

普通高校艺术专业心理健康教育路径

王晓波

(成都师范学院, 四川 成都 611130)

摘要: 大学生心理健康教育是高校思想政治工作的重要内容,也是高校人才培养体系的重要组成部分。提高大学生心理素质,促进其身心健康和谐发展,是全面贯彻党的教育方针、践行“为党育人、为国育才”初心使命的关键措施,是落实立德树人根本任务的必然要求。普通高校肩负着为国家培养担当民族复兴大任的时代新人的重要使命,加强大学生心理健康教育尤其是艺术类专业学生的心理健康教育,有利于培养合格的艺术类人才。

关键词: 普通高校 艺术类专业 心理健康教育

DOI: 10.12319/j.issn.2096-1200.2022.33.115

一、引言

艺术类专业大学生是当代青年群体中的重要一员,担负着艺术与文化交流的重任,因而,加强对艺术专业的心理健康教育,增强其政治素质、思想品德素质,显得尤为迫切和重要。艺术专业学生的思想、行为特点也与一般大学生有很大的差异,他们的文化基础比较薄弱,思想上崇尚自由、崇尚个性,缺乏责任感、集体主义等,这些问题导致了目前学校开展心理健康教育工作的成效并不显著。

本文旨在通过文献分析、问卷调查等方法,深入把握艺术专业心理健康教育所存难点、堵点,立足并剖析其发生的根本归因,研究构建基于新时代新特点以及艺术专业新特点下的心理健康教育创新模式及其实现路径。

二、普通高校艺术专业心理健康教育的现状分析

(一) 调查问卷设计

本研究以艺术专业的大学生为主要研究对象,对11所拥有美术专业学位的院校进行了问卷调查,共586个,有效问卷553个,有效率94.3。问卷的发布采取了线上和线下相结合的方式,其中以微信为主导,以设置不重复的方式进行了此次调查(表1)。

本文采用教师的访谈法,对11所高校的心理健康教育工作采用面对面交流、电话交流和网络邮件交流等方式进行访谈。通过教师的反馈,整理其观点、分析总结对心理健康教育工作的态度和观点,在此基础上深入探索艺术专业心理健康教育现状及成因。

(二) 艺术专业学生心理健康状况整体积极向上

通过问卷调查,发现高校艺术类专业学生的心理健康状况总体上是令人满意的,心理健康状况呈现出积极、乐观、自信,对人生有更多的期望和自信。在被问到“你觉

得自己的精神健康状况怎么样”时,32.91%的学生对自己的心理健康状况非常自信和肯定,47.56%的学生认为自身心理健康状况比较健康,15.19%的学生认为自身的心理健康状况一般,仅有4.34%的学生对自身的心理健康状况充满怀疑。

表1 调查样本的基本情况

| 项目 | 类别 | 人数 | 比例(%) |
|---------|----|-----|--------|
| 性别 | 男 | 260 | 47.02% |
| | 女 | 293 | 52.98% |
| 年级 | 大一 | 295 | 53.35% |
| | 大二 | 141 | 25.5% |
| | 大三 | 94 | 17% |
| | 大四 | 23 | 4.16% |
| 生源地 | 城市 | 166 | 30.02% |
| | 乡镇 | 121 | 21.88% |
| | 农村 | 266 | 48.1% |
| 是否有工作经历 | 是 | 233 | 42.13% |
| | 否 | 320 | 57.87% |

(三) 高校对心理健康教育重视度不断提高

从采访中得知,高校对艺术类专业学生的心理健康教育较为重视。各高校一般能按照国家关于心理健康教育的相关政策,根据学校的具体情况,制定相关的文件和规章制度,设立心理咨询服务中心,配备有计算机、照相机和录音笔等基本办公设备以及心理测量软件、沙盘和团体辅导活动用具等个人或团体咨询设施。大部分高校已建立了

一支“专兼结合”的心理健康教育队伍，承担心理健康教育、开展心理健康教育、指导、科研等工作。

（四）心理健康教育实践活动日趋丰富

因材施教，为在校学生进行心理健康教育提供了有效的方法。主要包括：心理健康教育宣传、心理咨询、心理健康普测和档案管理、心理危机预防和干预等。以个体咨询、团体咨询和网络咨询为主的日常心理咨询，解决大学生的发展和障碍问题；实施心理危机干预，及时介入、转诊危机学生；各大院校都会在新生入学后对他们进行一次心理调查，根据调查结果，进行一对一的心理咨询、团队辅导，建立个人档案，对他们的心理健康状况进行跟踪并提供有效的帮助。同时，部分高校也意识到了艺术专业学生的心理健康教育的特殊性，并能根据自己的实际情况，进行多种形式的心理健康教育。

