

学前音乐教育对幼儿成长的重要性

杜永霞

(甘肃省甘南州卓尼县幼儿园, 甘肃 甘南 747600)

摘要: 近几年来, 随着我国社会的不断进步和发展, 人们对于教育事业的关注越来越多, 其中幼儿教育事业取得了突破性的进展。在幼儿的教學过程中, 音乐教育占据着极其重要的位置, 对培养幼儿的审美情趣、提高记忆力、增强创造力等方面有着重要的影响, 有利于为幼儿的成长提供良好的助力。

关键词: 音乐教育 幼儿成长 重要性

DOI: 10.12319/j.issn.2096-1200.2022.22.121

学前教育是教育的基础, 其在学生的成长和学习过程中有着不可撼动的地位, 只有做好了学前教育, 学生后续的学习和成长才会有更好的保障。而在学前教育中, 音乐教学也起到了十分重要的作用, 其能够充分挖掘出孩子的学习潜力和音乐才能, 并在一定程度上培养幼儿的创新精神, 促进其全面发展。

一、学前音乐教育的概述

(一) 学前音乐教育的含义

学前音乐教育的主要形式有唱歌、欣赏以及韵律等活动, 能够在教师的教学活动中运用多种形式进行表现。譬如, 幼儿教师在开展音乐教学的过程中, 可以将歌唱和语言、节奏等进行有机结合, 同时将情境创设、舞蹈动作的编排、节奏的演奏和欣赏进行联系, 提高幼儿对于美的欣赏能力^[1]。为了进一步增强幼儿的学习兴趣, 教师可以将音乐运用多种形式的教学方式展现, 提高幼儿对于音乐教学的接受度。在幼儿的学前音乐教学中, 将音乐、舞蹈、歌唱等形式进行合理的分配和运用, 能够大大提高音乐教学的多样性以及教学内容的丰富性, 在无形中提高幼儿的想象力和理解力、幼儿在音乐教学中能够学会区分不同的音乐, 并感知其中的律动、低音、高音等, 并对音乐中蕴含的感情有一定的理解。

(二) 学前音乐教育的价值

音乐教学在学前教学中有着十分重要的作用, 其作为学前教育的重要内容, 在促进幼儿身心发展上有着巨大的作用。学前音乐教育的开展主要是对幼儿进行音乐教学的启蒙, 通过音乐教学来让幼儿初步接触音乐, 产生对音乐的兴趣, 并以此来发现和挖掘幼儿在音乐方面的才能, 对幼儿的创造力和想象力进行一定的保护, 进一步促进幼儿认知、情感以及意志等方面的发展和进步。随着社会的发

展和进步, 人们对于孩子的教育越来越重视, 其中学前教育更是受到了人们的广泛关注。人们对于孩子的要求不断提高, 而学前教育也随之越来越重视对孩子教育的全方面发展, 也就更重视对于孩子综合素质的教育提高。在学前音乐教育的开展中, 教师会将音乐教育演变成多种的教育方式, 提高幼儿对音乐的感知能力和接受能力。教师可以要求幼儿一边唱歌一边跳舞, 以此来锻炼幼儿的肢体协调性, 使幼儿在感知音乐魅力的同时获得一定的情感体验。同时, 在各种音乐活动的开展过程中, 不仅幼儿对音乐的敏感度得到了有效地提升, 其学习兴趣更是得到了显著的提高, 并且和同学之间的互动加深, 有利于幼儿之间建立起良好的友谊关系。与此同时, 幼儿教师在开展音乐教学的时候, 可以运用多元化的教学模式来增强幼儿对于音乐的兴趣, 如可以将舞蹈、歌唱、器乐、欣赏等多种方式进行多样化教学。如此一来, 幼儿的想象力和理解能力就会在多种教学中得到很好的锻炼和提升, 对于音乐律动的感知能力也会得到大幅度提高, 能够逐步感知音乐所表达出的情感色彩, 进一步逐渐理解其中的情绪和思想。在长期的音乐熏陶中, 幼儿的审美能力和鉴赏能力就会得到有效地增强, 也更加有利于其进行美的表达和美的创造^[2]。

二、学前音乐教育的主要特点

上文对学前音乐的概念及其重要价值做出了简单的阐述和说明, 可知其在幼儿的身心发展中有不可撼动的地位, 对幼儿的全面发展有着至关重要的意义^[3]。为此, 我国学前教育在实际开展和发展的过程中就需要特别重视对音乐的教学, 要结合时代的特点和幼儿的身心发展情况来制定出合理的教学模式, 让教师进行科学化教学, 进一步提高学前音乐教学的质量和教学水平, 促进我国教学事业的进一步发展。同时, 在学前音乐的实际教学中, 也要遵

循一定的原则，进而确保音乐教学的科学开展。接下来，就对学前音乐教育的主要特点进行一定的分析和研究，为我国学前音乐教学的进一步开展打下坚实的基础，其主要有以下几个主要特点：

