

# 四川曲艺艺术的保护传承与创新分析

冯 曲

(四川省曲艺研究院, 四川 成都 610015)

**摘 要:** 戏曲艺术在传统文化中占据着重要的地位,是中华民族的文化瑰宝,对社会产生着深远的影响。四川曲艺艺术凭借着独特的艺术价值和审美特征成了艺术史上的重要典范,不同的曲艺曲种各自绽放着独特的魅力,丰富中华民族的传统文 化,构建中华民族的形象,推动文化的稳定发展。为了更好地适应时代的发展,就要肩负起传承与创新的责任,紧跟时代理念,坚守文化内涵,利用新媒体技术来创新曲艺的传播渠道和表现形式,让曲艺艺术在历史中扎实文化根基。基于此,本次将重点分析四川曲艺艺术的保护与传承工作中存在的问题以及相应的措施。

**关键词:** 四川曲艺 保护传承 创新

**DOI:** 10.12319/j.issn.2096-1200.2022.21.178

## 一、引言

随着历史的发展不断变化,受到历史经济等诸多因素的影响,传统的曲艺艺术存在着流失的现象。为了做好四川曲艺的传承与保护工作,让曲艺能够形成鲜明独特的中华文化而广为流传,就要结合新媒体环境的发展趋势,利用前进的科学技术来分析区域发展的背景,解决好四川曲艺艺术在保护传承中存在的问题,在保留和发展优秀戏曲文化的同时能够创新四川曲艺的传播与互动的机制,打破传统曲艺的局限性,更好地提升曲艺艺术在主流文化中的地位。

## 二、四川曲艺艺术发展存在的问题

### (一) 认知水平不足

曲艺艺术是中华民族独有的一种艺术表现形式,凝聚了历代以来的文化结晶。如果对四川曲艺艺术有深入的了解,那么就要明确四川曲艺发展的现状,进而制定合适的传承措施,导致四川曲艺在传承的过程中不够全面,出现文化内涵片面甚至错误的问题,影响了四川曲艺的发展质量,降低了人们对四川曲艺的兴趣。因此必须要提高四川曲艺艺术发展的认知水平,了解曲艺发展的背景和特点,引进先进的文化理念进而为四川曲艺的发展制定科学高效的方案。

### (二) 发展能力不高

曲艺是经过长期的发展而形成的表演体系,在传统文化、美术、音乐等各个方面都具有一定的体现,因此在文化内涵上更加复杂多样,如果没有足够的发展能力,来为曲艺提供良好的艺术表现形式,就会导致曲艺文化中的历史底蕴和美学精神无法顺利的传达出来,无法达到曲艺传

承与创新的目标,降低了曲艺发展的价值。因此就要创建包容并蓄的开放体系,针对曲艺艺术的特点来创新文化表现的形式,丰富人们的精神文化。

### (三) 经济投入较少

在物质基础和精神资源的灌溉下,曲艺艺术才能够发展越发蓬勃,传承曲艺艺术需要充分的经济基础和政策支持,因为现阶段受到的经济支持和政策支持较少,所以虽然曲艺艺术发展受到了来自社会各界的重视,但是在客观条件不充分的基础上也仍然导致曲艺艺术的创作越发困难,甚至逐渐地淡出人们的视野,导致曲艺艺术的发展面临着严峻的阻碍。为了促进优秀文化发展,也应该尽可能地加强经济投入,利用文化政策来促进曲艺文化发展,使曲艺艺术在文化的沃土上能够得到高品质的传承,为曲艺艺术的发展构建良好的环境。

