

浅谈如何发挥基层文化馆在群众文化活动中的作用

潘奕晓

(江西省抚州市南城文化宫,江西 抚州 344700)

摘要:基层文化馆作为可以推动我国精神文明建设的一大关键因素,在现如今新时代的社会环境下要坚持与时俱进,发挥出文化活动引领作用。基层文化馆具备比较显著的公益性特征,在文化宣传、艺术指导方面存在较为显著的作用,由于并未得到充分的关注,造成群众文化活动仍然较少的情况。所以,有关方面要做好基层文化馆建设,真正发挥出其引领与示范的作用,按照群众需求开展各类文化活动,真正做到为人民服务。文章具体分析基层文化馆在群众文化活动当中的作用,并且探讨了基层文化馆在群众文化活动中存在的问题以及实践策略,促使基层文化馆进入到人们的日常生活中。

关键词:基层文化馆 群众文化活动 作用 策略

DOI: 10.12319/j.issn.2096-1200.2022.25.13

我国文化事业发展过程中基层文化馆属于一大重要的责任单位,伴随着大众对文化传播、传承重视程度的不断提高,群众文化活动的开展也有着非常多的参加者,基层文化馆在承办群众文化活动中,需要有效组织监督活动的举办情况,严格审查活动的主题,还需要为开办活动提供艺术辅导、作品创排、宣传推广等需求。可当前的部分基层文化馆群众文化活动的举办效果尚不乐观,文化馆要展开深入思考,找到发挥出自身作用的渠道,制定实践策略,才能真正开办高质量的群众文化活动,更广泛传播优秀文化^[1]。

一、基层文化馆在群众文化活动中的作用

(一) 组织宣传

基层文化馆通过组织开展文艺文化类活动,采用通俗的语言、精彩的节目内容来宣传党的政策方针,让广大人民群众可以及时掌握国家有关政策信息。并且,基层文化馆还需要定期开办各类音乐、美术、书画摄影、数字化、公共文化志愿者大课堂等培训活动,为人民群众普及宣传文艺节目、书画展览、文学作品、法律知识,让他们掌握更多群众文化知识,丰富群众文化生活、良好规范自身言行举止,助力社会和谐发展。另外,为了调动起广大人民群众参加到社会主义文化建设过程中的主动积极性,基层文化馆要大力宣传新闻事件中的先进人物事迹,在很大程度上激起群众参与积极性,推进社会主义文化事业不断发展。

(二) 监督导向

群众文化活动中基层文化馆是组织与监督的主体,基层文化馆要从群众文化活动需求的角度入手,完善监督导向机制,发挥出制度机制的引领作用,促使人民群众更主

动参加到文化活动中。并非全部的群众文化活动可以给参加到提供正面、积极向上的激励作用,也并非全部的群众文化活动可以有效保护活动设施。

这就要求基层文化馆参与到群众文化活动的全过程中去,和有关部门密切配合,及时对不能够符合时代发展要求的群众文化活动进行监督,带领其迈入正轨。面对破坏群众文化活动设施的人员,给予批评教育,经过良好的整治,让群众文化活动可以更和谐、有序地开展^[2]。

(三) 管理作用

基层文化馆开办的各种类型的群众文化活动,要坚持以人为本的原则,开展丰富的文化活动,要展开文化管理,帮助广大人民群众树立起正确的文化价值观,对现代社会来讲很重要。基层文化馆通过组织辅导展开群众文化活动,在社会当中主动宣传正确的文化观念,避免不良文化思想影响到人民群众。尤其是针对青年来讲,基层文化馆更是要做好正面的文化宣传工作,传播社会主义核心价值观,发挥出群众文化活动所具备的积极影响力。

(四) 服务示范

基层文化馆建设初期,目的是服务于群众,为人民群众文化生活提供帮助,为人类发展、社会进步提供服务。文化馆具备服务的作用。目前不同地域的群众整体素质存在较大的差异,精神、文明、文化等方面依然比较匮乏,对中外文化活动的态度也存在差异,为了能够大力发展我国群众文化活动,让群众感受到更优质的精神文化,文化馆要发挥出服务作用,为不同群体的群众制定出完善的群文活动方案,免费给群众提供场所,提供给群众帮助,培养群众的精神文明意识,促使他们主动参与群众文化,全方位提高群众的文化素养^[3]。

二、基层文化馆在群众文化活动中存在的问题

(一) 缺乏基础设施

基层文化馆在组织群众文化活动当中，需拥有多种基础设施和活动场所，这样才能够让当地人民更主动参加到群众文化活动中来。可有调查表示，我们国家地区经济发展存在较大的差异，有些经济发展比较落后的地方，不具备完善的基础设施，与群众文化活动有关的设施并不多，直接限制了群众文化活动的开展。

