

园林景观中的植物配置研究

肖绍徽

(中海宏洋地产(合肥)有限公司, 安徽 合肥 230061)

摘要:随着城市经济的发展,人们对生活环境、生活品质也提出了更高的要求,在这种情况下,园林景观建设的重要性也不断凸显。在园林景观设计中,植物配置是其中的关键环节,只有选择适宜的植物,并合理配置,才能更好发挥出园林植物的美化作用、生态作用等。基于此,本文结合实际,对园林景观中的植物配置展开了研究。

关键词:园林景观 植物配置 生态原则

DOI: 10.12319/j.issn.2096-1200.2022.30.142

一、引言

在园林植物的组成里,植物扮演了重要的角色,以花卉为主体,适当地布置各类花卉,使其具有良好的观赏性。在园林绿化中,植物的分布是其重要组成部分,其布置方式对整个园林的效果有很大的影响。通过合理地布置花园中的绿化,可以改善人们居住的环境以及公共环境品质,提倡以满足人们的情感和需求来出发,从而构造出以空间为主的园林植物空间构造方法。

二、植物在原理景观中的作用

(一) 美化作用

在园林绿化建设的进程当中,最常用的是花草树木,这些花草可以被布置为独特的风景,从而使园林具有独特的风格和品位。每个园林的花草都是不一样的,它们有着自己的生活方式,如果将这些花草合理的排列在一起,那么整个花园就会变的生机勃勃,让花园变得五颜六色。

植物有其自身的线条,由于植物线条的不同,使得园林形态也会有所不同,在园林中,植物花卉与山水相配合,可以使得园林的空间得以有效地扩展,使得园林具有层次感,具有观赏的价值^[1]。植物可以美化园林,而且,不同的花草所表达出来的意思也是不一样的,在进行景观的时候,把各种不同的植物进行适当的组合,可以让园林变得更有意境,让人产生一种更舒服的感觉。

(二) 环保作用

园林绿化中的植物花卉对于城市环境的改善具有一定的影响作用。很多的园林植物都可以发挥出光合作用,吸收空气中的二氧化碳,然后释放出新鲜的氧气。同时也可以对光能进行转化形成化学能,可以使得城市的空气得到净化。除此之外,部分植物能够对空气中的有毒气体进行吸收和转化同时一些植物还能够对水体起到净化作用,这些都是植物所具有的生态作用^[2]。通过植物的生理过程,能

够让城市园林绿化在构思与建设中,需要把花草树木科学的安置在一起,只有这样园林才能更加有效的起到净化环境美化城市的作用

(三) 防护作用

园林植物对于防止风、沙、涵养水源、降低噪音、维护土壤等有很大的影响园林树种具有滞尘性,云杉、水杉、柳树、松树等树种的叶片密集、叶面粗糙,可以通过这种特性达到15%~40%的降雨量,再配合土壤的渗透性,减缓地面的径流和速度,达到涵养水源和水土保持的目标。另外,灌木丛和乔木可以减少噪声,采用爬藤遮蔽墙壁,可以减少强烈阳光下的反射率,防止墙壁坍塌和瓦块掉落。另外,在发生地震、火灾等自然灾害时,植被覆盖层是一个理想的掩体。

三、园林景观中的植物配置

(一) 配置原则

1. 生态原则

随着城市化的全面推动,将要治理的环境问题也在日渐加重,近年来国家为了促进可持续发展从而鼓励建设利好环境的建筑。园林绿化在净化城市污染环境中扮演着重要角色因此,在进行园林设计时,要充分认识不同生命周期和生存条件,并按照景观布局的生态学原理,减少无谓的损耗,让其在适宜的条件下工作。

在不利于生存的地方,应当选用生命力,与适应力较顽强的植株进行培育,这样的目的是能改善环境。在构思园林绿化时应该尽量的确保植株的多样性,尽可能让城市园林中的植株形成小型生态体系,这样既能让城市变得更美丽也能改善城市的生态环境,确保园林中有足够不同种类的绿色植株,这样园林才能保持健康的发展趋势。在园林的规划中,坚持生态学原理是确保绿化布局的科学化,提高生态水平,为市民提供更好的居住条件。

2.功能原则

园林的绿化主要包括生态功能和社会功能两大功能，净化空气、减少水土流失、减少风沙的生态功能是园林景观设计的主要功能，在园林的绿化中，只有达到生态的功能，才可以达到美化城市的效果。

然而，在现实的园林景观规划中，往往忽视了其生态功能的作用，园林绿化的社会功能涵盖了美化城市、空气净化功能、文化教育功能、防护减灾功能。在园林的绿化的设计当中，植株的布置应该与生态原则统一，并且也需要与功能原则相统一。在满足了功能原则上应优先于满足生态功能的其次再满足社会功能