## 三、四川曲艺艺术的保护传承与创新的必要性

促进四川曲艺艺术发展,能够让四川曲艺艺术融合现代化表现形式和精神焕发出新的生机,四川曲艺艺术作为传统文化,一种独特的艺术形态,同时也是四川文化的精粹和珍宝,在一定程度上体现了四川文化发展的积淀,充分显示着四川人民在戏曲文化上的造诣。促进四川曲艺艺术文化,不仅能够 让四川人民重新了解到本地文化,同时也能够加强其他地区人民对四川文化的了解。因为戏曲在千百年的精心创造和长期培育过程中,融汇了多种艺术元素的同时又坚持最纯粹的文化精神,能够更加全面直观的体现传统文化发展的形态,为了推动传统文化的发展,必须要保护传承和创新四川曲艺艺术,确定四川曲艺艺术的特性与存在发展的策略,营造良好的文化传承与弘扬的氛

围,让四川曲艺艺术能够突破发展的难点,为曲艺艺术的发展带来新生机。

将新的文化元素融入曲艺艺术发展的创作与传播的过程中,结合传统文化占据社会文化主流的时代背景来更加全方位的呈现四川地区人民理想追求与生活状态,利用新媒体技术中来展现四川地区文化的独特魅力,在传播真善美的价值观的同时,能够起到受众沟通和社会约束的能力,从而营造更加生动形象的四川文化形象。

#### 四、四川曲艺艺术的保护传承与创新策略分析

##### (一) 突破传统创作模式,形成核心竞争力

在四川曲艺发展的过程中,由于长期沿用着传统的创作模式,戏曲无法做到与时代完美融合,在语言节奏川曲艺注入更、音调组词等方面太过高深,观众无法全面的理解四川曲艺的文化价值,得不到精神的共鸣,导致四川曲艺与观众的距离越来越远,甚至造成了受众市场的流失,在发展的过程中处于被动的地位。因此必须要结合时代的背景利用网络新兴的媒介来突破传统的创作模式,使其更加多元化和特色化,为四多时代的元素,更新四川曲艺的文化结构与内涵,进而在内容上更加与时俱进,满足社会与民众的文化需求。正因为四川曲艺面临着严峻的挑战,因此每个人都要肩负着不可推卸的责任,需要提高戏曲传承与创新的关注度,让四川曲艺能够由浅入深的保持好文化的根基,在文化市场中形成核心竞争力,在历史长流中焕发无限的生机与活力<sup>[1]</sup>。

例如,可以构建多元化的戏曲创作模式,有计划地改革四川曲艺艺术的业务管理,在创作内容上有意识地引入社会的先进思想意识,创作具有时代气息的曲艺作品。首先可以对四川曲艺的创作思路以及戏曲的表演形式进行调整,通过分析现代人对艺术的接受能力以及思维特点来制定戏曲表演的时间。在碎片化的社会背景下,如果四川曲艺以长时间的表演形式来作为传递戏曲文化的主流方式,一方面只会增加观众在戏曲文化关注上的压力,降低更多人对四川了解兴趣,另一方面也会导致四川曲艺的创作跟不上时代发展的需求,无疑葬送了曲艺的未来。因此可以在戏曲的创作上多采用折中折,折子戏等类型的短戏来提炼四川曲艺中的文化精髓,摒弃多余烦琐的艺术之节来引导观众在经典的文化中来陶冶情操,丰富精神内涵。正因为四川曲艺一定程度上会依赖现场的效果,因此摄影、灯光等方面的工作也对四川曲艺的传承与创新的工作具有重要的影响力,让专业的戏曲人员来对四川曲艺的排演以及录制进行全面具体的规划并邀请专业的艺术家来作为四

