

# 信息技术创新下的儿童歌曲弹唱教学实践研究

张郭蓉

(湖州师范学院, 浙江 湖州 313000)

**摘要:**随着网络技术的不断发展,数字化信息技术已经达到了普遍的应用,尤其是在教育的方面,更是取得了较好的发展效果。在信息技术的指导下,教师要对儿童歌曲弹唱教学进行实践创新,改变传统的教学模式和理念,结合先进的信息技术改变陈旧的教学模式,为歌曲弹唱教学实现多元化、信息化、科学化。文章以信息技术为出发点,探讨作为一名未来的幼儿园教师应该具备的教学能力和教学方式。尤其是针对儿童歌曲弹唱教学的实践研究,对教学中所存在的问题进行分析,并提出相应的解决策略。

**关键词:**信息技术创新 儿童歌曲 弹唱教学 研究策略

**DOI:** 10.12319/j.issn.2096-1200.2022.29.52

对于未来的幼儿园教师而言,儿童歌曲弹唱是一项十分重要的课程。儿童接受学前教育不仅是为以后的学习奠定基础,同时也要培养儿童多才多艺的发展路径。幼儿教育工作在开展过程中,歌曲弹唱教学是必不可少的。儿童歌曲弹唱可以激发幼儿对学习的积极性,同时也能培养幼儿进行全面发展。因此儿童学前教育过程中,对于幼师的专业技能和整体素质提出更高的要求。幼师将儿童歌曲弹唱进行充分的掌握,不仅仅是可以提高幼师自身的发展前景,同时也能让幼师在激烈的人才竞争中获得良好的就业前景。

## 一、信息技术创新加儿童歌曲弹唱教学的作用

### (一) 培养儿童的学习兴趣

在教育教学中,兴趣是儿童学习最好的教师。在儿童接受学前教育时,他们都处在年龄较小,缺乏自制力的成长阶段。所以在学习过程中很难集中精力,往往很容易被外界的事物所影响。如何能激发儿童的学习专注力,让他们对学习产生兴趣,是目前儿童弹唱教学存在的重点和难点。在以往的传统教学模式下,儿童在音乐课堂很难集中专注力,出于儿童的好奇心使然,大部分的儿童在课堂都会东张西望,或者玩自己手中的教材或者玩具。也有部分儿童在课堂与其他学生进行私语,扰乱课堂秩序。儿童很难将所有专注力放到音乐教学课堂上,导致整个音乐教学的价值无法实现。儿童的年纪都较小、心智还未成熟,如果使用强硬的态度迫使他们进行学习是不可行的。不仅无法激起儿童对音乐的学习兴趣,甚至还会让儿童产生厌烦心理。随着信息技术的快速发展和传播,各种创新的媒体教学方式,在儿童音乐教学课程中广泛应用。多媒体教学的应用,可以为儿童提高教学的趣味性。多媒体可

以呈现丰富的画面感和感情丰富的语音功能,让儿童在学习过程中更能融入整个教学课堂。尤其是利用信息技术融入一些动画元素,让音乐弹唱课堂的教学内容更加充满乐趣。融合了生动活泼的活动形象,更能让儿童的注意力进行集中,将儿童所有的专注力吸引到课堂教学过程中,从而激发儿童的学习兴趣。

### (二) 儿童更容易理解歌词的内容

儿童在学前接受教育阶段,由于年龄的原因,他们对各种事物没有明确的理解能力,更无法理解各种事物的内涵以及蕴含的意义。在以往传统的音乐课堂中,教师将歌词唱一句,便让儿童进行模仿跟着歌唱。只是单纯的将歌曲进行教学,但是歌词中所涉及的所有事物,儿童都没有办法进行充分的理解和认识。单纯的死记硬背教学模式,让儿童对歌曲弹唱的教学很难产生兴趣。因此,信息技术的利用,可以有效帮助儿童对歌词内容进行理解。无论是在哪首儿歌在教学过程中,利用多媒体的方式融入丰富的动画和音频功能,让儿童可以更加直观地了解到歌词所表达的意境。利用各种动画的形式,让儿童对歌曲产生浓厚的兴趣,同时也对歌曲所表达的内容理解更加深刻。

