

# 新形势下群众文化音乐创作工作的创新

王丽丽

(威海市群众艺术馆, 山东 威海 264200)

**摘要:**群众文化是目前我国推进文化建设高质量发展的重要组成部分,良好的群众文化工作有助于培养社会的审美水平。基于此,本文将对新形势发展背景下,进行群众文化音乐创作创新过程之中存在的问题进行分析,在结合群众文化音乐创作的重要意义以及群众文化音乐创作具体工作落实情况的基础上,提出在新形势发展背景下,提高群众文化音乐创作工作质量的对策和建议,以期更好地促进群众文化音乐创作工作发展创新,提升群众参与群众文化音乐创作的热情,发挥出音乐创作工作人员的创造活力,使得群众文化音乐创作工作可以得到创新性发展,创造性转化实现,为实现我国社会主义和谐社会建设奠定坚实的文化基础。

**关键词:**新形势背景 群众文化 音乐创作工作 创新措施

**DOI:** 10.12319/j.issn.2096-1200.2022.23.25

群众文化是在人民群众长期生活和生产之中所产生的,具有广泛传播的特性,音乐创作工作作为群众文化工作建设的重要组成部分,在新时代发展背景下得到了巨大的进步和发展,参与群众音乐可以让人民群众释放在生产和生活之中的压力,更好地获得身心的愉悦,群众音乐不仅包含群众日常生产生活的各种因素,还具备传统文化元素,可以进一步传承和发展中华优秀传统文化。在建设社会主义和谐社会过程之中,需要强化精神文明建设和发展,通过强化群众文化音乐创作工作创新性发展,鼓励广大音乐创作者参与到群众文化建设之中,不仅可以满足人民大众对于音乐作品的实际需求,同时还可以在群众文化建设和发展过程之中体现出社会主义优秀文化的精神内涵,促进我国社会主义事业建设高质量发展,推进我国音乐文化的快速进步。

随着我国社会经济不断进步和发展,人们物质生活水平不断提升,这在很大程度上加大了人们精神文化层面的需求,人们在日常生活之中参与音乐文化,不仅可以利用音乐彰显自身独特的思想和理念,同时还可以进一步满足自身的精神文化需求,实现身心的愉悦,提高群众的个人艺术修养,促进我国音乐事业的高质量发展。

## 一、贯彻落实群众文化音乐创作的重要意义

### (一)群众文化音乐可以丰富人民群众的精神文化生活

在我国社会生产力提升的背景下,一方面促进了社会经济的高速发展,同时也给人民群众带来了一定的生活与工作的压力,为了让人民群众在生活过程中获得良好的体验感,有效营造和谐社会,就必须在人民群众日常生活之中创设一个可以让人民群众进行自我压力疏解的空间,而

通过群众文化建设活动,可以让人们在参与群众文化过程之中获得压力的排解,从而让人民群众获得释放,同时群众音乐创作文化工作还可以在一定程度上传承中华民族音乐与传统文化,可以进一步强化人民群众的民族文化自觉和文化自信,更好地提高人民群众的认同感和归属感,提高人民群众的幸福感,获得感。

群众文化音乐创造工作涉及广泛的服务对象,通过进行群众文化音乐创造活动,在深入人民群众生活过程之中,创作出人们喜闻乐见的音乐作品,丰富人民群众的精神文化世界,为人民群众提供更加丰富多彩的精神文化生活。通过群众文化音乐创作活动,可以体现出我国深厚的文化底蕴,进一步丰富人民群众的精神文化世界,提升人民群众的思想文化修养,更好地促进社会主义现代化文化强国的实现<sup>[1]</sup>。

### (二)群众文化音乐创作可以满足人们日益增长的精神文化需求

在现代化发展背景下,人们生活水平和质量不断提高,因此人们在日常生活之中不断加大了对于精神文化的需求,而这种精神文化的需求也成了创作人员进行群众文化音乐创作的重要基石,只有在人民群众生活生产过程之中,科学展开群众文化音乐创作活动,才能更好地实现丰富人民群众精神文化生活的目的,降低人们在日常生活生产过程之中的巨大压力,让人民群众实现身心的健康发展,提高人民群众的生活品质。

人民群众通过参与群众文化音乐创造活动,可以在优秀音乐作品之中提升自身的音乐情操,提高自身文化修养,让人民群众以饱满的热情和激情参与到物质创造过程

中,进一步提升社会的生产水平。通过开展科学化的群众文化音乐创作活动,可以充分促进群众文化事业高质量发展,更好地壮大人民群众文化事业队伍,发挥人民群众的主观能动性,提高社会文化工作整体质量。