川曲艺创作的指导者,落实好灯光效果以及摄像师的录制工作的各个细节部分,将曲艺人员的形态妆容表情等生动形象的展示在观众的面前,并收集好戏曲文化的精髓进而形成一个网络共享的四川经典曲艺模板来为传承的工作打好基础。同时,四川曲艺的业务管理需要有更加开放的新媒体的传承方式。其次,可以建设四川曲艺的专门网站,引导观众在网站上发表自身对四川区域的建议或者意见,让工作人员能够更快的了解到社会对文化所喜闻乐见的表达方式以及接受能力,进而调整好四川曲艺的表演形式,以更加开放积极的心态来将戏曲中的文化意识传播开来,吸引更多观众的目光,为戏曲的保存与发展提供更大的可能性,为戏曲注入更多的生命力。在这过程中需要戏曲艺术中的前辈来对戏曲进行深入全面的展现,与人们分享四川曲艺中值得欣赏与品味的优秀成果。或者可以建立起传统戏曲的媒体部来做好四川曲艺的宣传工作,包括四川戏曲大赛,四川曲艺专题解读,四川曲艺鉴赏活动等模式来扩大四川曲艺的影响力,拉近四川曲艺与社会的民众的距离,为四川曲艺艺术拓展更广阔的空间。为了更好地促进戏曲艺术的有力传播,提高戏曲在受众群体中的影响力,可以搜集经典的戏曲桥段来将四川曲艺优秀表演者在曲艺中的妆容表演、舞台音乐创作、人物造型等方面进行公开,组织公益性的戏曲教学来为人们的学习与欣赏提供一定的参考,让人们能够更全面地感受四川曲艺的文化魅力,理解四川曲艺中各个细节所代表的文化含义,让人们增强对四川曲艺的认同感。最后,可以利用可以在制定一个合理的宣传规划,在已有的文献和设施资源等条件下,通过海报、广告、推文、视频等方式在不同的媒介平台进行宣传,利用宣传月、宣传周或者文化展览,读者活动等形式为公众提供一些公益活动,将四川曲艺的思想和理念输送给受众,并且还要让宣传受众接受并且内化到自身认知理,使其思想和行为朝着宣传者所需要的方向转化和发展。对于四川曲艺的宣传力度的大小,决定了受众的范围,宣传方式的力度大,了解到四川曲艺的各方面的信息的受众就越多,宣传的力度不足,信息无法传播出去,就造成了知名度小的情况。为了更好地优化四川曲艺的运行模式,那么就要利用互联网技术加快曲艺传承工作管理的数字化和智能化的转型升级,在各个环节进行创新突破,从而激发用户的文化需求,推动四川曲艺的发展。

##### (二) 创新曲艺传播形式,提高发展可能性

创新是文化发展的不竭动力,只有紧跟时代的潮流,认清四川曲艺艺术发展的形势,创新曲艺的传播形式,才

能提高四川曲艺艺术发展的可能性,让四川曲艺的文化底蕴深入人心,以创新的辨析力、理念和方法推动曲艺艺术的传播向纵深的方向发展,创设更好的曲艺艺术发展的环境,使其朝着全面化,具体化的方向发展,让艺术不在束之高阁而是能为人类的发展和社会的进步为提供强大的精神动力。

