

小学英语教学中听力和口语训练的实践应用

王鹏鹏

(东营经济技术开发区东凯小学, 山东 东营 257503)

摘要: 小学英语教学走进教学改革的实践行列, 以其特色化、创新化的教学模式, 培养学生的英语素养, 让学生产生英语学习的信心, 将英语学科作为终身探索的学科。听力训练和口语训练是英语教学的骨架, 认真的听以及辨析的过程中接收相应的英语信息, 从而转化为学生自身的学习技能, 而口语训练是让学生对英语学习进行综合性表达的同时, 提高学生的口语交际能力, 学生由听到说的训练过程中拥有深厚的学习情感, 激发学生勇于探究和发散学习。教师在英语教学中归纳听力和口语训练存在的实际问题 and 应用措施, 以趣味教学的方式, 让学生走进英语语境, 主动解决听与说的困境, 善于表达, 善于反思, 有效训练实践中展现学生的个性, 培养学生听力能力以及口语交际能力。

关键词: 小学英语教学 听力和口语训练 实践措施

DOI: 10.12319/j.issn.2096-1200.2022.28.112

小学生刚接触英语的时间不久, 正处于启蒙阶段, 因此有很强的可塑性, 这就需要教师正确的引导, 为其将来的英语学习奠定一个良好的基础。虽然现阶段已经进行了教育改革, 但是仍然有些英语教师的教学思维落后, 将教学的重心放在卷面成绩上, 导致教师挑选的听力题材枯燥乏味, 使得整个英语课堂古板沉闷, 无法激发小学生对听力学习的兴趣。另外还存在小学生害怕因为听英语听力时听错或者听不懂而被其他人嘲笑的情况, 这直接导致了他们内心对英语听力的畏惧, 这是阻碍小学生英语听力学习的重要主观因素。听力能力薄弱会直接导致英语的口语表达能力, 影响学生英语综合素养的发展^[1]。

部分教师忽略了听力教学的重要性, 缺乏科学理论指导。教师对于新课程标准要求理解不透彻, 导致听力教学被放置到次要位置。并且教师对于学生的了解不够深入, 不同阶段的听力教学几乎一致, 没有体现阶段性和差异性。教师对学生听力训练监管不严格, 听力训练目的不明确, 听力训练针对性较差, 导致学生听力水平提升缓慢。虽然大部分教师意识到了听力教学的重要性, 但是由于传统教学模式的束缚, 教师仍多采用播放录像和磁带的办法, 在学生听力训练过程中没有给予学生一定的语法和语调上的指导, 仅仅凭借小学生自己的能力去理解消化, 在某种程度来说打击了学生学习英语、锻炼听力的积极性。

英语听力训练和口语训练是相辅相成的, 部分教师重视听力训练却忽视口语训练。学生学习英语不仅要能够听懂, 还要能够会说。这是学习一门语言的基本要求, 也是

学生必须掌握的基本技能。教师将听力训练与口语训练拆分开来不利于学生学习英语, 单纯的听力训练会让学生逐渐丧失口语能力, 出现学生想锻炼口语却难以开口的现象。听力训练和口语训练在具体教学过程中是密切关联的, 标准的口语对话可以用来辅助学生的听力训练, 而听力训练有好的结果又能帮助学生提高口语能力。英语听力训练中的语境大多属于口语范畴, 而非书面语, 这就意味着听力训练中涉及的语法知识与口语训练中的类似, 因此听力训练和口语训练是不可拆分的^[2]。

一、小学英语教学中听力和口语训练的问题及反思

小学生正处于英语学习良好习惯形成的关键时期, 强化英语听力与口语训练, 将成为教学创新发展以及夯实学生英语学习基础的重要保障。教师在英语教学中拉近与学生的距离, 有针对性的为学生构建个性英语听力以及口语训练的场所以提高学生的学习积极性, 随时随地的表达英语, 纠正发音, 善于联想, 积累丰富的语言知识, 形成对英语学习的信心。教师在英语教学中多角度进行听力以及口语训练的分析, 抓住问题的关键点, 结合学生的学习基础, 学习心理, 学习能力等, 合理的开展英语听力以及口语训练, 为学生搭建多样化的训练平台, 学生由简入难的形成完善的英语知识体系, 以听为引, 以说为进, 提升英语综合学习效果。

(一) 过分注重对文章的分析而忽视了对文章的理解

英语阅读的主要步骤是: 阅读课文、认字、把英语词汇、句型转化成中文; 全面了解论文的主旨, 对其内容及

内涵进行剖析；读一篇文章会有哪些观点；读完这篇文章，你会对你今后的人生产生怎样的影响？但是，目前英语阅读教学的重点往往是对学生的阅读理解。老师们主要采用以下几种方式：对英语课文的整体思路进行归纳，对论文的主旨进行归纳和归纳。但这些问题都是围绕着文章的内容与技巧进行分析与阐释，而不是真正地注重阅读的目标，即通过对其核心思想的理解，进而对其有所启发，进而对其所产生的思考^[3]。

