

论线上汉语字词教学的优势与不足

郭 莉

(贵州财经大学文学院, 贵州 贵阳 550025)

摘要: 字词教学作为汉语学习的重要部分, 是培养学生跨语言交际能力的基础, 也是锻炼学生跨文化交际能力的前提。线上汉语教学作为一种新的教学手段, 其教学建构在不同程度体现了“教”和“学”的优势, 但在字词教学方面同样也存在着不足, 缓解这一不足需要从课前准备、课中教学、课后跟导三个方面进行。

关键词: 线上汉语教学 字词教学 优势与不足

DOI: 10.12319/j.issn.2096-1200.2022.25.148

随着科技的发展, 多媒体技术与汉语教学的融合相对于传统教学模式来说, 得到了更好的发展。在线下课堂学习字词, 学生能真实地感受语言创造的情景乐趣, 能近距离地与教师进行交流, 也能充分调动各感官之间的配合。然而, 通过线上平台教授和学习汉语字词时, 教师对课堂的掌控会有所缺失, 学生对字词的练习也会缺少监控。在线上学习汉语字词的方式促进了教师与学生之间的互动性, 学生在课堂之中的主体性变得更加明显, 教师也会更加关注学生在言语交际技能方面的训练。但是, 字词教学毕竟不同于其他汉语板块的教学, 会听、会说、会读并不等于会写, 仅仅靠课堂上的几分钟写写画画是不足以培养学生的书写习惯的^[1]。因此, 线上汉语教学的使用频率增加对教学效果的呈现既有好的一面, 也有不足的一面。笔者利用去年在pptutor平台参加四个多月的线上华裔少儿课程的磨课机会, 基于近几年来国内线上汉语教学的发展情况及相关研究, 结合在平台磨课的经历, 浅谈线上汉语字词教学的优势与不足。

一、线上汉语教学的发展特点

线上汉语教学是二十一世纪初慢慢兴起和发展的。随着中文热的兴起, 海外汉语学习热持续升温, 在线学习中文俨然成为全球新趋势之一。线上教学是时代发展的产物, 国外学习者和国内汉语教师可打破时空限制, 收到良好教学效果^[2]。

(一) 网络与汉语相结合

随着互联网技术的飞快发展, 网络平台演变为教师和学生互动的媒介, 线上教学使跨境学习成为现实。从网络和汉语相结合的角度来看, 虽然汉语教学环境由线下真实课堂转变成线上虚拟课堂, 但线上汉语教学的出现, 打破了时间和空间的限制, 为更多汉语学习者提供了便利的途径。对学生而言, 他们在线上学习汉语可以有更多的自由性与选择性, 屏幕前的互动学习也增加了他们学习汉语的

兴趣。对教师而言, 网络与汉语教学的融合既是发展, 又是挑战, 充分利用现代教育技术和钻研汉语授课技能成为教师的必修课^[3]。

(二) 效果与影响共呈现

线上教授汉语是否取得良好反响直接与教学效果相关联, 好的汉语教学效果会促进学生学习, 推动教师教学; 不好的教学效果会影响学生学习汉语的兴趣, 减缓教师教授汉语的热情, 所以说教学效果与教学影响是相辅相成的关系。线上教学本来就缺少对真实情景的接触, 学生的感官也不会像在真实课堂那样灵敏, 汉语教师根据学生接受汉语的程度进行教学, 在屏幕前创造有效的汉语学习环境, 形成有效的远距离“输入”和“输出”, 从而对教师教汉语和学生学汉语的行为造成影响, 因此师生在线上课堂呈现出的互动效果与“教”和“学”的影响密不可分。

二、对线上字词教学的思考

汉语教师对华裔少儿的教学具有明显的特殊性, 这种特殊性表现在受教育者的个体差异上, 即学生的年龄不同、认知不同、学习能力和接受能力也不同。从汉字的发展史来看, 汉字是记录汉语的方块文字, 每个字和词都有不同的意义。字词的掌握是学生学习汉语的基础, 在线上学习字词的过程中, 一个字或是一个词的呈现都是学生和老师进行课堂互动的联结。网络参与到课堂教学的局面使在线上字词教学与线下大有不同, 既有好的一面, 又有不足的一面^[4]。

(一) 线上字词教学的优势

1. 色彩组合与图文搭配调动学生感官

色彩的呈现在少儿的世界中无处不在, 对少儿自身的发展起着不可替代的作用。在线上字词教学中适当运用色彩搭配技巧, 学生也会更加愿意记忆所学习的字词。另外, 字词与图片的有效排版作为教师和学生之间沟通的桥梁, 在一定程度上促进了华裔少儿视觉感知力的发展。因