例如,可以灵活巧妙地运用新型技术来进行虚拟舞台的研发工作,将演员的表演和曲艺进行完美的融合,给观众带来更加逼真生动的舞台效果,同时可以利用电子合成器将各大名家的曲艺唱腔集中在统一的数据库中,为3D技术的建模工作提供参考,观众能够在艺术中了解到歌舞、武术戏剧等多样的元素,了解四川曲艺的文化背景与特色,激发四川曲艺艺术舞台的活力,能够吸引更多观众的视线来扩大受众的市场,为四川曲艺的发展提供无限的可能。同时,可以举办新媒体大赛来创新四川曲艺的传播形式,利用微博、微信客户端等新媒体平台来对四川曲艺的表演进行宣传,来增强戏曲艺术的有力传播,让社会能够更加清晰地了解到四川曲艺艺术的文化内涵,提高四川曲艺在社会中的影响力。在这期间需要做好四川曲艺的传承工作,可以通过在学校开设曲艺艺术的相关课程来让学生肩负曲艺艺术的传承与创新工作,利用数字视频的技术来生动的展示四川曲艺艺术文化,增强青少年对四川曲艺的了解,主动承担起汲取艺术的重要责任,在增强综合素质的同时也能够提高自身的审美价值和艺术情操。但是四川曲艺文化来源于悠远的历史,因此在新时代的发展中可能存在着一定的传承难度,因此需要坚守传统曲艺艺术本身原有特色的同时也要加入时代的元素来优化曲艺艺术的结构与内容,响应时代对文化的需求,以更加先进的方式来传递优质的文化价值给受众。最后,可以利用社会对非物质文化遗产的积极响应,利用智能终端来吸引受众的注意力,提高受众对四川曲艺的认可度。因为曲艺是非物质文化遗产的有形部分,因此可以把握好曲艺艺术与非非物质文化遗产的发展规律,将理论与实践相结合,发现曲艺艺术发展的制约性与相关性,进而制作与四川曲艺相关的作品,如纪录片、剧场表演等活动。做好表演戏台的修复工作,使其保持历史文化的原汁原味,结合观众的心理因素来为四川曲艺的表演提供一个特定的环境,让观众在灯光、装饰等环境因素下来深入了解曲艺的精髓,坚持贴近人民群众,启发曲艺艺术传播灵感,还原曲艺艺术的原生态,创造出受众喜闻乐见的艺术,最大可能的激发观众的情感共鸣,在独特、优质的艺术中陶冶情操,提高观众的

艺术鉴赏水平,打造四川曲艺艺术的文化盛宴<sup>[2]</sup>。

### (三) 提升曲艺创新意识,做好资源整合工作

艺术的传承与发展离不开人,可以说创新意识是开展四川曲艺艺术建设工作的重要因素,只有在高度的创新意识下,才能够为曲艺的发展提供新思路、新渠道、新活力,因此需要提高对曲艺文化传承与弘扬工作的重视,以高度的使命感和责任感来投入到四川曲艺的资源发掘和整合工作中,构建全面的曲艺文化体系,让曲艺艺术创新工作能够实现预期目标,发挥更大的积极影响力。

例如,可以提高曲艺艺术发展的批判性思维,树立正确的曲艺艺术发展观,在不破坏传统文化内涵和精神的基础上来批判性地分析和传承,促使四川曲艺能够得到价值的体现和存在的延续,进而实现可持续的发展。因为真正的艺术是随着时代而变化的,因此需要调整好四川曲艺的发展战略,汲取文化发展的经验,找出曲艺艺术传承和创新中存在的问题并妥善解决,进而减少四川曲艺发展的盲目性和笼统性,使其朝着更好的方向发展。同时要做好四川曲艺的资源整合工作,结合新兴的文化来提高题材的创意性,注重曲艺艺术的文化版权,加强与国外的合作,进而提高曲艺艺术传承与创新的科学性与有效性。最后可以定期地开展四川曲艺的研讨会和座谈会,加强优秀文化的交流合作,改变传统的文化理念,进而利用数字化技术来加大四川曲艺艺术的研究力度,开发曲艺学习软件以及动画产品等来打造文化符号,在丰富人们文化生活的同时提升四川曲艺的地位。

## 五、结语

曲艺艺术作为中华优秀传统文化的重要组成部分,在文化传播和精神沟通等方面有着积极的作用,在多种因素的作用下,曲艺传统的传播模式受到冲击,导致曲艺艺术的发展陷入困境,影响了曲艺艺术的发展前景。因此,新媒体的兴起为四川曲艺艺术的传承和发展提供了新思路,需要创新曲艺艺术文化的传播形式,在创作中引入优秀的文化元素,提升曲艺作品的时代性和优质性,既要迎合大众审美,也要体现正向的价值观,才能够为社会带来积极的文化力量,得到更广阔的发展前景。

## 参考文献

- [1]刘姿利.四川戏曲进校园的理论与实践研究[D].成都:四川师范大学,2020.
- [2]杨耐.“非遗”保护语境下反思现当代中国戏曲表演艺术的得与失[J].戏剧文学,2020(02):14.