（二）传统教学的闭塞，增强课堂互动

新课程标准的提出，为小学英语教学指明方向，学生成为发展的中心以及学习的主角，整个英语教学过程中，思考学生的实际需要以及学习基础，完善英语教学各个环节，通过听力训练以及口语训练，提高英语教学质量。传统教学在小学英语教学中的剔除，需要一个过程，遗留在英语教学中的传统思想以及传统观念，势必影响学生在听力以及口语训练中的学习效果，有的教师在教学中忽略听力的重要性，让学生示范性的听一遍之后，步入下一个教学环节，听力训练淡出学生的视线，口语交际更是没有基础条件。有的教师发现学生听力存在的问题中，并没有从学生的角度进行听力教学的思考，反复的听以及口语训练中，学生失去兴趣。所以教师为了解除传统教学的闭塞，为学生搭建听力口语训练的桥梁，以创新的角度增强学生对听力和口语训练的自主性，以期让学生会听会用和大胆的交际。

（三）忽略学生层次差异，很难走进语境

英语教学的向阳发展让每一名学生都有表达的机会以及创新的可能，英语课堂不再是以教师为主宰的教学课堂，而是让学生意识到听力以及口语训练的意识，重新架构知识以及展现个性。然而在教学实践中，教师与家长共同对学生施压，强调学生在英语学习中的成绩以及语法规则的掌握，让学生在被动的接受中难以呈现个性的学习方式。有的教师在听力及口语训练中采用统一的教学模式，忽略学生的层次差异，造成学生往往采用母语的习惯进行训练，形成听力以及口语训练的退缩心理，学生在学习中很难走进语境和抓住学习技巧，形成了随众的心理。教师在听力训练以及口语训练的实践中，遵循主体性以及针对性的原则，结合现代化学习环境，让学生提高学习感悟，听与说的双重训练中全面进步。

（四）听力与口语分离状态，搭建训练平台

听力与口语的参与构建英语学习的完整板块，无论学生在哪一方面的加强，都将成为学生深度英语探索以及良

好习惯养成的基础，只有让学生一步一个脚印的打下良好的学习基础，才能在未来的学习中不盲从，展个性，有创新。有的教师在英语教学中，往往将听力与口语训练处于分离的状态，听的过程中并没有找到有效的方法，学生听的不够流畅，表达自然受到的阻碍；有的教师在听力以及口语训练的过程中主宰一切，学生并没有进行听的反思以及对所说内容的情境思考，造成学生语感思维能力退化，甚至不愿意去运用英语。所以教师在听力以及口语训练的反思中，需要深入探索听力与口语的衔接方式，解决学生在语感形成中的实际阻碍，搭建英语训练平台，培养学生英语学习思维^[4]。

二、小学英语教学中听力和口语训练的实践应用措施

小学阶段的听力以及口语训练，需要教师转变传统的教育观念，侧重于学生听力以及口语能力的提升，让学生在轻松愉悦的环境中，拥有自主学习意识以及摆正学习心态，长期的听力熏陶以及语言交际中学生构建多元化的学习情境，抓住听力与口语的关键技巧，以个性的方式走出英语教学，听力训练以及口语训练的实际阻碍。教师从基础的语言积累，语境分析以及语言能力的转化中探索最佳的训练模式，叫醒学生的耳朵，张开学生的嘴巴，感知英语综合训练的实际意义。从课内训练向课后训练的实践中学生减负学习，共同合作，实现教与学的进步^[5]。

（一）纠正学生的发音，增强学习信心

小学英语的教学改革应当贴近教学实际，为学生开辟新的学习道路，听力训练和口语训练作为英语教学的两个支撑，需要教师寻到真正的原因，让学生在敏锐的观察以及英语听说中拥有更为合理的学习策略。教师在英语听说训练中不难发现，有的学生由于发音不标准，造成所听内容与自身理解存在的误差，所以学生往往按照自己的方式去练习听力内容和口语表达。纠正学生的发音，才能在正确的辨听中找到学习的切入点，也是在认真倾听习惯的养成中学生取得良好的听力效果。有的学生在英语口语表达中之所以难以开口，因为自身英语发音不准确，怕引来同学的嘲讽，所以干脆不说。例如在学习三年级上册《This is wang hong》时，教师为了增强学生听力训练和口语训练的信心，需要改变传统的教学观念，重视学生英语学习的基础积累，学会Good morning, nice to meet you的实际运用，采用合作学习的方式，让学生结合身边的朋友走进听说环境，形成英语学习语感，This is……句型的运用中主动辨析和表达，教师多纠正发音，多互动，按照学生的听说需要转变语境空间，学生多倾听，正确发音，敢于表达，树立

