

城市书房助力公共图书馆服务新模式分析

刘子靖

(焦作市图书馆, 河南 焦作 454000)

摘要:处在社会主义市场经济迅猛发展的时代背景下,广大人民群众的精神文化需求日渐高涨,急切需求一处可以便利到达且具备休闲和沟通以及学习功能的温馨放松的空间。城市书房以“第三空间”的形式出现,满足了民众日益增长的阅读需求,充分彰显出了其在城市公共文化体系构建中的关键作用,以便利、时尚、温馨等优势博得了受众喜爱。本文将立足于实际角度,对城市书房助力公共图书馆服务效能提升的具体方案予以详细分析和阐述。

关键词:城市书房 公共图书馆 服务 模式 方案 分析 研究

DOI: 10.12319/j.issn.2096-1200.2022.23.01

众所周知,公共图书馆是社会主义公共文化服务体系中的关键组成部分,近些年,城市书房是一种基于公共图书馆总分馆制下所构建的一种全新服务模式,并得以迅速发展。城市书房的运营,使用的是政府主导、社会参与的方式,突出多元化服务,并突破了时间和空间的限制,让广大人民群众就近便可享受到阅读服务。基于上述所言,城市书房在文明城市创建、社会主义公共文化服务体系建设中均发挥着至关重要的作用。

一、城市书房在发展过程中呈现出的主要特点

(一)多元化的建设模式

城市书房建设,基本上使用的都是政府主导、社会多元共建的操作模式,吸引社会各界力量踊跃参与,多元化的社会参与在城市书房当中得到了充分体现,最为常见的就是街道和社区以及企业、学校等单位提供场地,并且社会公益设计师会免费去设计城市书房,再就是书房日常工作多由志愿者负责。社会各界的广泛参与为城市书房未来的可持续发展奠定了坚实基础。

(二)全域化的布局选址

城市书房在建设和发展中,对场地布局的辐射半径及覆盖面积因素等尤为关注,在选址布点的过程中,会科学计算出城市书房的辐射面,且对整体布局工作进行统筹规划,以全域布点和网格化嵌入等手段,建在创意园区和企事业单位以及商场、社区中,馆舍面积通常都在150平方米和300平方米之间,会配备上万套图书供老百姓借阅。此类布局充分彰显出了“将图书馆设在百姓身边”的服务理念,得到了人民群众的一致好评。

(三)标准化的管理机制

绝大多数城市书房均对读者24h开放,由本地公共图书馆进行统一化管理,其具备着显著的数字化和智能化优

势,能够实现WIFI全覆盖,并且还拥有着自助借还和自助办证以及手机终端远程监控等一系列功能,其将现代科技手段和公共阅读服务进行了完美融合,可以为广大人民群众提供精细化的借阅服务。

(四)优质的环境设计

城市书房在环境设计方面,十分注重简约环保和休闲精致,其有着和谐温馨的人文阅读氛围,将本地人文传统和民族风情等与本地居民的阅读需求相融,如此便让城市书房成为了集阅读、休闲、观赏、游览等功能于一体的市场空间,从根本上改变了传统公共文化空间的固化形象。

(五)多样化的使用功能

城市书房和广义上单纯的基层图书流通点有别,它是一个服务功能较为健全的小型公共图书馆。尽管说城市书房空间有限,但其拥有着图书馆阅读和活动以及展示等一系列服务功能,可供广大人民群众在此交流思想、沟通心得,亦可为民众提供阅读学习和社会教育等服务,它是城市文化的地标及名片。

(六)是公共图书馆整体服务体系中的重要组成部分

各地政府通常情况下都会将城市书房纳入到公共图书馆总分馆体系中来,对数字化服务体系和网络化配送体系予以有效完善。城市书房是根据公共图书馆总分馆制而建立的,其管理和运营权限归属于公共图书馆,由总馆负责统一管理和运营指导。总的来说,城市书房为公共图书馆总分馆制增添了崭新的元素,亦使公共图书馆总分馆制拥有了社会主义特色。

二、推动城市书房建设的核心作用与意义

(一)政府层面

通过加强城市书房建设,可在一定程度上促进城乡公共文化空间的良性拓宽,同时也推动了城乡地区公共文化

设施布局的完善，科学处理了社会公共文化服务工作不均衡、不充分发展的问题，再就是有利于全民共建、共享、共管文化格局的构建，使得社会力量参与公共文化服务建设的途径得以拓宽。无论是城市书房的选址和布局以及设计，还是之后的志愿者管理服务工作开展，上述各项环节的运作均离不开社会力量的支撑，如此便使得之前公共文化服务体系建设由文化行政部门“孤军奋战”的局面被改变，之后在此基础上形成了愈加广泛的文化利益共同体，同时这也是现如今社会主义文化体制创新整改的必然之举。