### (三) 提供良好的歌曲和声伴奏效果

在儿童弹唱教学过程中,歌曲的伴奏和声效果非常重要。和声是歌曲的组成部分,对歌曲的表演效果和整体结构有着非常重要的影响。和声主要是能表达歌曲的情感和内容,因此和声伴奏在儿童歌曲弹唱教学过程中起到关键性作用。在传统的弹唱教学过程中,教师都是利用人声和乐器进行伴奏,演奏方式大多都是教师在现场进行操作。这种教学方式很难让儿童融入音乐教学氛围中。如果现场的音乐伴奏达不到预计的效果,那么音乐教师对整个现场

的控制就会不断降低，从而很难将音乐弹唱教学顺利开展。随着信息技术的普遍应用，可以将和声伴奏的问题进行彻底解决。利用多媒体的教学器材，可以提供和声伴奏所需要的各种教学材料。教师可以自己进行素材的编辑，或者直接利用网络拷贝现成的合成材料。在课堂开展教学过程中，将伴奏和声进行精准的播放，不仅为儿童的歌唱伴奏提供了方便，同时也能将音乐弹唱教学的效果进行提升。

#### （四）带动整个课堂教学的气氛

儿童在学前接受教育，因为年龄普遍都较小，心智未成熟，所以在教学过程中很难集中注意力和专注力。在传统的教学模式下，教师开展音乐弹唱教学都是教师在教，儿童在学，将歌曲反复歌唱的教学模式，不仅无法带动整个教学课堂，也会降低儿童的学习积极性。因此利用多媒体的教学方式，教师在开展教学过程中，将所教学的音乐内容利用多媒体充分展示。多媒体呈现鲜活多变的动画内容，可以调动整个课堂的教学气氛。在良好的教学环境中，儿童可以充分地释放自己的天性，可以无所顾忌地随着教师的教学进行歌唱。教学氛围的不断提升，可以提高整个教学课堂的氛围，同时也让学生的兴趣爱好得到培养。

## 二、儿童歌曲弹唱教学存在的问题

### （一）弹唱教学与其他学科缺少关联性

在学校开展儿童歌曲弹唱教学时，各个学科各自为政，很少互相进行配合教学。音乐教学包括乐理、声乐、舞蹈、乐器等。如果各个学科之间无法进行合作教学，很难将儿童弹唱教学顺利开展。

### （二）音乐审美和情感教学处于薄弱状态

弹唱教学是一种综合性的艺术教学方式，其主要目的是通过音乐的旋律和节奏，从而激发学生内在的情感和思想。音乐审美是指在弹唱教学过程中，让儿童充分感受美、表达美以及创造美。弹唱教学带来直观上的听觉享受，这便是音乐审美的主要意义。每首音乐的创作都是人们内心的真实情感表达，通过音乐可以让儿童感受到作者的内心世界，从而产生情感的共鸣。对于学前教育的儿童来说，只有感受到音乐的真正情感，才能利用弹唱教学，将歌曲所内涵的审美和情感进行传递。但是目前的学前教育弹唱教学开展过程中，对于音乐审美和情感教学的探索，依然处于薄弱的情况。大部分的教师在弹唱教学过程中，把主要的精力都投入了弹唱方法和技能学习上。对音乐所承载的艺术涵养和文化知识完全进行忽略，以导致学生对审美欠缺认知与感悟，对于情感的表达也存在不足之处。儿童不熟悉音乐歌曲的创作背景和创作意境，很难充分地了解歌曲所表达的情感和思想。