还有些地方的人民，虽然认识到群众文化活动的重要性，但是基层文化馆并不具备活动场地，造成地方文化馆无法定期组织人民群众参与到文化艺术的培训与交流当中来，将会直接影响到艺术团体的发展进程，无法培养出高素质的文艺骨干。有些地方基层文化馆没有安排特定的读书场地，缺乏与非物质文化遗产保护的书籍，不能够良好地继承与传扬非物质文化遗产^[4]。

(二) 队伍人员不足

目前，基层群众文化人才队伍，因为受到部分因素的影响，所以造成具备专业性、积极性的群众社区文艺团体还不多，公共文化服务体系还不够健全、文化活动开展的人员配备比较少，造成具体的文化活动不能够顺利开展。仍有部分基层文化馆尤其是乡镇文化站的工作人员，专业性偏低、工作业务能力较差，导致基础文化需求构建难度较高。

(三) 活动形式单一

当前的基层文化馆在开展群众文化活动的过程中，一般是将广场文化活动为主要形式，这一文化活动内容较为简单，群众接受程度比较高，比如广场舞、健身操等。可伴随着我国精神文明的快速发展，人们开始提出了对群众文化活动较高的需求，基层文化馆要组织开展各种运动类型、文艺类型的群众文化活动，这样的情况造成群众文化活动无法真正满足不同地方人民的需要，造成人民参与群众文化活动的积极性变弱，不能够真正发挥出基层文化馆在群众文化活动的积极作用。

(四) 没有形成合力

群众文化活动的开展不仅需要基层文化馆的引导，还需要其他相关部门的大力支持，这样才可以为群众文化活动营造出理想的环境，助力群众文化活动持续发展。可部分基层文化馆与相关部门之间缺乏有效联系，群众文化活动资源并未得到良好的整合，大部分管理部门的群众文化资源未能获得良好的整合，导致资源产生浪费，在很大程度上影响了群众文化活动的开展^[5]。

群众文化活动对文化的传承发展，丰富群众业余生活

有着重要的意义，要得到相关部门的大力支持。可部分地方的主要领导并没有高度关注群众文化活动，也没有主动协调基层文化馆和相关部门单位之间的关系，缺少协调机制，单纯依靠基层文化馆的力量，在推进群众文化活动方面异常艰难。

三、基层文化馆在群众文化活动中实践策略

(一) 良好完善基础设施

基层文化馆为了能够为人民群众提供更加优质的服务，首先要做好的工作就是要加强基础设施的建设力度。只有保持良好的硬件条件，才能够为开展各种文化活动带来保证。具体的方法如下。

第一，基层文化馆的建设要符合标准。建设不同级别的文化馆当中要保持统一的标准，规定好不同级别文化馆的建设面积，如文化活动用地的面积不能够少于文化馆总建筑面积的3/4，保障有充足的空间被运用到开展群众活动中。另外，面对展开艺术培训、文化教育所需要运用到到的设备，比如服装、道具、舞美音响设备等都要按照一定的标准。

第二，基层文化馆的布局要保持一定的合理性。为了更加顺利地展开群众文化活动，基层文化馆要按照不同专业、实际需求来调整业务用房。如部分基层文化馆比较倾向于搜集、陈列非物质文化遗产作品，部分基层文化馆比较精通音乐、舞蹈，部分基层文化馆比较擅长美术。为了能够良好地展开业务，要严格按照文化馆的实际情况来调整业务用房，从而充分满足广大人民群众的需求。另外，文化馆要按照自己的实际情况，调整不同类别群众文化活动用房的占比。如：当地方群众文艺团体比较多的时候，要配置比较多的辅导培训用房。当地方演出活动比较多的时候，能够酌情加大排练厅的面积，增加排练厅的数量。

第三，基层文化馆的选址要便民。社区文化活动的中心是文化馆，在文化馆选址当中要充分考虑到自身的服务范围，要尽量多地为所在地区居民提供服务。文化馆要严格按照场馆的承载力、服务区当中群众数量等方面内容来进行规划，保障文化服务的供给，充分满足群众的需求。还需要考量地质安全水平、环境舒适程度等因素，科学合理进行基层文化馆的选址。在规划建设基层文化馆的过程中，选择与公园、广场、其他群众文化馆周围的地方，营造出文体休闲的氛围。

(二) 提高工作人员素质

基层文化馆工作人员素质的高低直接对文化馆工作效率以及工作水平的高低起到决定性的作用。因而，为了能够更高效、更顺利地展开群众文化活动，就需要基层文化馆真正发挥出自身的职能作用，培养出更加优秀、更有素

质的工作人员，全面提高文化馆工作人员的素养，建立起优质的文化服务队伍，为开展群众文化活动提供帮助，全面深化文化活动的内涵^[6]。

第一，从工作人员的政治觉悟出发。基层文化馆的工作人员大部分是国家公职人员，要按照党的章程、党的领导，全身心投入到工作当中，培养工作人员的政治觉悟，一切活动要坚持人民利益为中心，高效开展群众文化活动。