### 二、群众文化音乐创作过程之中存在的现状和问题

#### (一) 相关工作人员没能充分提升思想重视程度

目前许多人民群众在生活过程之中并没有对自身精神世界的丰富形成正确的认知,这在很大程度上阻碍了群化活动深入开展,同时也影响了我国社会主义精神文明建设的持续推进,在进行群众音乐创作过程之中,部分创作人员由于没有具备高度的专业素质,加上没有深入群众,理解群众文化的内涵,导致了所创作的群众文化音乐与群众日常生活存在较大的脱离,这不仅影响了群众文化,音乐作品的传唱度提高,不利于营造良好和谐的群众文化氛围,严重影响了群众文化活动高质量发展<sup>[2]</sup>。

#### (二) 缺乏创新意识

目前部分群众文化音乐创作人员进行群众文化音乐创作过程之中,由于缺乏对于群众文化音乐活动的深入认知,导致了创作人员缺乏高度的创新意识,相比较于国外发达地区音乐人的整体创作水平,国内音乐人的整体创作水平偏低,同时,存在着较为严重的缺乏创新意识的问题,如果相关部门不能充分重视对于群众文化,音乐创作人才的培养,这将很大程度上阻碍了群众文化音乐事业的高质量发展,同时也影响了我国文化事业可持续发展进程,不能充分提高人民群众的审美能力,满足人民群众的审美需求,影响了群众音乐素养的提升。

因此,相关部门在进行群众文化活动开展过程之中,需要充分提高对于群众文化音乐创作领域的重要性认识,将创新工作理念落实到群众文化音乐创作过程之中,切实解决在进行群众文化音乐创作时存在的创新意识薄弱问题。

#### (三) 群众存在较为明显的文化审美需求差异性

由于群众具有不同的教育背景和生活背景,因此不同个体对于音乐的解读,同时自身的审美观念也存在着较大的差异性,再加上不同地区的地域文化不同,这也使得不同地区的群众对于音乐创作的需求有着很大的差异。这些差异性的存在,不仅加大了群众文化音乐创作的难度,同时也给群众文化音乐创作的实际执行造成了一定的阻碍。

例如,部分中老年群体偏向传统音乐风格的作品,而青年人则喜欢偏流行性的音乐作品,这就要求群众文化音乐创作工作人员切实调研不同受众群体的实际需求,根据人民群众的实际需求,创作出人民群众喜闻乐见的优秀音

乐作品。

#### (四) 群众文化音乐创作市场存在较大的供需差异

目前在音乐创作过程之中,群众文化音乐创作市场存在较大的供需差异,是导致音乐创作整体水平不理想的主要原因之一。随着我国社会进入信息化时代,网络化和数字化技术不断进一步和发展,人们在日常生产生活之中,对于精神文化需求理念也发生了显著的变化,随着经济全球化深入进行,部分音乐创作人员在创作过程之中,通过模仿西方音乐风格,让自己的音乐作品更容易被国外用户所接受,而部分创作人员在创作过程之中深入研究中华民族传统音乐对民族的传统音乐进行多样化形式的改编,如果创作人员在改变过程之中,不能充分针对用户的实际需求进行改变,这不但难以满足人们的精神文化需求,同时还会让用户产生排斥的不良情绪<sup>[3]</sup>。

### 三、新形势背景下推进群众文化音乐创作工作创新发展的策略

#### (一) 相关部门提升对于群众文化音乐创作工作的重要性认识

在经济社会发展背景下,人们的精神文化需求不断增加,在这一背景之下,我国有关部门需要充分提升对于群众文化音乐创作工作的重要性认识,不断推进群众文化活动高质量发展,充分提高人民群众生活质量,满足人民群众的精神文化需求。

在进行群众文化音乐创作过程中,依旧存在着有关部门工作人员缺乏对于群众文化音乐创作工作的重要性认识,不能充分提高群众文化音乐创作的水平和质量,难以创作出人们满意的音乐作品。相关部门在工作过程之中,想要切实改变这一现状,需要充分提高对于群众文化音乐创作工作的重要性认识,深入群众生活实际了解群众在进行群众文化音乐创作过程之中所面临的问题和困难,从而针对性地对这些问题和困难进行解决,更好地提高群众文化音乐创作活动效果,提高群众文化音乐创作工作人员的积极性和主动性,提升群众文化音乐创作活动的落实质量,满足人们日益增长的精神文化需求。有关部门需要积极向上级申请资金加大对于群众文化音乐创作活动的资金支持力度,通过足够的资金,更好地提高群众文化音乐创作活动,对于优秀音乐人才的吸引力和影响力,充分根据新时代发展背景下群众文化音乐活动创作实际情况,健全群众文化音乐创作人才队伍,发挥人民群众的主观能动性,更好地提高群众文化音乐创作工作质量。相关部门需要积极引导人民群众参与到群众文化音乐活动创作过