### （三）儿童歌曲弹唱课程时间与内容有限

传统的儿童弹唱教学过程中，教师只是依据课本进行教学，按照原有的音乐教学素材在课堂进行授课。将所有教学内容都依据教学素材开展，对课外音乐知识的讲解很少涉及，导致每节课的教学内容有限，让儿童的知识面过于狭窄，缺乏对音乐艺术的审美和感知。也有部分教师在开展弹唱课程时，安排的教学时间有限。大部分的时间都用来安排专业的课程教学，对儿童的音乐教学没有提起重视。因此在有限的课时中，又缺乏丰富的教学内容，儿童很难生动的掌握弹唱知识和演唱技巧，也非常不利于歌曲弹唱课堂的开展。

## 三、信息技术创新下的儿童歌曲弹唱教学研究策略

### （一）利用信息技术强化儿童歌曲弹唱教学内容

在信息技术背景下，将儿童歌曲弹唱教学知识进行融合，利用多媒体的方式，将课堂进行展示。通常都是利用多媒体微课形式进行呈现，微课所占用的课堂时间都把握在5—10分钟左右，不会贯穿整个教学课堂时间。微课将教学中的难点、重点进行呈现，以提高整个教学课堂的效果。微课是通过各种信息技术将相关内容进行拓展，利用摄影功能拍摄或者录制，将录制好的音频视频做成小视频，也可以利用网络技术下载现成的小视频。在儿童歌曲弹唱教学课堂上，利用微课播放小视频，儿童直观地学习知识内容，节省了传统教学板书的时间，更是避免了因为教师声音小，导致部分学生听不清的情况。利用微课可以呈现针对性的教学内容，将教学资源可以进行拓展优化。让儿童在很短的时间内将重点进行掌握，以提高儿童的学习效率。利用互联网的知识库，可以将各种教学资源进行收集，为儿童展示课本以外的知识点和教学内容。拓宽了儿童的视野，同时也将教学内容进行丰富化、精简化，使得整个课堂教学更加高效联动。

### （二）利用信息技术创新儿童歌曲弹唱教学方式

在高职院校学前教育专业，传统的儿童歌曲弹唱课程教学实践中，教师都是进行传统的教学模式，将教学知识点用直观的形式为同学呈现，在演唱和弹奏过程中，虽然亲身进行示范，但是教学课中学生人数较多，导致部分学生听不清教师所阐述的教学技巧，更看不清教师进行弹唱的手法和指法。因此，教师即使是示范到位，儿童也无法充分进行掌握。教师便根据学生的掌握情况，不得不重复同样的教学过程。在无形间浪费了较多的教学时间，也让整个教学过程出现枯燥乏味的情绪，久而久之，就会降低儿童对音乐学习的兴趣。利用信息技术可以充分改善目前传统弹唱教学出现的问题，结合录制或者网上拷贝各种小

视频,在课堂利用多媒体进行呈现。可以让儿童直观地感受到弹唱的各种技巧以及弹奏的指法和手法。让儿童在较短的时间内可以充分地将音乐知识进行掌握,也提高了学生的学习积极性和成就感。利用信息技术教学,节约了课堂反复示范弹奏方法的时间,给儿童留下足够的沟通交流空间,从而提高了音乐弹唱教学的效率。

### (三) 利用信息技术构建课后儿童歌曲弹唱学习机会

传统的儿童歌曲弹唱都是在课堂进行教学,都是由教师现学现教的方式。但是在课外时间却无法将课堂歌曲弹唱进行反复练习,导致学生无法合理利用课外实践时间。因此教师可以利用信息技术,将教学的主体转移到儿童身上,充分发挥学生的主观学习作用,从而提高音乐弹唱教学的整体效果。在高职院校学前教育专业儿童歌曲弹唱教学中,教师可以做一些相关知识的小视频,利用网络技术将学习任务进行布置,让学生在课外时间完成弹唱学习<sup>[1]</sup>。教师在录制短视频过程中,根据儿童学习过程中遇到的教学问题进行指导和讲解,以弥补学生学习过程中的不足之处。在录制的视频过程中,教师之间要进行探讨,将视频的难度与内容进行把握,以保证全部学生都能够真正掌握弹唱教学的知识和技巧,从而可以保证学生可以进行全面发展。