（二）公共图书馆层面

通过建设城市书房，使得公共图书馆服务能力得以提升、服务空间得以拓展，形成了具有中国社会主义特色的公共图书馆总分馆制运行模式，它是对总分馆模式的一种创新，同时也是广大人民群众家门口的图书馆。城市书房建设过程中，不再单一化的根据行政级别去进行分馆垂直设置，而是按照服务人口和受众需求等要素予以统筹布局，扭转了“一城一馆”的局面，之后在此基础上形成了具备高效性、便捷性的公共图书馆服务体系，广大人民群众处在15分钟阅读文化圈内，即可随时享受阅读服务。

（三）社会层面

城市书房统筹都会在布局选址上格外注意，根据“建立15分钟城市文化圈”“建立20分钟乡镇文化圈”的基本要求建设，构成了全面覆盖城乡的服务网络体系，拓宽城市公共文化服务的普及面，提升了公共文化服务的适用性及影响力，使得广大人民群众可以平等的享受公共图书馆所提供的相关文化服务。城市书房的服务覆盖城乡，这便可以让民众触手可及、想用即用，此类优质的阅读空间，深受广大人民群众的青睐。

（四）民众层面

在建设城市书房的整个过程中，公共图书馆始终秉承以人为本的发展理念和思想，这和广大人民群众对美好生活的期盼相契合。城市书房建成后，为人民群众的阅读提供了便利，让“人人都有书读”成为了现实，点燃了国民阅读热情，大幅度的增加了民众的幸福指数。城市书房在体现文明的基础上，也有效提升了广大人民群众的精神文化素养，这对于创设地区优质文化发展氛围、培养民众良好阅读习惯而言，有着十分重要的意义。

（五）城市建设层面

公共图书馆通过对城市书房进行科学有效的管理，而后使城市书房成为了一个充满自由、和谐有序、温馨怡人的城市公共阅读文化场所，如此便可激发出读者自我管理

意识和读者之间相互监督的意识。在未来，城市书房必将会成为一座城市文化的展示平台，彰显出的是一座城市的文化底蕴。

三、新时期背景下公共图书馆城市书房建设中存在的相关问题

（一）保障措施落实不到位、支持力度有待加强

首先，服务覆盖面狭窄。尽管近些年各地城市书房数量持续增加，但是城市书房中的公共文化设施布局仍有失精准，覆盖率依旧需要提高。

其次，资金匮乏且人力资源不足。在为广大人民群众提供文化服务时，资金匮乏和馆员队伍不稳定等问题十分突出，这样就会造成服务效能降低，此时的公共图书馆城市书房单纯采用无人化管理、志愿者参与管理的模式，专业化馆员不多，如此就不能为人民群众提供精细化、专业化的阅读推广服务。

最后，宣传不到位。现在的基本情况是，受众对于怎样使用城市书房以及城市书房的具体借阅规则等细节掌握得不透彻，这样就会降低大众对城市书房的利用率，如此就难以达到城市书房的预期发展目标^[1]。

（二）未能建成均等化的城市书房服务格局

首先，服务区域不均等。现阶段，国内城市书房体系布局过程中，东部地区颇为全面，西部地区劣势有点明显，如此便表明了区域和区域之间的公共文化服务还有些不均等。

其次，服务受众不均等。针对特殊群体，国内公共文化服务体系待完善之处众多，特别是老年人和残疾人以及农民工的阅读权利还没有全面得到保障。老年人很多不会使用新型阅读设备，残疾人则往往面临着出行困难的问题，还有就是国家方面虽然对农民工享受公共文化服务的权利做出了明文规定，但目前仍有一些政策未能全面落实。

（三）同质化建设问题有些严峻

现在很多公共图书馆城市书房建设期间，同质化问题相对来说有点严重。同一城市内的不同城市书房，尽管说命名、内部装饰不同，但是基本上都缺乏文化个性，最为常见的就是没有真正体现出参与书房建设主体的员工文化，各街区、各景区中的城市书房建设，也基本上未体现出应有的历史文化内涵，如此就会降低对群众的吸引力。处在文旅融合的新时代背景下，公共图书馆城市书房建设，务必要秉承“以文塑旅、以旅显文”的基本原则，不能千篇一律的去复制，要让不同城市 and 不同区域以及不同街区的城市书房各具特色。

