

# 依托读后续写活动，培养学生创新思维

肖英

(贵州省毕节市实验高级中学, 贵州 毕节 551700)

**摘要:** 在新一轮教学改革的过程中, 许多教师以践行生态课堂模式为基础, 逐步构建生态式课堂, 全方位、多角度地引导学生, 提升学生的学科素养。对于高中英语学习来说读后续写教学十分重要, 具有远见卓识的教师围绕以读促写活动, 依托语篇分析竭力培养学生的创新思维, 帮助学生树立创新意识, 确保学生能够主动阅读不同的英语文本, 逐步形成良好的英语语言能力和表达能力。在组织开展以读促写教学活动前, 教师需要做好前期准备工作, 分步骤、有目的地引导学生, 避免学生出现思维困惑, 让学生在自觉参与以读促写活动时深入剖析语篇的基本内涵, 逐步提升个人的英语核心素养水平以及创新思维能力, 不再浅尝辄止和囫圇吞枣。

**关键词:** 读后续写 核心素养 创新思维

**DOI:** 10.12319/j.issn.2096-1200.2022.22.82

2020年教育部新修订的《普通高中英语课程标准》承载了全面贯彻党的教育方针、落实立德树人的根本任务, 发展英语学科核心素养、培养社会主义建设者和接班人的基础文化课程。《课标》修订之后, 全国各省陆续启动英语新教材使用。2019年秋季学期浙江、上海、北京、天津、山东、海南六省首次启动新教材, 甘肃、黑龙江、吉林、安徽、江西、贵州等地也在2021年正式使用英语新教材, 在新教材新高考下的高中英语教学, 读后续写变成了最重要的一个部分, 在高考中所占分数比值较大, 也直接关乎学生的学习能力和学习效果<sup>[1]</sup>。面对新题型, 许多教师坚持多措并举以及教无定法, 引导学生自主剖析不同的英语文本。其中读后续写活动过程主要以课本导入为基础, 以理解性阅读和学习新阅读为核心, 以创造性阅读为载体, 进一步培养学生的创新思维以及学科核心素养, 真正实现以读促写发展学生创新思维, 稳步提升学生的阅读能力和写作水平, 确保学生享受整个阅读写作的全过程, 不再一知半解地完成任务。

## 一、读后续写培养学生创新思维的要求

首先, 在读后续写教学活动过程中, 教师首先需要以过程性指导为基础, 深入剖析阅读与写作之间的逻辑关系, 采取循循善诱以及循序渐进的模式鼓励学生自主阅读、独立写作。将同伴互评与教师评价相结合, 鼓励学生自主交流和大胆展示, 确保学生有理有据地表达自身的意见, 这个过程对学生创造性思维要求很高, 没有想象和创造, 已读促写任务就根本完不成。

其次, 组织开展体验式学习活动, 帮助学生归纳创设阅读中的实例情景, 利用这个过程给予学生方向上的指导

和技巧上的点拨, 帮助学生实现阅读向写作的顺利过渡, 借助具有一定思想性的问题逐步活跃学生的头脑, 调用学生已有的知识和经验, 引导学生将理论联系生活实际。围绕学生的思维品质、文化意识和语言能力进一步组织读写实践活动, 确保学生能够自主解决问题, 提出不同的意见。

最后, 教师需要关注学生的个体差异。写作是一个个性化的语言实践活动, 教师需要尊重学生的思维和情感, 给予学生个性化层次化的指导, 积极细化写作任务, 适当控制写作任务难度。一步一个脚印地引导学生, 稳步提升以读促写的教学质量和效率, 确保学生在教师的耳濡目染下逐步形成良好的创新思维和意识, 不再过多地依赖于外界。

## 二、读后续写活动培养学生创新思维活动过程

### (一) 读后续写的课堂导入

阅读前的活动导入不容忽略, 作为读后续写第一步, 主要以学生阅读语篇为基础, 逐步活跃学生的思维, 调动学生的参与能动性。教师需要将语篇预测、背景介绍、篇章结构分析以及主题意义等内容引导相结合, 根据元认知策略逐步集中学生的注意力, 让学生能够深入感知不同的语言情境, 保持良好的阅读动机。阅读导入直接关乎学生的第一印象, 教师需要加强对课文特征以及类型的有效分析及研究, 结合学生的生活经验以及学习兴趣精心设计导入问题, 营造良好的阅读学习环境及氛围, 确保学生产生更多自主分析语篇的能动性和自信心。教师可以将类比导入、视频导入、图片导入、实物导入以及背景知识导入融为一体, 全方位、多角度地刺激学生, 调动学生的学习热情。比如教师可以播放以读促写相关视频和微课, 让学生自主分析, 在调起学生的兴趣后教师可以进行设问, 引导

学生结合自己所观看的内容自行回答。通过一问一答来引起学生的注意力,让学生将主要精力放在语篇主题中,始终保持良好的能动性。读后续写的导入模式以及手段比较多样,教师需要注意综合对比以及理性分析,逐步提升课堂教学质量及效果<sup>[2]</sup>。