三、普通高校艺术专业心理健康教育存在的问题

（一）心理健康教育的针对性不强

一方面，教育部出台了一系列政策文件，明确要求高校加强心理健康教育。各高校均设立了心理咨询辅导机构，基本配套设施齐全，从面上看心理健康教育工作进行得如火如荼，可事实上相当部分高校此类机构的作用未得到充分发挥。

另一方面，对艺术类专业学生的心理健康状况缺乏应有的关怀，心理健康教育工作也比较薄弱。在被问到“你们学校有没有为艺术院校做过心理健康教育”时，58.23%的学生说自己做过，不知道（24.77%）和没有做过（17%）。

（二）心理健康教育的定位不准确

在心理健康教育中，一些教育工作者存在着对心理问题概念的模糊和错误的定位，把心理咨询与心理治疗等同起来，主观上认为心理健康教育的主要任务和工作重心是帮助个体心理问题的学生克服心理障碍、进行心理治疗，而对所有学生进行的普及教育却寥寥无几，严重影响了心理健康教育的实施。艺术专业的学生在学习、就业、经济、人际关系等诸多因素的影响下，所产生的各种心理问题和不良行为越来越多，同时也要求他们拥有坚强的态度和坚强的态度。所以，工作的重点是预防。根据采访得知，目前高校尚未制定相应的制度，并对心理健康教育提出具体的要求，基本上是针对问题的解决状况，心理健康教育主要呈现以“个别咨询辅导”为主体、“心理健康普测与建档”和“各类心理健康教育活动”为两翼的工作格局，个别咨询辅导主要面向有需求的少数学生，类似一种补救性和被动性的存在，心理健康普测与建档虽面向全体

学生展开，但主要是通过筛选，进而对少数心理异常者予以帮助和照顾，因此归根结底是面向少数人，服务范围有限。要使教育真正地促进人的全面发展，就必须坚持预防为主、防治结合、科学引导、面向全体。

（三）师资队伍不够有力

心理健康教育是大学教育的一个重要内容，它直接关系到我国社会的健康素质和素质，因而，心理健康教育在我国的正常发展中扮演着举足轻重的角色。经调查得知，在被问及“你们学校艺术类专业主要是由谁来进行心理健康教育？”在问卷调查中，有72.51%的学生选择了专业顾问、辅导员和辅导员的的比例分别为51.9%和37.07%。当被问及“你们学校从事心理健康教育的老师的职业素质是怎样的？”在回答问题时，有51.71%的学生选择了高（32.19%）、较高（19.53%）、“普通”（30.56%）、“不清楚”（12.3%）、“不太高”（3.98%）、“很低”（1.45%）的比例为48.29%。资料显示，目前高校心理健康教育工作的主体是心理咨询师、专职心理教师和辅导员。

四、普通高校艺术专业心理健康教育提升的对策

（一）明确心理健康教育目标任务

总体来看，艺术类专业学生的心理健康教育多为问题的解决、心理疾病的筛查、心理辅导等，而对整体的心理素质的提升却被忽略。艺术类专业学生的心理健康教育应该在全面、客观评价的前提下，尽量营造良好的环境，以丰富学生的心理体验，从而提高他们的综合心理素质。因此，制定一个清晰、合理的目标是非常必要的，本文将其划分为三个层面：第一个目的，预防和改善精神卫生。坚持“以预防为主”的原则，及时发现有精神疾病或精神疾病的患者，对其进行补救性、矫治性的心理辅导。第二个目的是使学生的心理素质得到优化，从而使学生的综合能力得到提高。培养学生的认知、情感、意志等多种人格心理素质，以达到德、智、体、美的全面发展。第三个目的是发展学生的心理潜力，实现自己的价值。让学生认识到自己的潜能和特长，树立有意义的人生目标，勇于承担生活的责任，扩大自己的生活方式，培养良好的人际关系，充分发挥主动性、创造性和社会功能。

（二）健全心理健康教育管理体系

艺术类专业学生心理健康教育的管理体制牵扯到多方面因素，要保证其健康、高效地进行，就必须高瞻远瞩、统筹协调、合理安排、突出重点，从多方面入手，才能提高科学管理的力度和效果。