（一）贴合幼儿成长发展的特点

幼儿的身心都还处于一个发展的阶段，心里很不成熟，在对待学习和接受新事物上存在着一定的困难，在实际的学习中很难达到理想的效果。因此，幼儿教师在开展音乐教学的过程中，就需要充分了解幼儿的身心发展状况及特点，并与用符合幼儿教学的原则，进一步开展科学化教学，以达到较好的教学效果。譬如，在实际的音乐教学过程中，教师需要深入了解幼儿的心理特点，并选择合适的教学方法为幼儿进行音乐作品的讲解，要确保音乐作品是幼儿感兴趣的内容，才能够进一步提高教师的教学质量和教学效率。部分教师在开展音乐教学时，并没有考虑幼儿的实际情况，而是运用单一的教学模式进行填鸭式教学，这种教学方式会大大增强幼儿的抵触心理，导致其学习兴趣大幅度降低，甚至于对学习产生一定的厌恶情绪，进而大幅度降低音乐教学的效果。

（二）寓教于乐

由于幼儿的身心发展不够成熟，在对事物的接受能力上存在着一定的困难，且心智极其不坚定，也就需要教师在实际教学的开展中要注重寓教于乐的方式，以此来保障幼儿的学习质量。为了使幼儿充分感知音乐的魅力，调动起对音乐的学习兴趣，这就要求教师需要根据幼儿的实际情况来设计出一套科学合理的教学模式。要在实际教学中激发幼儿的学习兴趣，并引导其在多样化的音乐活动中进行音乐知识的学习，帮助幼儿形成活泼的性格，助力其全面发展。一般而言，在学前音乐教学的开展中，创造良好的教学情境和设计合理的音乐活动是主要的教学方式，具有十分显著的教学效果^[4]。

创造良好的教学情境是提高学前音乐教学质量的重要方式，轻松愉悦的学习氛围有利于幼儿身心的放松，在一定程度上提高了音乐学习的质量和学习的效果。情境教学模式的采用能够很好地促进师生之间的沟通和交流，有利于幼儿在和教师的互动中进行思维的开发和创新，增强智力水平，进一步提高幼儿的音乐学习效果。在教师营造的良好教学情境中，幼儿能够对音乐有更好的认知，对音乐的体验也更深，更能深入理解音乐中所表达的情感和思维。譬如，在国庆节来临之际，教师可以将教师布置成具有国庆氛围的情景，并播放爱国歌曲，让幼儿进行欣赏和

歌唱。如此一来，学生在音乐中加强了对国庆节的理解，同时也感受到了歌曲中的爱国情怀，有利于其爱国主义精神的培养。

设计并开展各种合理的音乐活动。由于幼儿身心发展不够成熟，具有爱玩的天性，在进行学前音乐教育的时候就可以借助音乐活动的开展来提高其学习兴趣。相比于课堂教学，幼儿对活动更有兴趣，在音乐活动中得到的教育效果往往比课堂教学更好，幼儿能够获得更多的音乐知识和思维、审美、创新等多种能力的提升。但是，教师在进行音乐活动的设计时也需要注重对幼儿目前情况的分析，要对其最近的学习情况和身心发展进行一定的分析，从而设计出科学合理的音乐活动，确保其满足幼儿的实际需求，能够达到较好的教学效果。

三、学前音乐教育对幼儿成长的作用

学前音乐的开展能够有效培养幼儿对音乐的兴趣，增强其审美能力和思维能力，对其后续的学习和身心的发展都有着十分重要的作用^[5]。为此，就需要幼儿教师加强对音乐教学的重视，以促进幼儿的健康成长。下面，便对学前教育对幼儿成长的作用进行相应的分析和研究，其主要有以下的几个方面。

（一）有利于幼儿的身体成长

学前音乐教学能够在一定程度上提高幼儿的运动能力。幼儿阶段是人体发育最快的阶段，对幼儿未来的成长有着极其重要的意义，而在此阶段中幼儿的运动能力则是最为重要的一个方面。在幼儿进行学前音乐的学习过程中，幼儿可以随着音乐进行各种动作的表演，而在此过程中幼儿身体的各个部位能够得到有效的锻炼，其肌肉、骨骼、韧带以及神经系统都会得到相应的发育和锻炼。此外，幼儿在进行歌唱的时候，还会在一定程度上锻炼发音器官和呼吸器官，身体机能也在无形中也得到了一定的提升。

幼儿对音乐的学习还可以在在一定程度上促进其身体素质的提升。音乐具有一定的节奏性，轻柔美妙的音乐能够在一定程度上协调幼儿呼吸系统的运动频率和呼吸循环，进一步调节幼儿身体内部的各个器官，有利于保障其身体健康，促进其健康成长和发育。日本科学家做过一种试验，科学家把相同年龄段的幼儿分为了两组，为其中的一组幼儿播放了四个月的莫扎特乐曲。最终相关结果表明，倾听莫扎特乐曲的幼儿要比未倾听过乐曲的幼儿更加活泼和机灵，且动作也更加地协调。由此可见，科学的音乐教育能够在一定程度上帮助幼儿增强身体的协调能力，进一步刺激幼儿的积极情绪。