此,色彩组合与图文搭配在一定程度上可以调动学生的感官参与到汉语课堂,从而促进其跨语言交际能力和跨文化交际能力的形成。

(1)色彩组合。从色彩心理学方面来说,色彩能给人心旷神怡的感受,也能触动人们躁动不安的心灵,冷色系和暖色系不仅会影响人们的心理,还会影响人们的行为。随着少儿年龄的增长,他们会把在现实生活中接触到的事物的颜色纳入自己的脑海中,在自己的颜色认知区域相应地扩充粉色、绿色、蓝色等这样的自然颜色。因此,少儿更倾向于鲜艳一点的颜色,不喜欢像灰色、棕色、黑色等偏阴暗的颜色。在色彩搭配中,暖色系色彩可以制造一种积极的氛围,给人以舒适之感。在字词学习板块恰当地使用暖色系可以从视觉角度刺激学生的感官,间接拉近学生和生活的距离,让他们更多地参与到课堂活动中,学生也借此知道本节课要学习的重点字词有哪些^[5]。

(2)图文搭配。教师在线上教学和线下教学所扮演的角色是中介者身份,简单来说,他们是汉语教学活动的引导者和推动学习过程的帮助者。无论是汉语启蒙版课程,还是标准版课程,学生都是通过理解图文关联来锻炼自己的听、说、读、写能力。从人是情感动物这个角度来看,人们会根据个人情感和自身视觉经验,对自己所看到的画面做出反应,调动身体各感官的参与并以此进入想象与联想的状态。教师在使用课件进行教学时,并不是为了完成教学任务而照着课件念读,而是有步骤地引导学生感知图片和文字的关联,让学生根据他们所看到的图片进行语言表达,进而过渡到所教的字词部分。图画和汉字的结合使学生在屏幕前看到的汉字不再是孤立的一部分,而是一幅活生生的图画。在这个过程中,学生根据教师的圈画或者提问作出回应,这也是“教”和“学”相辅相成的表现。

2.教学因素与学习因素共促学习效果

线上教学包括教学因素和学习因素,其中教学因素包括教师和教学方式,学习因素包括学生和学习内容。在线上汉语教学过程中,教学效果和学习效果的达成并不是单一地由汉语教师的教学因素和学生的学习因素决定的,而是二者共同作用的结果,“教”只有在“学”中才会起作用,“教”要为“学”服务。

(1)教学因素。教师是教学活动的主体,在课堂教学中起着主导作用。学生是否可以在教师的引导下说出图片表达的内容,对即将要学的字词在无意间进行“输出”,这便体现了教学因素和学习因素是否匹配。语言教学的学习是循序渐进的,在线上字词教学中,教师通过面部表情、手势动作、言语鼓励等不断激发学生学习字词的动机,有

利于培养其语言表达能力。教师不仅可以通过图片引导学生学习字词,还可以借助游戏的形式让学生加深对汉字的印象。从语言输入和输出的角度来说,教师在引导学生学习之前,心中有一个大致的预测,这也是对教学效果的预判。换句话说,如果学生在课堂上的表现和汉语教师预测的不一样,那么教学因素就要随之发生改变,也就是教师的引导方式和教学方法需要根据学生的接受程度进行调整,继续开展教学活动,这种互相促进的过程有助于培养学生的语言能力和教师的应变能力。

(2)学习因素。学生是学习活动的主体,他们在课堂学习中居于中心地位。学生学习汉语字词是为后面的课文学习以及理解中国文化做铺垫,课堂上有效的教师指令语有利于激发学生学习的主动性。学生学习字词是一个逐渐实现“学习过程交际化”的过程,也就是在掌握汉语字词基础和养成汉语学习习惯的情况下,他们可以形成逐渐运用汉语进行交际的能力。在传统教学之下,字词教学的要求大都是朗读与抄写。但是,对于在线上学习字词的学生来说,仅是让他们在线上课堂进行朗读与抄写,并不能达到掌握汉语字词的目的。线上字词的图文排版可以帮助学生理解字词并加深印象,他们根据图片进行汉语语言的表达时,有利于调动其学习字词的积极性,当他们在字词练习阶段扮演“小老师”时,汉语字词的输出就已经开始了,这也利于培养他们的自主学习习惯。

(二)线上字词教学的不足之处

1.缺乏真实的课堂环境。线上的网络环境没有线下课堂环境稳定,学生和教师虽然是通过平台渠道进入课堂,但限于空间的局限性,学生在线上学习字词的积极性比线下学习汉语的积极性要低,参与的课堂活动也不像线下那样多元化。线上的字词教学方式与线下的大有不同,教师不会和学生有近距离的接触,学生对实物和情景的感受程度也会被削减。因为没有真实课堂环境作为依托,教师和学生屏幕前呈现的大多数是一对一的交流,字词的学习效果也会因此而受到限制。如果教师设计了物品展示环节,那么学生透过屏幕看到的物品是“虚拟化”存在的,他们只是看教师在屏幕另一端进行展示,但却不能触碰物品,这对于学生有效理解字词是有限的。例如,教师在教授“剪纸”这个字词的时候,学生看到屏幕前的图片和老师在屏幕前展示的图片,他们可以知道剪纸是什么样子,但是他没有真实地感受和制作过剪纸,对于理解“剪纸”这个字词来说是有限的,这也是线上字词教学的缺陷。