建立系统。高等学校必须对各级教育方针和政策进行

明确和贯彻。基本制度就是要贯彻党和国家的大教育方针,培养学生的道德品质,提高心理素质,促进学生的全面发展。

经营方式。要坚持全面的管理模式,建立分层负责、各司其职、协调配合的教学实践机制。即由学校主管领导,以专职心理健康教育教师为核心,辅导员、班主任、班级心理健康委员为主要力量,以提高学生的心理素质为目标,全体教职工共同参与到心理健康教育工作的全过程,其中以全员心理健康教育和心理咨询为中心。此外,还可以组建针对艺术类专业学生的心理健康教育专家小组,由其分管研究、规划、检查、监督、听取上级工作汇报和总结,指导学校开展心理健康教育工作,制定相关政策文件,走访学生,关怀慰问,督促各项工作落地落实。

分配资源。根据艺术类专业学生的特点,建立一个独立的专业培训机构,并在网上和线下同时开展工作。同时,根据教师和学生的比例,建立一支专职、兼职的心理健康教育师资队伍,并提供专门的资金,进行定期的培训;此外,还通过职业中精进、业余进修、理论研究等方式,不断提升师资水平,逐步建立持证上岗制度,并明确规定其工作范围、规范、流程及责任等,实现机构设置、师资配置和学校、学生发展一体化课程体系。

(三) 加强队伍建设, 激发育人主体活力

心理健康教育的教师是大学生心理健康教育的骨干力量,是大学生心理健康教育的骨干力量。心理健康教育教育工作者必须加强自身的素质,掌握心理咨询、心理培训等相关的专业知识,并定期与学生交流、交流、总结心理问题,以提升自己的实践经验和科研水平。此外,加强沟通、应变、学习、科研等能力,协助营造良好的心理健康环境。

五、结语

本文从理论借鉴、心理健康与心理健康教育的内涵、加强美术专业学生心理健康教育的意义等方面,探讨了美术专业学生心理健康教育的意义。同时,本文还对普通高校艺术专业的心理健康教育进行了调研,并就其实施效果及存在的问题进行了分析,并提出了一些对策。文章结构紧密,对各高校美术专业的学生进行心理健康教育具有一

定的参考价值。虽然本论文已做了一些初步的探索与尝试,但由于文献资料的匮乏,加上本人的理论水准和学术能力的限制,对相关问题的认识和把握还存在着不足,故在理论体系和深度上有待进一步的探索。

参考文献

- [1]李悦,彭俊,丁道群.新型冠状病毒肺炎疫情期间深圳市某高校艺术专业应对方式与焦虑的关系[J].医学与社会,2021,34(11):87-92.
- [2]JI SHI.Research on the Integration Strategy of Art Therapy Theory and College Students'Mental Health Education[J].Journal of Sociology and Ethnology,2021,3(5).
- [3]胡艺,谢婷,王睿,张丛丽,施小军,胡莹.表达性艺术疗法的“育人”功能在大学生心理健康教育中的作用[J].心理月刊,2021,16(24):217-218.
- [4]杨守刚.当代艺术专业日常行为特征及成因探析[J].科学咨询(科技·管理),2021(09):241-242.
- [5]文迪.音乐艺术专业心理特点及教育机制研究——基于某音乐院校十年心理健康大数据分析[J].心理月刊,2021,16(20):52-55.
- [6]王蓉,刘娟.传媒艺术类高校大学生心理健康教育创新模式研究[J].公关世界,2021(14):136-137.
- [7]张双双.地方高校艺术专业积极心理品质的现状及教育对策[J].中国石油大学胜利学院学报,2021,35(01):69-73.
- [8]王奕.转型背景下地方院校艺术专业管理创新探析[J].科教导刊,2021(07):171-172.
- [9]李旭昌,高旭.健康中国背景下艺术专业心理健康素养现状及提升对策研究[J].商业文化,2021(05):45-47.
- [10]李翠华.艺术专业心理健康状况调查分析[J].心理月刊,2020,15(18):74-75,78.
- [11]庞邦君,韦俞伽,唐清华.表达性艺术治疗在我国高校大学生心理健康教育中的应用[J].科教导刊(下旬刊),2020(27):171-172.
- [12]李慧芳.艺术专业心理健康教育的策略[J].戏剧之家,2020(20):174.