜好,明确自身学习奋斗的目标。微课资源已经越来越多的运用到音乐教学中,对音乐教学的改革和创新提供了新渠道,但是要全面正确地看待微课资源,学会利用微课资源,且不能随意使用微课资源,这也是学校教育需要考量的教学问题^[5]。

五、结语

科技的进步是我国基础教育事业的改革的一大助力,打破了传统的一言堂教育模式,也让以学生为主体的教育理念深入人心,同时让学生的思想更加开朗,更加健康快乐地成长。近些年新课改始终坚守的初心是让学校和家长不仅重视学生的学习问题,还要重视学生的心理问题,素质教育旨在培养学生的全方面能力,文化成绩不再是好学生的唯一标准。也因此,家长对学生在音乐方面的学习更加关心和关注,学生对音乐的喜爱也不断上升,在这样的素质教育大背景下,初中音乐课堂教学中融入微课资源,有效丰富了教学资源,提高学生学习音乐的效率,让学生在音乐的殿堂中自由吟唱和快乐成长,这就是微课资源引入课堂教学中最重要的意义。

参考文献

- [1]滕焱.微课在音乐课堂教学中的运用研究[J].佳木斯职业学院学报,2022,38(08):107-109.
- [2]龙旋.基于微课的初中音乐高效课堂的构建研究[J].中外交流,2021,28(1):1195.
- [3]邓正秋.运用微课优化初中音乐课堂教学[J].爱情婚姻家庭:教育科研,2021(8):16.
- [4]李玲.微课在初中音乐课堂的运用策略探讨[J].文理导航·教育研究与实践,2020(12):36-37.
- [5]王建江.开发微课资源,优化初中音乐课教学实践[J].课程教育研究,2021(30):147-148.