

初中语文作业设计调查现状及优化策略

——“双减”背景下对语文作业设计的新思考

汪瑞红

(甘肃省庆阳市环县小南沟九年制学校, 甘肃 庆阳 745700)

摘要: 基于“双减”背景的践行创新语文作业设计, 能使语文作业体现减负增效的特色, 能通过语文作业的创新设计减轻学生的压力, 使学生保持良好的学习状态学习语文知识。本文对初中语文作业设计加以研究, 在初步调查初中语文作业设计现状的基础上, 从“双减”背景的践行入手, 重新思考初中语文作业设计的新思想和新模式, 旨在能通过全新作业设计思想和理念的应用, 打造全新的初中语文作业设计体系, 助力初中生对语文知识进行更加多元学习。

关键词: “双减”背景 初中语文 作业设计

DOI: 10.12319/j.issn.2096-1200.2022.36.97

语文作业是语文课堂教学活动的外部延伸, 对语文作业设计模式加以改革和优化, 能形成积极的作业设计导向, 能借助语文作业设计的合理化应用, 指导学生学习语文知识, 从而为学生提供巩固训练的平台, 为课堂教学活动的深化开展提供重要的支撑和辅助。新时期在对初中语文课程教学活动进行改革优化的情况下, 促进初中语文作业的合理化设计和应用, 能借助多元化的作业和多种形式的作业, 降低学生的心理压力, 让学生在趣味生动的作业训练中逐渐养成良好的作业探究兴趣和习惯。

一、初中语文作业设计现状和存在的问题

从“双减”背景落实的视角反思当前初中语文作业的设计和运用, 能看出随着新课程标准的践行, 初中语文教师已经初步认识到作业设计的重要性, 并在作业设计改革创新方面做出了多元化的实践。但是在当前初中语文作业的设计和运用中, 仍然存在明显的问题:

其一, 语文作业不契合学生的学习需求, 会增加学生的学习压力。在当前初中语文作业的设计中, 教师缺乏隐性分层的理念, 所设计的作业比较单一, 无法满足不同层次学生对语文知识的学习需求, 会增加基础差学生的作业压力。

其二, 语文作业形式比较单一, 作业功能较差。当前部分初中语文教师设计的作业不重视学生的综合素质训练, 所设计的作业基本上以巩固训练为主, 对其他类型作业的探索比较少, 无法彰显语文作业的育人价值, 会限制语文作业功能的发挥。

其三, 语文作业范围狭窄, 无法拓宽学生眼界。当前

部分初中语文教师在设计作业的情况下, 忽视了多学科融合作业设计的重要性, 所设计的作业素材选择范围狭窄, 无法有效地激发学生完成作业的兴趣, 会在一定程度上制约学生思维的发展和学生语文学习能力的训练, 不利于语文教学活动的高效化发展和学生学习能力的培养。

二、“双减”背景下初中语文作业设计的新思考

在解析当前初中语文作业设计现状的基础上, 新时期为了能有效促进作业设计的改革, 使作业设计遵循减负增效的理念, 促进学生对语文知识的多元化学习, 就应该积极探索“双减”背景在初中语文作业设计中的应用, 从不同角度引导学生对语文知识进行系统的探索和分析。下面就对初中语文作业设计的创新思考进行细化分析:

(一) 设计多层次作业, 兼顾不同层次学习需求

从减负增效的角度进行分析, 初中语文教师在设计作业的过程中, 应该深刻认识到不同层次学生的学习能力不同、学习压力也不同, 因此为了能践行“双减”背景的要求, 语文教师在设计作业的过程中就应该注意凸显作业的层次, 确保所设计的作业能满足不同层次学生的需求, 能引导学生对课程知识的多元化探索和实践, 从而提高课程教学活动的综合影响力。因此新时期在创新语文作业设计的过程中, 教师应该尽量突出作业的灵活性, 设计多层次的作业, 让学生可以结合自己的实际需求完成作业, 从而提高语文作业与学生需求的契合度, 进一步彰显语文作业的应用价值^[1]。