### (二) 读后续写中的理解性阅读和学习性阅读

读后续写中理解性阅读和学习性阅读对提升学生的阅读理解能力以及写作输出有重要影响,这也为后面写的部分搭建脚手架。理解性阅读主要分为深层理解和表层理解。教师可以将略读和精读相结合,了解学生的学习基础,针对读后续写中写的任务发展学生的快速阅读能力,确保学生站在宏观的视角从多个层面出发,自主获取文章的整体信息。教师可以按照不同的意群组织开展阅读活动,删减不重要的句子以及短语,鼓励学生根据文章的图片以及标题,简单猜测文章的基本含义,抓住核心信息,实现理性分析和自主判断。比如在围绕read through the passage quickly and write down the main ideas时候,教师可以组织学生自主分析语篇,也可以设计提问环节,有效融入深层理解和浅层阅读,鼓励学生主动抓住其中的细节信息深入分析和推测作者的态度及观点,强化学生对文本内容的理解。学习性理解主要以学生的生活理解为基础,强化学生对语言知识的理解,培养学生的语篇分析技能。教师可以结合篇章理解、信息提取、方法优化与语篇分析相结合,与学生共同分析重难点句子,主动归纳语言要点,然后完成细读任务。自觉阅读长句、难句以及重点句子,深入剖析语篇结构,了解语言规则,实现深度阅读学习。

### (三) “写”是“读”的有效输出

为了实现阅读与写作之间的有效结合,凸显以读促写的育人优势,教师可以着眼于阅读之后的教学活动条件积极开展创造性阅读活动。首先,教师需要结合学生的语篇分析情况进一步罗列阅读内容,鼓励学生根据所阅读的内容调用个人已有的生活经验,将自身的知识积累、兴趣爱好以及主观看法与阅读内容相结合,全方位掌握篇章结构基本内容并实现灵活应用以及整体吸收,组织开展汉译英、采访报告等多种写作活动,让学生根据话题自由发散,自行写作。可以先组织开展小组内部讨论,然后让学生发表各自的观点,完成写作任务,确保学生利用自己的语言积极谈论英语学习的重要性以及自主学习英语的技巧。在小组内部讨论的过程中逐步强化学生的知识印象,锻炼学生的交际能力、口头表达能力和概括能力,在自主阅读后学生能够积累一定的写作素材,自主高效地完成写作任务<sup>[3]</sup>。

### (四) 准备合适的阅读材料——培养写作兴趣

老师可以查找一些合适的阅读资料,兴趣在学生学习过程中具有指导性意义。老师应该谨慎选择,选择学生感兴趣并且有利于学生写作的阅读资料。这个阅读资料主要也是为了提升学生的阅读能力。也要基于拓宽学生的视野去查找资料,增加学生的知识广度。在起初的教学中,阅读要相对简单些,不能让学生因为阅读有挫败感。另外,资料的内容要丰富,要包含人物、时间、地点、事件,不仅让学生提高英语的知识深度,也能激发学生的阅读与写作兴趣。

现在高中英语读后续写存在的最大问题是学生不能很好的理解阅读部分的文章,导致她们在续写时偏离原文,前后的衔接不当。所以老师在教学时,也要引领学生对文章深入解读,从中提取重要句子,帮助学生对文章的故事有初步的了解,这样学生才能有依据去设计后续故事情节,进而保证故事逻辑连贯、情节完整,从而完成读后续写。例如,在讲解“The story of Jack and Tony rescuing a captured whale while sailing”的续写时,老师要让学生从文章中找出时间、地点等关键信息,再用“beginning”或者“development”之类的代表事态发展的单词来指导学生将故事的整个发展过程进行顺序梳理,让了解故事的发展过程,这个过程中,老师要用“at that time”这个词作为结束的代表词,那续写部分就要用“Jack finds Tony and tries every means to rescue her”当切入点,换而言之,就是教师必须要让学生根据这个行为,用想象性的英语语句来描述和续写,句子和段落才能符合主题。这类方法,可以让学生通过阅读文章的内容,从而形成连贯的思路,在原有的基础上,扩展自己的思路,使连贯的段落变得更有条理,最终得到一篇逻辑合理、文辞恳切的优秀续篇。

### 三、读后续写教学设计案例分析

现在我们以新教材高中英语必修一第一单元中Reading for writing: write a letter of advice为例来谈谈以读促写教学如何培养学生创新思维品质。读前话题导入: Do you have such problems as mentioned by the following teenagers? 通过对这四个学生面临的问题的讨论,激发他们对语言的再创新能力,使学生熟悉写作话题,为下面的阅读和写作活动做好话题的铺垫;读中首先设置略读在读中环节(Skiming)任务: Skim the passage and study the organization of such a letter: A letter of advice should include the following parts: Date, Greeting, Body, Close, Signature 该环节学生通过观察分析,从整体把握文章结构和脉络。阅读部分重点要求学生找出阅读材料的5个关键信息,即who(主要人物),

