

新时期高职院校美育教学质量提升策略和实现路径研究

吴 兰

(湖南化工职业技术学院, 湖南 株洲 412000)

摘 要: 高职院校在我国的教育领域中具有重要的作用, 为国家培养了大量专业性的高素质人才。高职院校与普通高校相比具有一定的特殊性, 其创造能力和应用能力是非常重要的教学目标。新时期的高职院校需要强化美育教学理念, 从改革教学形式入手, 创新教学策略, 吸引学生主动进行美育学习, 保证美育教学质量, 提高学生整体课程学习效果, 强化学生美育学习认识。本文通过高职院校美育教育, 充分提升学生的品质素养, 结合高职院校的教学特点, 实施合理的教学模式, 提高高职院校美育课程的教学质量, 保证学生接收到更为全面的美育教育。

关键词: 高职院校 美育教育 教学质量 实现路径

DOI: 10.12319/j.issn.2096-1200.2022.36.109

美育教育不是单纯的提高学生的审美能力, 更主要的是对学生情感和心理健康方面的教育。高职院校重视学生的德育教育培养, 符合国家人才发展的教学要求。因此高职院校应该重视美育教育的发展, 及时了解学生美育教育的实际情况, 针对美育教育中存在的不足, 为学生提供更为全面的教学培养方式, 强化学生的专业学习素养, 创新与改革课程教学的整体发展趋势, 推动高职院校美育教学创新与改革。

一、高职院校美育教育现状

(一) 美育教育结构不够完善

很多高职院校缺乏完善的人才培养教学体系, 而且在课程教学设置上, 重视专业课程与技能型的培养, 忽视了对学生的美育教学工作。由于高职院校课程设置比较简单, 导致应用型的课程之间缺乏了解, 学生难以全面了解其中的情况。一些高职院校会组织学生进行一些艺术作品或者是影视作品的赏析, 或者是借助一些艺术活动, 让学生学会欣赏艺术作品, 强化自身的艺术鉴赏能力, 为美育教育奠定基础。但是目前这些院校的课程设置缺乏创新, 无法有效提升学生的美育教育体系, 不利于学生综合素养的提升^[1]。

(二) 师资结构不够稳定

美育课程教学中非常重要的影响因素就是教师, 教师的美育教学能力直接关乎学生的实际学习情况, 近些年, 高职院校对学生扩招, 但是教师团队的力量始终无法壮大, 师资力量难以与当前的学生数量情况以及学习需求进行匹配, 很大程度上限制了学生的学习发展。一些高职院校忽视了美育教育对学生综合素养提升的作用, 所以很少开展合理的美育教学课程。学校不重视美育教育, 因此

在教师团队能力的提升中, 忽视了美育教育的强化。

(三) 美育教学方式比较单一

很多高职院校的美育教育都是以选修的方式进行, 这样局限美育教育的发展空间, 教学内容固化, 美育课程不够创新, 很难吸引学生的学习兴趣, 学习意识较弱, 无法展现出美育教育的重要作用和实际的教学价值。在美育教师的角度来看, 由于自身缺乏专业的美育教学能力, 一直采取传统的教学形式, 极大程度上降低了美育课程的教学效果。

(四) 缺乏综合性的课程评价

高职院校对学生进行美育课程教学时, 缺乏有效的教学评价体系。教师的教育工作需要通过职称评审与绩效考核, 提高教师的整体教学质量。但是当前的考核评价体系不够统一, 缺乏公正性, 导致学生产生厌倦心理, 对枯燥的理论知识缺乏正确的综合评价。教师不能采用正确的教学形式激发学生的学习意识, 学生感知不到美育学习的乐趣, 一直处于被动的学习状态, 影响了学生的全面发展。

二、影响高职院校美育教育发展的原因

(一) 办学理念过于重视专业技能的学习

高职院校在学生教育中主要是重视学生的专业能力的教育管理。课程教学内容都是根据学生专业进行安排, 过于重视专业化的教学, 而忽视了美育教育的安排。一些院校进行美育教育时, 很容易受到传统课程教学的影响, 通过技能培训强化学生的专业能力。但是无法合理掌握科学的教学管理模式, 无法投入足够的精力, 制约了学生的美育学习发展。高职院校需要站在学生的角度考虑美育教育对学生的影响, 了解学生自身的学习需求, 进而做出合理的教学调整, 加强美育教学培养学生的审美能力和品质

素养。

（二）忽视美育教育的重要性

由于一些高职院校弱化了美育教育的重要性，缺乏对美育教育的合理探究，导致学生的文化素养难以进行有效提升。因为高职院校的教学性质与普通院校不同，所以在教学工作中对学生存在着很大的教育影响。很多学生缺乏美育学习意识，无法有效强化学生的课程学习能力。目前高职院校对学生美育教育培养非常有限，学生对美育课程的学习缺乏主动性，使得高职院校的美育教学难以顺利进行，进而影响了学生的综合品质的发展。