例如, 在鲁迅《社戏》教学活动中, 教师一方面可以引导学生课堂上对课文内容进行系统的探索分析, 让学生

感知鲁迅的精神故乡，能对课文内容的情感表达、精神思想形成比较形象化的认识。另一方面，在设计语文作业的过程中，初中语文教师可以坚持层次性的思想，设计三个层次的作业，以便于满足不同层次学生学习语文知识和解读《社戏》文学作品的需求。基于《社戏》课程教学活动的开展，教师在布置作业的过程中，可以设计简单的基础性作业，如“阅读课文的内容，标注《社戏》中的关键词句，尝试解析课文的主旨句，初步整理课文中人物描写、人物情感变化方面的内容。”中间层则可以适当地增加作业的难度，设计具有挑战性的作业，即“阅读《社戏》，尝试绘制思维导图，对《社戏》的行文结构、故事情节、人物塑造等融入思维导图中，揣摩人物情感的变化，探寻课文的主旨思想。”而对于拔高层的作业，教师则可以适当地融入一些需要学生整合不同类型知识内容进行思考的素材设计作业，也可以适当地联系学生的生活实际设计作业，即“阅读《社戏》课文内容，结合课文内容回想一下你小时候是不是也有过类似的经历呢？请模仿课文的创作方式，尝试写一篇简单的小故事，将自己童年的经历记录下来。”在此过程中，通过多层次作业的布置和应用，就能满足不同层次学生学习语文知识的需求，并且多层次作业的设计和应用，也能降低初中生完成作业的心理压力，使初中生在完成作业的过程中可以获得积极的体验，能进一步提高初中生学习语文知识的能力，夯实语文教学改革的基础。

（二）设计多类型作业，锻炼学生语文综合素质

多种类型作业的设计和应用能减少学生的压力，可以对作业的总量实施有效的控制，为课堂教学活动的创新设计和应用奠定基础^[2]。因此新时期在创新语文作业设计模式的过程中，语文教师可以尝试设计多类型的作业，以不同类型的作业锻炼学生的综合素质，探索核心素养教育的践行，支撑初中生对语文课程知识的主动学习和实践。下面就对多类型作业的设计进行细化分析：

1.设计视频解析作业，凸显作业设计趣味性

从“双减”背景的要求角度看，初中语文作业设计要想真正激发学生的兴趣，使学生保持良好的状态，就需要改革传统的作业设计模式，凸显作业设计的趣味性和生动性。因此在重新思考作业设计改革发展的过程中，初中语文教师可以尝试设计视频解析类型的作业，让学生在视频解析中解读课文内容，产生浓郁的课程知识学习兴趣，凸显教学指导的价值，增强课程教学活动的综合效果。

例如，在《醉翁亭记》的教学中，教师针对学生对文言文学习兴趣偏低的情况，就可以尝试从激发学生探究兴

趣的角度，设计视频解析类型的作业，加深学生对课文内容的印象。具体作业设计如：“请观看老师分享的《醉翁亭记》三维动画视频（视频略），对比《醉翁亭记》的文言文内容，通过解析视频内容，将视频画面与《醉翁亭记》的语言描写相对应，并总结《醉翁亭记》语言描写的特点。”通过视频解析和阅读分析，能让学生在完成作业的过程中，产生对课程知识的浓郁兴趣，有助于进一步突出课程作业设计和应用的质量。

2.设计实践操作作业，强化学生学习体验

在传统的语文作业设计中，基本上以僵化的理论分析和巩固训练为主，实践操作类型的作业严重不足。因此新时期在创新语文作业设计体系的过程中，可以尝试引入实践操作方面的教学方案，通过引导学生实践操作完成作业，加深对课程内容的感悟和体验，提高学生对课文内容的解析能力、认知能力，进一步改进和创新课程教学指导体系^[3]。

例如，在《济南的冬天》课程教学活动中，教师根据课文中对济南冬天的描写，就可以设计实践操作类型的作业，让学生将自己的阅读体验通过绘画的方式表现出来。具体作业如“阅读了《济南的冬天》课文后，你有怎样的理解和感悟呢？《济南的冬天》与你印象中的冬天有怎样的异同点呢？请你通过简单的绘画方式突出表现济南冬天的特点、你印象中冬天的特点，然后结合绘画内容总结济南冬天和你印象中冬天的异同点。”在此类实践操作作业的支撑下，学生在参与实践操作活动的过程中，能获得积极的作业体验，初中生也能初步感受到完成作业的乐趣，有助于促进初中生良好作业习惯的形成。

3.设计生活化作业，引发学生情感共鸣

语文课程内容与初中生的生活联系比较密切，初中语文教师在教学活动中可以根据课程内容设计生活化的作业，通过作业的设计和应用引发学生的情感共鸣，并带动学生对课文内容的解析，以此为基础提高作业设计的实践应用效果，助力初中生对语文知识的深切感悟和体会。

例如，在郑振铎的《猫》课程教学活动中，语文教师就可以结合课文中郑振铎先生讲述自己家三次养猫的生活经历表现的人道主义情怀进行分析，然后以此为基础尝试设置家庭生活类型的作业，激发学生善待生命的意识。具体作业设计如“①请尝试养一只小动物，可以是一只小乌龟、一只金鱼、一只小兔子、一只小猫等，与小的动物相处、照顾小动物的生活，然后从人与动物关系的角度，写一篇简单的小文章，表达你对人与动物的看法以及你对尊重生