3.经济原则

经济原则的详细特征为以利益最小的成本，达成最佳的效果，达到最大的生态效益和经济效益，这是两大基本目的。因此不同城市的经济和资源的不同，园林绿化当中需要达到基本的经济条件，因此园林绿化的过程中，不管城市经济的萧条与否都会以最高的经济效益去完成园林绿化，并且保证园林中的植株能满足最科学的地理分布。

4.艺术原则

城市的园林绿化中植物的分布情况会对景观的评价产生很大的影响，植物分配并不是单纯的让不同的植物进行排列组合。因为在不同的环境下，不同的植被会被不同的环境所吸引。在植物的搭配上，要遵循调和、均衡、统一、韵律的基本原理，把自身的特性与美学艺术相融合，使其艺术色彩、色彩、花型、香气四溢，达到最佳效果。进而提升园林的观赏价值。

(二)配置方法

1.充分考虑人性化需求

公园是城民和幼儿时常活动与休息的场所，尤其是葛仙湖公园，作为开放性公园，他更加受到市民的喜悦，使用率会更高。因而，在园林绿化中应遵循“以人为中心”的原则。在进行设计时，要把握人们受生活习惯、风格习惯等因素的影响，而对于同样的环境，人们可以采用的方法也是不一样的，只有在某种特定的线索符合人们的习惯时，设计才会有其价值。再加上，看起来很普通的道理，也能让人产生浓厚的情感。例如：在公园的马路两侧，有许多树木被人们所喜爱；自然式的协调与柔和的布置方式与起伏的地势可以带来舒畅的感觉；不管是老年人和孩子，都喜欢靠近那些能够产生芬芳、开花或五颜六色的植株，而不喜欢那些病虫害严重、气味难闻、有刺、经常落叶的植株；天然的或经过修剪的矮树丛可以用作较低的树

丛，它们的形态、叶子、花朵和果实更容易被人类接受和赏识。从人的视角，仔细思考人类的规模与需要，可以使原本枯燥无味的园林景观得到充实，从而提升园林绿化的功能。

为此，我们在设计理念时，要以人为中心，了解和把握植物的人文内涵，科学地、艺术地安排和安排园林中的其他物质要素和有机物质，将它们一一连接起来，形成一种艺术创造和优美的生态。在现代园林布局中，我们注重与大自然的有机融合，以创造符合本土特色的环境元素与创意，并充分发挥本土特色与人文元素，将其应用于建筑中，以达到对当代园林的人文关怀。重视由植物所产生的内部美感，使其与环境的和谐相结合。

2.注重植物多样化配置

现代化的花园布局应该借鉴传统的园林，并根据不同时期的特点和不同的人文需求，来转变布局的观念。随着都市或社区公园、开放性绿地逐步走入人们的生活，园林绿化不再是盲目地追求高雅、艺术、统一，而应向大众、科学、多元的方向发展，以迎合广大市民的心理和文化需要，形成一个良好的城市文化环境，同时也要遵循自然的生长法则，引入多元的植物种类，创造出大量新鲜有趣味的植物景观。

许多的花草在秋天会凋谢，冬天会死去。直到春天复苏，夏天茂盛。在进行园林绿化设计时，应充分利用这些特点，以适应秋季和冬季的不同需求。而有关的园林单位在挑选花草时，要掌握好四季的变化，适当的选用四季花草，冬天气温低时，针叶树还是会经常青翠，而阔叶树则会枯死，所以必须要将阔叶树和针叶树混合在一起，这样才能保证植物群落的整体功能和最大的优势，最大程度的挖缺将其生态价值

3.合理进行植物的空间布局

在园林绿化设计中，对花草的摆放，采取了一种自然型的布置方式，将城市的绿化需要综合考虑，根据各种花草的种类，科学地进行合理的调配。为了让这种自然型的树种产生最大价值，就必须要根据植物的自然性，合理的利用植物的组合，让植物的整体美感受到最大程度的体现，并让单个的植物的美感也最大程度得到体现，从而达到园林绿化的效果。

(1)孤植。为了强调植株的单个的美感，通常是单独栽植。“孤立栽植”指的是单独种植的一种，往往是一种复合的景色，这是一种自然的界定。在一个比较单调的地区，缺少色彩，栽种银杏树等可以感受到不同的风景。在色彩