### (四) 利用信息技术将儿童歌曲弹唱教学进行分组练习

在以往的教学过程,学生都是各自进行思考与学习,对于学习中所遇到的各种问题,也是通过自己去解决,从而降低了学生的学习效率。随着信息技术在高职院校学前教育专业歌曲弹唱教学中得到利用,将儿童进行分组学习<sup>[2]</sup>。以小组为单位,组内的各个学生成员各司其职,共同完成学习任务。以信息技术为依据,利用小视频为教学的媒介,通过视频音频的功效,将音乐弹唱教学进行直观的传授。多媒体引导儿童弹唱小组教学模式中,可以让儿童直观的学习各种歌唱技巧以及表演技能,熟悉各种弹唱中的手法指法。然后学生依据小视频所创建的各种技巧,以小组为单位逐一进行演练,其他学生进行观察,学习其他小组的精彩表演部分,从而发现自身的不足。同时也要观察其他小组表演存在的问题,并帮忙进行指正和引导。教师也可以根据学生的学习情况开展视频小组比赛,教师设置情景题目,让各小组成员进行分工录制完整的弹唱表演视频。可以调动儿童的学习积极性,也让其在录制过程中,将教学内容可以深入全面的掌握。锻炼儿童之间的团队凝聚力,也改善了沉闷的教学氛围,从而为学生提供良好的教学环境。

### (五) 利用信息技术建设儿童歌曲弹唱网络资源

随着高职院校学前教育专业教学的不断发展,利用信息技术解决了各种教学中的重点难点问题。在儿童歌曲弹唱教学过程中,以信息技术为媒介,录制或者下载各种与弹唱教学有关的资料,并建立一个弹唱网络资源平台,将小视频统一上传到网络资源平台,可以解决儿童在教学过程中的所有教学问题。负责儿童歌曲弹唱教学的教师,要不断地将各种小视频进行累积和收集,并传到资源网站进行共享。将内容进行不断地更新和纠正,从而形成一个良好的学习资源库。这样方便教师和儿童可以随时进行学习和复习,以及及时发现自己教学的不足之处,并加以改正。久而久之,网络资源变成了弹唱课堂教学的补充资源,与教学可以做到相辅相成,共同促进学生弹唱知识与能力的提高,同时也将儿童歌曲弹唱网络资源站的教学优势进行发挥。

### (六) 利用信息技术方便师生进行交流弹唱技术

随着网络信息技术的不断发展,在高职院校学前教育专业,儿童歌曲弹唱教学中起到了关键性的作用。尤其是微信、QQ等交流平台,已经成为人们工作和日常交流的主要方式。微信的广泛利用,可以将信息进行及时公布,并且能加强各种沟通交流方式。因此教师可以建立微信群,方便全班的学生进行沟通交流。教师可以在群里布置各种弹唱作业,可以随时跟踪学生的学习进度,同时也可以检查学生的学习效果。当学生在学习中遇到问题,可以通过微信群进行交流,在群里可以进行提问,教师在解答问题的同时,其他学生也可以看到答案。学生如果有更好的学习资源,可以在微信群进行分享,与大学生一起进行探讨和分析,形成了各种资源的共享。

## 四、结语

总之,随着高职院校幼师人才培养工作的不断深入,教学研究者对学前专业教学产生了研究兴趣。儿童歌曲弹唱是学前教育非常重要的一门课程,对于教学人员的专业技能和教学水平都有更高的要求。在信息技术背景下,打破传统的教学方式,积极探索现代化信息技术带来的教学改革,掌握更多的科技教学方式,从而将儿童歌曲弹唱教学进行不断完善。

## 参考文献

[1]柴娟.信息技术背景下儿童歌曲弹唱教学改革[J].戏剧之家,2022(16):184-186.

[2]王丹.信息技术创新下的儿童歌曲弹唱教学实践研究[J].参花(下),2020(09):143-144.