四、城市书房助力公共图书馆服务效能提升的具体方案

(一) 对运行机制进行创新

首先,对制度进行创新。公共图书馆务必要对城市书房公共服务体系制度进行有效的完善和整改,期间应以相关法律法规作为依据,保证公共文化服务满足要求及规范。

其次,建立优质的法治框架。中国特色社会主义公共文化服务体系构建,首要是要做到立法层面的完善,期间可最大限度上借鉴西方发达国家的运营经验,在遵守法律法规要求的前提下,日渐提升当代社会主义公共文化服务体系运作的可行性。还有就是要坚持共同治理的发展方法,充分彰显出社会各界力量的作用,有效调动广大人民群众的参与主动性。

最后,优化管理体制。公共图书馆务必要基于总分馆制下城市书房建设的基本特征,制定出一套行之有效的城市书房管理规范,基于读者服务、读者权益、馆藏资源建设等方面去综合考虑,明确借阅规范和监管制度以及绩效考核制度等,如此方可推动城市书房各项工作有条不紊地开展下去^[2]。

(二) 对服务模式进行创新

新时期的公共图书馆,务必要将城市书房纳入到总分馆制运行体系当中来,由总馆统一管理,应实现一卡通用以及数字资源共享,并且城市书房应由总馆为其进行文献资源配置和阅读推广活动引导,这样才能促进城市书房未来的可持续发展。总的来说,对城市书房的服务模式进行创新,务必要从以下几个角度入手:

第一,根据读者需求进行书籍资源配备。各地区民众,在年龄和职业以及文化程度上存在很大差异,如此就代表着我们不能以单一化的模式去进行书房内部文献资源配备。公共图书馆务必要竭力做好前期的信息调研工作,之后在此基础上对调研结果进行深入性分析,更要按照周边居民年龄特点和职业特点等,对馆藏资源结构予以有效调整,在此期间还要设置针对特殊读者的图书专架。譬如说针对少儿读者要设置教育图书专架,针对老年读者要设置养生图书专架,如此才能更好的满足各类读者的阅读需求。

第二,开展丰富多元的读者活动。多姿多彩的读者活动,可以有效提升读者满意度,亦可对城市书房进行更好的宣传,未来吸引更多人关注。城市书房是公共图书馆的重要分支,其核心优势即为可以依托总馆资源优势和运营经验,助力读者活动有序、有效开展下去。公共图书馆城市书房读者活动开展过程中,务必要对本地居民特征予以全面考虑,活动规模要适中,活动内容要贴近老百姓的生活。首先,可开展以“我们的节日”为主题的读者活动,

将阅读推广工作和传统文化有机结合起来,可以是书籍推荐,也可以是节日故事介绍,还可以为人们播放相关影视素材,最终目的即为弘扬中华民族优秀传统文化;其次,创建老百姓“第二课堂”,公共图书馆城市书房每周应设置规定时间去播放名人讲座以及慕课课程等,针对性设置老年人密切关心的健康养生内容、中小學生关心的考试内容、家长关心的子女教育内容等;再者,公共图书馆城市书房活动开展中,可通过打造读书会,引导读者就某一部书籍、几部书籍展开激烈的讨论;最后,在公共图书馆总馆的带领下,城市书房需按时开展读者知识竞赛活动,可以是朗读大赛,也可是知识竞答等,应通过多种方式去激发出广大人民群众的阅读兴趣^[3]。

(三) 加大力度进行人才建设

在新时期的公共图书馆城市书房建设期间,人才队伍质量将左右着城市书房未来的发展走向,所以说此时加强城市书房人才建设就显得尤为关键和重要。

第一,应定期对城市书房工作人员进行全面化、系统化的业务培训,通过此种方式去提升城市书房工作人员的专业化水平,增强其服务效能,使其在完成基本图书借还工作任务的基础上,耐心的为广大读者答疑解惑,并且还要组织好、策划好别具一格、特色鲜明的社会教育活动。

第二,作为公共图书馆分馆的城市书房,一定要努力提升书房工作人员的职业道德修养,切实增强其岗位责任意识及服务意识,如此才能更好更优的为广大人民群众服务,提升读者满意度,未来也才能加深整座城市的社会主义公共文化事业发展程度。

五、结语

综上所述,新时期的公共图书馆城市书房建设,一定要走可持续发展之路,通过对运行机制、服务模式、人力资源的创新,全方位、多角度去提升城市书房的服务水平和服务质量,让更多人了解城市书房、使用城市书房,有效提升国民素养,为社会主义精神文明建设作出应有的贡献。

参考文献

[1]金武刚,王瑞芸.论城市图书馆服务体系高质量发展——以城市书房建设为突破口[J].图书馆论坛,2022(10):73-83.

[2]郝伶俐,陶鑫.襄阳城市书房可持续发展中的问题及对策研究[J].图书馆理论与实践,2022(2):60-66.

[3]徐怡.公共文化服务体系下城市书房的实践探索与思考——以常州市武进区“阳湖书房”为例[J].河北科技图苑,2022(4):50-54.