范围中栽种其他的植株，可以增加这一地区的层次感和效果。一般选用体形高大、姿态优美或花果叶片良好的观赏性品种。例如香樟，广玉兰，银杏，红枫等

由于是一株独立的植株，所以，栽植地点四下开阔，便于植株四下伸展，并且有很好的观景范围。在草坪、花坛的中央、道路交汇处以及其他易于成为视线焦点的位置，例如：拙政园门前的玉兰、桂花、小山丛桂阁旁的枫树、网师花园的射鸭亭前的红叶李、狮子林中的白果。独立栽植是群体的装饰，它的首要任务就是将单一或者丰富的装饰进行分割。例如留园东北部象竹林前的广玉兰，西部枫林前的银杏。

(2) 点种。由于庭院面积大，仅有一棵树无法将整个空间全部遮蔽，因此必须采用点栽的方法，在庭院中种植树木，使得周围的景观和谐。大厅前面的院子也很有特色，一大一小，不能太过匀称。比如拙政园的玉兰堂，就有一大一小两棵，一棵是玉兰，在主庭院观赏；桂花是点缀。点种的同时，要维持一定的密度和平衡。另外，还要布置花草树木，以做背景（如图1）。



图1 点种

(3) 丛植。当庭院面积不断扩展时，单一的种植方式已远远不能满足需求，必须采用一定的簇植。丛植是主要园林中常用的一种配置方式。其材质应是同一或类似，且需有许多的树冠线条，才能构成一个整体的外部外形。但树木的形态和搭配，都在发生着改变。这是一种多元化的理念。因此，为了达到理想的结果，必须采用同一或相近的栽植方式。比如，在拙政园的海棠春坞，就采取了一种丛植的方法，院子里种了两株海棠，一株碧绿的竹子，和一块太湖石，靠着南面的墙壁。以蓝、红色、白色三种颜色的小石子为底板（如图2）。



图2 丛植

4. 科学进行植物的色彩搭配

当乔灌区上部以落叶为主时，可选用常绿被，例如：沿阶草、小叶扶芳藤、蔓生春花、花叶长春花等。当上部乔灌水量较大时，要选择耐阴性强、花色鲜艳、花期长的品种，如玉簪、紫萼、臭牡丹等，使其颜色更加鲜艳。在这片森林的下面，是一大片八仙花，盛开的时候，就像是一片盛开的花海，让人心旷神怡。当上部的乔丛是一种季节的色叶型或花朵型的时候，其花型和颜色应该与其相对应。秋天的时候，公园里种满了叶片翠绿的蔷薇，和树干和金黄色枝叶的水杉相比，显得格外醒目。

春天，二月兰在涪江旁的柳树下盛开，一片紫色的花朵，一片郁郁葱葱的柳叶，构成了一幅春暖花开的美景。在休憩园内，黄枫树下栽种着红花酢浆草，秋天的时候，鸡爪槭叶是鲜艳的，而红花酢浆草则是一朵小小的红花，二者相得益彰；另外，在鸡爪槭叶下栽种的话，会使其红色的叶子在祥瑞草叶的映衬下显得格外迷人。孤山的梅树下，种着一株白三叶，盛开的时候，形成了鲜明的反差。地被植物的品种繁多，叶色、花色、果色各有差异，四季风景多样，采用多种色彩的地被种植，并与上部的乔丛搭配，既能增加植被的层次，又能增加风景。

紫叶鸭儿、佛甲草的排列组合，在夏天，它们会茁壮成长，会有大量的花朵，秋天的时候，它们会茁壮而鲜艳，而在寒冷的冬天，它们会变成红色和绿色，给人一种生机勃勃的感觉。紫锦草与红花酢浆草的搭配，冬天的时候，紫锦草会在地面上枯死，而红色的酢浆草则会变得更加茂盛，其他时节，二者的颜色都是红色和绿色的，别有一番色彩。小叶扶芳藤、天胡荽等地被植物混栽，效果类似。另外，在少年宫周边的绿色空间里，还种植了葱兰与韭兰，盛开时红白色交杂，煞是好看。

四、结语

本文主要对园林景观中的植物配置进行研究，本文认为，在植物配置的过程中，应遵循一定的配置原则，包括：生态、功能、经济、艺术等。在配置方式上，应考虑到人性化的需求，注重植物的多样化配置，合理的空间布局，科学地进行植物的颜色组合，以保证植物配置的有效性。

参考文献

- [1]赵丹,张秀卿.园林植物种植与植物景观配置研究——以岭南园林为例[J].智慧农业导刊,2022,2(17):70-72.
- [2]危艳梅,翟俊文,米思乐,刘江,任维.城市公园植物景观配置的声景效应研究[J].声学技术,2022,41(04):577-585.