命和善待动物的理解。②现在社会上还有很多虐待动物的人,结合阅读《猫》课文的情感,请尝试写一篇关于‘动物是人类的朋友,请尊重和爱护小动物’的倡议书,表达自己对保护小动物的情感。”在此类生活化作业的驱动下,学生不仅能深度阅读课文内容,还能通过生活实践探索,产生与课文作业的情感共鸣,从而激发学生的人道主义情怀,使学生的生命意识得到进一步强化^[4]。如此就可以创新作业设计的模式,改进初中语文作业设计和应用的效果,指导学生课程内容的多元化学习。

(三) 设计跨学科作业,助力学生实现全面发展

从2022年义务教育语文课程标准能看出,在课程标准中关注跨学科教学活动的开展和学业评价的落实,因此语文教师要准确定位学业评价的目标,促进“双减”背景的有效践行,对跨学科作业的设计和应用进行改革创新,从而通过语文跨学科作业拓宽学生的眼界,激发学生对多学科知识系统探索学习的兴趣,潜移默化中培养学生养成良好的完成语文作业习惯,彰显语文作业设计应用的价值。在设计跨学科作业的过程中,教师可以解读语文教学的需求,并选择跨学科训练的主要方向,构建跨学科教学指导的空间,以多学科知识的整合应用践行学生的学习压力,使学生发现语文作业的乐趣,从而助力学生对语文课程知识的深度探索和实践。

例如,在解析《大自然的语言》课文内容的基础上,教师根据教学活动的需要在设计作业的过程中,就可以尝试引入跨学科融合的思想,对作业设计的形式进行创新,形成融合多学科知识的作业设计体系,使学生能综合分析自然科学知识、地理学知识、气候学知识对语文课程知识进行生动的探索。在学生基于课堂学习对《大自然的语言》形成深刻的认识后,语文教师在设计跨学科作业的过程中,可以有意识地解析课文的内容设计不同形式的作业。具体分析,从融合生物学知识的视角,教师可以为学生布置生活化的作业,即要求学生种植一株植物,观察植物的生长特色,结合植物在四季中的不同变化,解析植物的自然语言;从融合地理知识的角度,教师可以为学生分享地理知识三维解析的视频,让学生通过观看视频学习经纬度与物候现象的关系,然后尝试用自己的语言对这一现象进行

总结,提高学生的信息汇总和概括能力;从融合社会学知识的视角,为学生布置社会实践调查类型的作业,让学生调查本地区的土壤和气候条件以及本地区自然条件相适应的农业气象知识、种植知识等,拓宽学生的眼界;从融合美术知识的角度,教师可以让学生结合自己对课文知识内容的阅读和理解,尝试创作以“大自然的语言”为主题思想的画作,将自己对大自然的理解融入画作中表达自己的思想和看法^[5]。这样在创新语文作业设计形式和体系的情况下,通过跨学科融合思想的设计和应用,就能显著改善语文作业设计的形式,促进多学科知识的整合应用,为学生创造更为广阔的语文知识学习空间,从而通过语文作业的设计拓宽学生眼界,助力学生对语文课程知识的多元化学习,确保减负增效的思想能得到科学的应用。

三、结语

综上所述,从“双减”背景践行的视角改革初中语文作业设计的思想和模式,将更多的创新元素引入到初中语文作业设计中,能显著改善初中语文作业设计的状态,将更多的元素、更多的素材融入语文作业中,使所设计的语文作业能真正激发学生的兴趣,能辅助学生语文学习习惯的高效化培养。鉴于此,结合“双减”背景的要求,应该从不同的视角探索作业的创新设计,构建多元化、多类型、多模式的作业设计体系,以作业设计带动语文教学的创新,支持“双减”背景的践行,争取能在语文教学改革实践中为学生创造更加高效、合理的语文学习条件。

参考文献

- [1]肖蕾.“双减”政策下初中语文作业设计的策略[J].中学语文,2022(26):82-84.
- [2]江慧.删繁就简,意趣并行——“双减”政策下优化语文作业设计的策略探究[J].小学教学研究,2022(27):69-71.
- [3]雷焱.“双减”政策下初中语文作业创新设计研究[J].中学课程资源,2022,18(08):43-45.
- [4]郭洁展,李佳.“双减”政策下初中语文作业设计[J].洛阳师范学院学报,2022,41(06):81-83.
- [5]吕银莲.“双减”政策下初中语文作业创新设计路径探析[J].新课程,2022(19):6-7.