程之中，让人民群众能够切实根据自身的生活实际进行创作，这不仅有助于提升群众文化音乐创作活动参与度，同时，还可以激发群众文化音乐活动创作人员的激情，更好地发挥群众文化音乐活动创作人员的创新意识，然后群众文化音乐创作活动能够站在新时代发展背景下得到创新性发展<sup>[4]</sup>。

### （二）积极引进专业化的群众文化音乐创作人才

由于在进行群众文化音乐活动创作过程之中部分创作人员缺乏专业度，同时缺少相关设备，导致相关创作者在进行音乐文化创作时存在着许多局限性，不能充分将自己的创新意识落实到具体实践之中。为了解决这一问题，组建高素质复合型的群众文化音乐创作人才队伍，相关部门需要积极引进专业化的群众文化音乐创作人才，参与到群众文化音乐创作过程之中，通过举办竞赛，表演等形式，发掘优秀人才，让更多人能够积极投身于群众文化音乐创作过程之中，有效提高群众文化音乐创作活动影响力。而想要有效提升群众文化音乐创作的设备资源，基层单位需要积极发挥社会资源的重要作用，充分与企业进行对接合作发展，从而形成良好的群众文化音乐创作氛围，这种工作其实不但有助于推进群众文化音乐创作活动质量提升，同时还能提高群众参与音乐文化创作实践的积极性和主动性，提升群众文化音乐创作工作整体质量，促进我国群众文化活动高质量发展<sup>[5]</sup>。

### （三）构建多元化的音乐创作体系

由于不同地区的人民群众对于群众文化音乐创作的需求有着显著的区别，因此，在进行群众文化音乐创作过程之中，需要因地制宜地根据人民群众的实际需求进行多元化的创作和创新。相关工作人员需要深入群众实际，了解群众对于音乐创作的实际需求，构建多元化的音乐创作体系，依靠多元化的音乐创作体系，提高群众文化音乐创作质量，推进群众文化音乐活动创新性发展、创造性转化。相关部门需要全面协调群众文化音乐创作活动，积极引导群众文化音乐创作人员在创设之前落实调研工作，根据地域特色以及文化特点进行创作，积极鼓励喜爱音乐的人群参与到群众文化音乐创作过程之中，学习优秀音乐作品的精华，从而拓宽群众文化音乐活动的创作范畴，打破传统音乐创作的局限，有效促进群众文化音乐创作事业高质

量发展，让群众文化音乐创作更具有包容性和多元性。

### 四、结语

在文化多元化发展背景下，人民群众在生产生活过程之中不断加深了对于文化和艺术的理解和认识，这导致了我国群众文化建设朝着多元化方向发展，音乐创作工作作为群众文化建设的重要组成部分，也具有多元化的发展趋势，如何强化群众文化中的音乐创作工作建设越来越成为人们提升群众文化质量所关注的重点性问题，群众文化工作建设对我国社会发展具有直接的影响，同时高质量的群众文化音乐创作工作还有助于塑造和谐社会，更好地减轻人们日常生活之中所面临的压力，放松人们的身心，丰富人们的精神文化生活。

但是，目前在推进群众文化音乐创作工作室依旧存在着许多问题，部分工作人员对于群众文化音乐创作工作认识存在片面化的问题，同时缺乏音乐创作的创新型人才，如果相关工作人员在群众文化音乐创作过程时，不能充分引进先进的管理模式，积极促进群众文化音乐创作工作创新性发展，这在很大程度上给群众文化建设高质量发展起到严重的负面影响，不利于切实促进我国社会的稳定和进步。因此，在群众文化工作落实时，有关工作人员需要充分提升对于群众文化音乐创作工作创新性发展的重要性认识。

### 参考文献

- [1]蔡丞,陈越,葛余红,等.新农村“文化礼堂”如何更好地满足农民群众文化需要——基于浙江省6个特色文化礼堂的研究[J].经营与管理,2020(03):98-102.
- [2]王泽亮.基层群众文化活动中音乐创作的创新策略[J].文化产业,2020(02):123-124.
- [3]罗乐.流行音乐和群众文化之间的关系[J].文化月刊,2019(10):120-121.
- [4]黄艺卿.书院搭台文化唱戏有力推动“美丽乡村”建设转型升级——对海沧街道青礁村兴办芦塘书院的调查与思考[J].中国民族博览,2020(06):58-59.
- [5]高向慧.公益性群众文化活动对老年群体心理健康的积极作用——以北京市西城区第二文化馆公益性老年美术培训班为例[J].社会与公益,2020(03):77-78.