学习信心。

（二）分层教学实践，抓住训练技巧

小学英语教学遵循以生为本的教育理念，加强听力和口语训练的过程中，更要激发学生的探索动力，听力以及口语训练的过程中学生的学习期待是什么，教师的训练方向就是什么，让学生认真的倾听以及理解其中的实际用意，转化为自身的学习技能，知识的累积中打下良好的语言基础。教师在英语听力以及口语训练中，关注学生的层次差异，每一名学生都能从自身的思维起点出发，形成对听力以及口语训练内容的认真分析，为学生构建轻松的语言交际环境，去除母语的学习习惯，走进相应的语境，一边听一边记录；一边记录，一边联想接下来的内容，将所听内容进行有效推理中愿意去表达。例如在学习四年级上册《Do you like running?》时，为了有针对性的提高学生的听力能力以及口语表达能力，需要教师采用分层实践的方式，让学生先学，总结疑问。教师科学分层，感受听力学习的实际兴趣，对学生近期的学习整体状况进行有效分析的过程中，为学生搭建展现个性的平台，Do you like running? Yes, I do. No, I don't.听的过程中抓住层次目标，猜想回答的内容，联想自己的爱好，领会学习内容。

（三）走进听说情境，培养趣味学习心理

小学英语教学构建人文化的教学环境，关心学生存在的学习障碍，激发学生内在的学习动力中，有助于学生认真的倾听以及有信心的表达。教师在教学实践中不能一味的给予学生压力，让学生在反复的听力训练以及口语训练中生出厌烦心理，而是采用与学生共学的方式，引导学生走进听说的情境，描绘出相应的文化背景以及学习场景中，培养学生的跨文化交际能力。例如，在学习四年级上册《I can dance on Friday》时，在英语听力以及口语训练的过程中，运用现代信息技术营造良好的学习情境，What day is today? 让学生走出母语学习的习惯方式，结合西方礼仪交际习惯，减轻学生的学习压力，运用游戏的方式，让学生从听到演，从演到说，听力训练以及口语训练进行有效的衔接。学生明确实践学习方向中培养趣味学习心理，有针对性的听和有针对性的口语内化，提高学生的英语学习水平。

（四）课后针对性训练，合作中见实效

教师在英语教学中重视听力训练以及口语训练，将两

个学习内容进行有效联系的过程中，突出学生的学习优势，让学生从听力学习开始，找准有效的学习方法，形成表达的新路径。课上听力以及口语训练中增强学生的知识积累基础，提高参与度，运用合作学习的方式进行课后听力训练和口语训练的探索。家长在教学参与的过程中，融合双减教育政策，形成课后针对性的训练环境。这种训练是对课内训练的有效补充，让学生抓住自身的不足点，进行精听，提高实效。例如在学习《Canyoucleanthewindows?》时，课后学习中减负学习，学生拥有自主学习的时间，参与英语听力以及口语训练的兴趣小组，合作提问，线上回答，转换听力训练方式Whatareyoudoing?运用情态动词can表示我会做什么。学生分享自己的听力以及口语训练的有效方法，相互借鉴和相互帮助中，形成从听与说的连贯性思维，与家长合作针对性补充，表达Canyoucleanthewindows? 所学的梗概。教师定期对课后听力及口语训练进行有效的归纳，结合英语训练整体内容，提升学生的英语素养。

三、结语

小学英语教学伴随教学改革的环境，探索英语听力训练和口语训练的实践应用措施，解决听力训练以及口语训练的实际难点，以合作共学、分层实践以及趣味探索的方式，构建高效训练新对策。听与说的情境构建、能力提升以及课后合作中找到听说衔接的重合点，激发学生走进深度听力训练和口语训练实践场，提高听说水平。

参考文献

- [1]徐淑慧.小学英语听力和口语表达能力的培养探讨[J].都市家教月刊,2017,9(11):120-120.
- [2]熊平华.浅探小学生英语口语能力的培养[J].神州,2017,36(35):152-152.
- [3]金芳平.提高小学生英语口语表达能力的策略研究[J].启迪:教育教学版,2016,6(2):47-48.
- [4]刘娟敏.大胆地说,开心地学,创造地演——浅谈小学英语口语教学的策略[J].科技信息,2008(28):268-268.
- [5]袁博,王翠,韩立元.浅谈微信公众平台对小学英语教学的影响——基于大创项目“小学英语“听说读写”综合训练微信推广平台”[J].现代交际,2020(03):41,40.