第二，专项培训活动的开展。文化馆管理者要发挥带头作用，在自身文化工作存在不足时，及时进行弥补和提升。通过主动参与省市级专业的业务工作培训、网络查找文献资料，不断提高自身的工作能力，方便为群众文化活动的组织工作提供服务。基层文化馆要构建起专业的工作机制，让基层文化馆的工作人员严格遵守工作机制，约束自己的行为、思想，制定出更加高端、高效的文化活动，真正提高群众文化活动的质量。

（三）鼓励创新凸显特色

一方面要重视创新群众文化活动内容，基层文化馆要发挥出人员技术优势，综合群众需求来创新群众文化活动的形式和载体，开展适合新时代发展需求的高质量群众文化活动。与此同时，加强与不同类型群众文化组织之间的沟通交流，分享创办文化活动的经验，开展形式多样的群众文化活动，加强群众文化活动在人民群众中的知名度。

另外，加强基层文化馆的服务水平。基层文化馆要真正发挥出自身的公益性智能，把组织和引导群众文化活动作为重心。基层文化馆在为人民群众提供服务时，要聆听群众的建议，针对服务群众当中所产生的问题要不断优化，借鉴吸收其他基层文化馆的经验教训，找到自身所存在的不足，强化基层文化馆对群众文化活动的监督、引导，发挥出群众文化活动的教育引领作用。

并且，要大力推进特色化群众文化活动的建设进程。基层文化馆在推进群众文化活动的过程中，要从地方的民风民俗、传统文化的角度入手，吸取、借鉴合理因素，将其融入到地方群众文化活动过程中，不仅可以表现出地方人文特色、文化底蕴，还能够激起人民群众保护文化的意识，更好地传承传统文化，进而强化区域文化的影响力。

（四）有效运用信息技术

基层文化馆的管理方法中包含构建起系统化的创新平台。这就需要强化文化馆数字化电子化管理体系的建设力度，让行政管理朝着现代化的方向发展，创建数字化电子文化平台。运用现代信息技术的手段，有助于公开文化馆的信息，提高文化服务的有效性，对文化馆自身的管理体系有着较大的帮助。

数字化平台有利于文化馆当中科学合理配置文化资源，良好有效优化文化馆的业务结构，强化不同部门之间的协作水平。信息技术还能够有效强化文化馆群众文化服务能力。经过科学合理配置文化资源，整合不同类型的公共服务手段，最终制定出一整套科学的公共服务体系。利用电子化的管理平台，便于全面协调发布文化信息，让人民群众可以更方便快捷地接受到文化馆的群众文化活动信息，利用信息技术的手段，在家庭中、手机微信、抖音平台就可以欣赏到并且参与到高质量的群众文化活动当中。

（五）组合资源形成合力

基层文化馆要紧紧围绕实际情况，强化和相关部门之间的配合力度，积极主动向相关领导人汇报群众文化活动的具体成果，招聘专业人才进入到管理团队中，能够强化基层文化馆组织、引领群众文化活动的的作用。基层文化馆要始终坚持“百花齐放，百家争鸣”的方针，在群众文化活动的开展过程中，及时总结经验教训，强化和有关部门之间横向的互动交流，系统化对群众文化活动资源进行开发，从而提高活动资源的利用率。此外，归纳总结群众文化活动新时期的规律和特点，在能够充分保留原有精华的同时大胆展开创新，满足人民群众对艺术欣赏、健康娱乐的多种需求，提高全民文化素养。

总之，当前的基层文化馆已经趋于完善，受到社会和人民群众的广泛关注。群众文化活动让人民群众的生活变得更加充实，还可以给人民群众提供引导，加强人民群众的意识，提高群众的文化素养，推动社会和谐进步发展。因而，基层文化馆要采用良好完善基础设施、提高工作人员素质、鼓励创新凸显特色、有效运用信息技术、组合资源形成合力的策略，发挥出自身在群众文化活动中的作用。

参考文献

- [1]张慧杰.基层文化馆在群众文化活动中的作用及实践探索[J].中国民族博览,2022(10):124-126.
- [2]苏晓庆.如何发挥文化馆在群众文化活动中的作用[J].文化产业,2020(24):141-142.
- [3]吴敏玲.如何发挥文化馆在群众文化活动中的作用分析[J].艺术评鉴,2020(10):185-186.
- [4]刘春艳.文化馆在群众文化活动中的引导性作用[J].参花(上),2020(05):141.
- [5]彭旭.如何推动文化馆实现在群众文化活动中的引导性作用[J].中国文艺家,2020(04):277.
- [6]罗智.如何发挥文化馆在群众文化活动中的作用[J].文化创新比较研究,2019,3(36):133-134.