2.缺少字词的书写练习。掌握汉语的基础知识和基本技能是培养汉语交际能力的前提,而字词的学习与积累是

后期句子输出的基础。华裔少儿在学习中文字词时，在课堂进行听、说、读的频率大于写的频率，口语和书面语并未做到协调发展，只是靠课堂上面的字词小游戏让学生在屏幕上面写写画画是达不到听、说、读、写全面发展的要求的，尤其在书写练习上比较缺乏。学生在线上理解字词意思并不等于规范书写汉语字词，在这个授课与练习的阶段，教师教授字词的活动与学生书写汉语的练习是不匹配的，此时的字词教学效果也并没有达到汉语教学所要求的目标。所以说线上字词教学的另一个弊端是学生缺少对字词的书写练习，教师也不能对其进行较好的监控。例如，教师教会学生如何读“剪纸”的拼音，带领他们在屏幕上面进行简短的书写练习，待课程结束之后，学生若是未及时巩固和练习的话，所形成的无效练习就达不到字词教学的教学效果。

三、解决线上字词教学不足的策略

任何语言的教学都需要培养学习者的跨语言交际能力和跨文化交际能力，跨语言交际能力是基础，跨文化交际能力是运用。汉字和其他语言文字不一样，无论是国内学生学写汉字，还是国外学生学写汉字，这对于他们来说，都是最令人困扰的问题。学生在课堂上理解字词并不等于会规范书写汉字，教师在教授汉语字词的过程中，不仅要考虑是否可以培养学生跨语言交际的能力，还要考虑是否可以帮助学生养成规范书写字词的习惯。

（一）做好课前准备

课前准备，即教师要继续拓宽专业知识领域，在授课之前准备好教学课件及教具，熟悉线上平台的操作。首先，线上字词教学同线下教学的目标是一样的，因此教师要继续储备汉语专业知识，提高自身的适应能力。此外，既然是在线上学习字词，教师在课件或者教具的准备中应尽量使用学生生活中容易接触到的色彩，拉近他们和屏幕的距离，从而更好地营造真实课堂的周边色彩。最后，基于线上字词教学的网络局限性，教师必须要熟悉平台上最常用的功能，例如：画笔的使用、奖励的点击、如何给学生授权等。

（二）做好课中教学

课中教学，即教师要转变字词的教学方式及观念。线下课堂之中的字词教学过程一般是讲解完所教字词的意义和用法之后带学生进行操练，但是线上教授字词的方法与线下实际课堂有所不同。教师需要做到“读音——词义——操练——书写”的教学融合，借助平台上面的画笔和授权等功能锻炼学生的听说能力和培养学生的书写习惯。在字词教学的游戏板块，教师要采取积极的互动方式帮助学生积

极认识汉字笔画，打好书写汉字的基础。除此之外，教师在线上汉语教学过程中所使用的鼓励语言也应该是多样化的，而不是用一个“好”或者是“不错”敷衍学生。

（三）做好课后跟导

课后跟导，即线上字词教学采取课内课外相结合的方式，帮助学生巩固所学字词，辅助他们加强字词书写训练。教师可以采取录播与直播相结合的方式，线上汉语课程开始之前或结束之后，教师可以根据所教授的字词，给学生发趣味性强的录播视频，视频里面可以包含字词的形音义、汉字演变过程和笔画顺序等。教师和学生家长还可以建立一个课后监管的闭环，即家长把学生书写汉字的视频发给教师查看，教师及时向家长反馈学生所书写的汉字字形和笔画顺序的情况，并主动对学生做出鼓励或改进的评价，从而更好地培养学生书写汉字的习惯和学习汉语的兴趣。

四、结语

国内家长带娃学外语和海外家长带娃学中文的现象都是说起来轻松，做起来难。当华裔学生在线上学习字词时，如果线上汉语课堂越是接近学生在真实环境下的课堂，那么他们学习字词的效果也将会越好。线上字词教学不仅需要通过色彩组合与图文搭配调动学生感官参与课堂，还需要在教学活动中促进教师的“教”和学生的“学”互相匹配，师生之间的“合作”始终要为培养跨语言交际能力和跨文化交际能力的目标服务，这样才可以使教学效果和学习效果达到最优化。华裔少儿在学习汉语的过程中，他们在语义的层次性、逻辑性和连贯性方面还有待提高，因此，汉语教师在字词教学中不仅要营造轻松愉快的课堂氛围，加强汉语学习的趣味性；还要引导学生多参与汉语输入的过程，培养其书写汉字的兴趣。

参考文献

- [1]高思怡.海外华裔儿童线上汉语教学研究[D].武汉:华中师范大学,2020.
- [2]曹璐,尚超.国际中文线上汉字教学存在的问题与对策研究[J].辽宁工业大学学报(社会科学版),2022,24(01):119-121.
- [3]巴丹,杨绪明,等.“汉语国际教育线上教学模式与方法”大家谈[J].语言教学与研究,2021(02):1-14.
- [4]刘卓.互联网时代对外汉语线上教学研究[J].汉字文化,2022(04):86-87.
- [5]韩欣楠,陈佳尔,于蓝婷.浅论疫情期间对外汉语线上教学[J].文学教育(上),2020(08):164-165.