（二）良好的音乐教育促进幼儿的智力发育

神经学认为，人的左脑用于掌管逻辑思维，右脑用于掌管形象思维，而人的创造力就和右脑的形象思维之间有着密不可分的联系。但实际上，大多数的人都是习惯用左脑或是右脑，并没有将两者进行有效的结合运用。而科学的学前音乐教育就能在很大程度上提高幼儿左脑和右脑平衡发展的能力，从而实现左右脑共同使用，进一步促进幼儿大脑的全面发展。根据相关研究表明，越早对幼儿进行音乐教育，就越早能够促进其大脑皮层的发展，对其健康成长和发育有着重要的引导作用。

幼儿已经具备了初步欣赏音乐的能力，音乐能够愉悦身心，让孩子的身心充满欢乐。这种欢乐的情绪能够在很大程度上影响幼儿神经系统的发育，对血流量和神经系统的活动功能具有一定的调节作用，有利于促进孩子记忆、理解、想象、思维等各种功能的进一步发展。同时，美妙的音乐还能使幼儿的心境愉悦，这种愉悦的情绪能够有效改善和调节大脑皮层及边缘叶的生理功能，从而进一步完善幼儿的神经系统发育，对幼儿智力的开发和启蒙有着至关重要的影响作用。

（三）有利于幼儿情感的发展

音乐具有陶冶情操的重要作用，听音乐能够放松人的身心，有利于人的怡情养性。音乐的旋律优美、和声柔美、音调规律、节奏富有动感，其来源于生活但是高于生活，生活中的美好和人的细腻情绪都能够音乐中得到良好的表现。在学前教育中开展音乐教学，让幼儿聆听音乐感受音乐的美感，能够增强幼儿对情感的感知能力，有利于其情感的发展。幼儿在倾听音乐的过程中很容易沉浸其中，进而体会音乐中蕴含的美好情感，从而增强对音乐的热爱和对美好生活的热爱。

（四）有利于幼儿审美能力和创造力的提升

在人类对艺术的感知中，审美能力是一项十分重要的能力，而音乐作为艺术的一种形式，开展学前音乐教育对幼儿审美能力的提高也有很大的助力。幼儿仍旧处于身心发展的阶段，其生活经验不多，在学前音乐教育中对于音乐的欣赏也只能通过感知的方法来进行，通过声音感性材料来进一步感知音乐的魅力。由于幼儿身心发展的特点，其获得的对音乐美的感受能力和感知能力成正比。因此，教师在进行音乐教学的时候，就需要充分结合幼儿抽象思维欠缺、形象思维较强的特点，运用活泼、优美的音乐题

材对其进行教育，培养幼儿积极乐观的生活态度和健康审美情感。幼儿的审美能力得到了大幅度的提升之后，更能领略生活中的美，有利于其身心的健康发展^[6]。

学前音乐的教育还能够一定程度上提高幼儿的创造力，帮助其全面发展。在幼儿对音乐的学习过程中，其能够用于表达自己的观点，并学会站在不同的角度进行思考和分析，具备了强大的求知欲望和探索精神。在音乐实践活动的开展中，很多活动都需要幼儿加强对于音乐的理解，在此过程中就能够很好地培养幼儿的思维能力。

（五）有利于提高幼儿的表现力

旋律是音乐的灵魂所在，是其最重要的支柱，音乐的风格、内容、体裁都会用旋律的方式进行呈现。当教师为幼儿播放音乐时，幼儿的身体就会随着旋律进行摆动，跟着音乐手舞足蹈，心情也随之变得轻松愉悦。幼儿在欣赏音乐的过程中，将自己的想象、感知、记忆等都投入了音乐之中，其对于音乐的感知、理解以及乐观向上的心态得到了进一步地激发，从而大幅度提高了自身的表现力。

四、结语

综上所述，学前音乐教育对幼儿的身心发展有着重要的作用，有利于幼儿后续的全方面发展。因此，教师和家长都需要加强对音乐教育的重视，教师要结合幼儿身心发展的特点来制定合理的教学计划，在音乐教学中科学激发出幼儿的音乐潜能，同时促进其智力、审美能力、创造力等多种能力。

参考文献

- [1]郝建宇.学前音乐教育对幼儿素质培养的重要性分析[J].新一代(下半月),2015(6):78-78.
- [2]徐文娟.谈音乐教育对学前幼儿发展的重要性[J].音乐大观,2014(15):88-88.
- [3]金传幼.学前音乐教育在幼儿生活中重要意义浅析[J].青春岁月,2018(34):154-155.
- [4]任静.学前音乐教育在幼儿生活中重要意义分析[J].黄河之声,2020(7):141.
- [5]王晨.学前音乐教育对幼儿素质培养的重要性探究[J].艺术评鉴,2016(19):113-116.
- [6]胡爽.学前音乐教育对幼儿素质培养的重要性探析[J].北方音乐,2019,39(9):220,228.