when (故事发生时间), why (故事发生矛盾) 矛盾是推动故事情节发展的主要因素, where (故事发生地点), how (故事是怎样发生的), 同时要带领学生梳理清楚故事发展感情基调, 保持故事开通与后面续写形成一个完整闭环的故事。然后设置学生分析研究建议信的语言特征, 修辞手法, 带领学生鉴赏文章里面好词好句, 教会学生学习活用文章里面的好词好句。接着又设置寻读 (Scanning) 任务。学生通过阅读发现建议信中的有用的短语: I understand quite well that …… , I recommend that .I think you should …… , I am sure……学生通过阅读, 欣赏和体会该写作句式技巧的用法, 培养写作框架意识和对语言拓展的再创新能力, 为写作做好表达方面的铺垫; 读后讨论: pick up one of the teenagers mentioned in the text and discuss their problems. Write down useful and helpful suggestions and give reasons. 读后的讨论为学生提供了大量的信息输入, 为后续的写作做好内容和词汇上的铺垫, 学生在讨论环节培养了创新思维。

在写的训练环节, 我们设置了三个任务。写前学生选择一个青少年面临的问题, 问题抛出后大家对问题进行头脑风暴, 思考不同的建议, 教师可以适当用上所给词汇, 让学习小组在小组群里使用讨论, 教师可以走到部分小组中去参与讨论和点评。这个过程既巩固写作的多种句型, 又为写作做好句子层面的铺垫。接着布置写作任务: Group work: Discuss and write down the topic sentence。学生探讨并写出每段主要内容, 树立语篇意识, 学生利用小组活动完成写作任务, 相互分享写作词汇和框架在写中环节, 教师给出写作提示, 学生在课堂上完成初稿写作; 在写后环节, 教师首先呈现本次习作的写作标准, 然后以组为单位选择学生的一份作文在投影仪下带领学生一起批改, 分别从文章结构、内容、衔接和表达四方面带领学生评价修改, 教师示范点评写作, 为今后进一步写作学生搭建好评价的脚手架, 带领学生共同体验评价过程, 然后学生根据检查要点评同伴的作文, 发挥学生主观能动性, 提升写作素养和创新性思维, 为以后继续写作的自我评价奠定基础。最后要求学生依据初稿和评价标准修改润色, 激发学生写作意识, 促进学生的课堂知识的内化吸收和运用, 最终达到以读促写活动中培养学生创新思维的目的。

读后续写既实现了完整的深度学习和深加工, 又实现了学生认知和学习的输出, 读后续写既是教学手段、过程, 又是教学目标和结果, 既解决了知识到素养, 又解决怎么学的问题, 即让学习过程本身充满意义和价值, 又实现了教学手段和目标、过程与结果一体化。

读后续写通过学习理解、应用实践、迁移创新等学习

活动落实核心素养。在读写课的教学中, 学生通过阅读文本, 关注语篇的结构、体裁、内容、观点和逻辑、情感和态度, 体验和感受语篇的主题意义, 积累相关的词汇、短语、句子, 将之前学到的已有知识和文本信息结合起来, 形成新的知识体系, 完成写作任务, 实现知识的迁移创新。而我们现在要思考的就是如何更好地实现读写转换, 完成输入到输出相转换并得以升华主题意义。所以我认为读后续写的设计主要可分为三步, 即读前说—读中悟—读后写。读前说需要教师结合文本主题创设合理情境, 激活背景知识, 提出主要话题。学生可以通过预测、猜想, 进行讨论, 激发起阅读文本、验证预测的欲望。读中悟是最重要的一个环节, 教师要立足文本, 设计层层递进的学习活动或问题, 引导学生在理解文本表层含义的基础上, 挖掘文本的内涵, 实现对文本内容的深层理解, 凸显主题意义。在这一环节当中, 教师可以让学生通过快速阅读、提取信息—细节阅读、深度解析—分析结构、挖掘内涵—赏析品鉴、深化主题。除了对文本基本内容的掌握, 学生要能够从文本中读出自己的见解, 读出不同的观点, 读出文本所要表达的主题意义, 这是对原文基础信息的一种主题建构和主动建构, 能够更好地服务于之后的写作输出。在读后写的环节中, 教师要设计符合文本阅读主题的写作任务, 学生只需要把读中悟环节中所积累的词汇、短语、句子、结构与文本主题意义有机结合, 最终就能实现有意义的输出。

总之, 在高中英语阅读教学读后续写的学教学过程中, 教师需要重视培养学生的语篇分析能力, 更需要深入了解学生的创新思维水平, 不再过多地关注单向知识的机械性灌输。想方设法地激发学生的思考能动性, 活跃学生的思维, 锻炼学生的合作能力和创造能力。根据学生的智力水平和情感发展情况重新调整教育目标, 强化学生对不同语篇的理解及认知, 让学生能够全身心参与以读促学活动, 始终保持良好的学习能动性。

#### 参考文献

- [1]程洪梅.评价理论与英文文学作品鉴赏[J].河北工程大学学报(社会科学版),2010(2):98,114.
- [2]范洪亚.高中英语文学欣赏课程的实践与反思——以英国文学作品《化身博士》为例[J].中小学外语教学(中学),2019(3):38-43.
- [3]冒晓飞.基于核心素养的英语课外文学经典阅读教学[J].中小学外语教学(中学),2017(10):17-21.