（三）对美育教育了解过于片面

美育教育与艺术教育之间并不相同，但是很多高职院校进行教育培养时，往往将两个概念混淆，认为提高学生的艺术鉴赏能力，就是对学生的美育教育。美育不单单是课程教育，更多是通过专业课程教学，加强对学生美育知识与品德素养的综合性教育。高职院校应该正确认识美育教育，明确其存在的意义。美育教育可以融入各个课程当中，美育与艺术课程之间存在相互融入的关系，促进美育教育的知识传递。

三、提高高职美育教育质量的策略

（一）培养学生美育认知，强化院校对美育的重视

高职教育阶段是学生发展的重要时期，很多学生的身心发育并不成熟。学生没有独立自主的学习意识，不能正确地认识到美育教育的重要性。学生缺乏系统的审美能力，在遇到问题时不能理性的做出判断。因此高职院校进行美育教育应该需要提高学生的观念认同感，强化学生的美育认知，从而有效融入美育教学内容，使学生能够正确地认识到美育知识的专业学习美好，有利于学生提升美的鉴赏能力和认知水平^[2]。美育教育是一种精神层面的教育，即使学生未来的发展方向与当前的学习内容不一致，但是美育的影响依然会持续，有利于学生形成积极的人生态度。美育教育应该重视教育创新性，提高学生的综合学习素养，加强对学生的积极教学管理。高职院校应该认识到美育教育对学生的重要作用，积极宣传美育教育的优势，创新美育教学模式，建立更加完善的课程教学体系，积极弘扬美育教学知识，定期组织教学研讨会，转变教学方式，优化课程教学内容。

（二）优化美育课程体系，提高学生学习热情

高职院校对学生美育课程的教学实践，提高课程教学质量，加强对学生的个性化教育探究。学校需要构建完善的美育课程教学体系，根据教学要求以及学生自身的

情况进行调整。教师在实际的课程教学中，通过对学生的理论知识教学，使学生掌握更为全面的美育课程学习。教师通过设计艺术教育中心，将影视作品、绘画内容以及文学内容等多个方面进行教育融合，让学生接触到更多的艺术层面，深度发掘学生的兴趣爱好。教师将理论知识与实践相结合，促进学生的学习成长，让学生在综合性的教学方式下学习更全面的内容，进而满足学生的学习需求。学生在了解艺术作品的同时，逐渐强化自身的审美能力。创新教学能在当前的教育基础上，是利用美育知识推动学生的学习发展，丰富学生的自主性的学习认识，加强学生整体课程学习了解。

（三）丰富美育教学形式，促进美育教学发展

高职院校教师需要丰富美育教学形式，注重美育课程的教学创新，提高学生的学习兴趣和审美能力。教师深入贯彻一体化的教学模式，让学生在艺术活动与文艺活动中进行深入的探究。教师将学生作为课堂主体，鼓励学生主动了解更为全面的美育教学内容，培养学生的品质素养。教师将生活中美的事物引入课堂，拓展学生的思维，使学生发现生活中的美好，从而健全学生的人格魅力。教师通过教学活动对学生进行美育教育，不断提高学生的审美能力。教师应该让学生走进生活，例如，进入美术馆、音乐厅、设计院等充满艺术氛围的环境，不断提升学生的人文素养，让学生的情感能够得到生活，强化学生的美感意识，有利于学生的自我能力提升。教师通过开展竞技比赛，增强学生的鉴赏能力，并且提高自身的品质素养，在学习的过程中提高学习自信心，保持积极的学习状态。教师对学生进行多样化的教学，强化学生审美能力。教师鼓励学生参加艺术比赛，让学生在比赛中发现艺术的魅力。学生在比赛过程中能够不断探索艺术作品中蕴含的能量，从而有效提升自身的审美水平。教师需要鼓励学生参与更多的艺术活动，凸显出美育教育的实践探索的作用，展现出美育教育的价值。高职院校之间应该开展教学联动，积极开展美育教学工作，进行美育教学资源置换。比如，开展文学社、书画社、音乐社等艺术社团，加强各院校艺术社团的交流，从而提升学生感知美的能力^[3]。

（四）重视教师团队培养，提高美育教学水平

高职院校对学生美育教育时，注重进行科学性的教学管理，拓展学生的艺术思维，能够更好地理解和表达艺术作品的含义，培养学生的思维意识。教师完善教育评价体系，促进教师与学生之间的交流。学校需要不断完善教学评价体系，促进教师与学生之间更好的发展，引导教

师充分分析学生的学习情况,让学生感知美育学习的重要性,继续美育学习的有序发展。高职院校需要对教师进行更为专业的培养,从而在课程教学时进行全面创新。教师是学生的引导者,对学生的学习成长有着非常重要的影响,需要做出更为正确的教育影响。学校为教师提供更加全面的教育培训的机会,鼓励学生积极参与高职院校的研讨会,不断提升教师的专业教学素养和道德品质素养。教师通过强化课程教学形式,让学生体会到美育学生乐趣。教师应该分析学生感兴趣的内容,为其制定更加科学的教学计划。教师要学会借助网络技术开展教学活动,强化学生的知识学习水平,构建更加专业的课程教学体系,使学生在互联网时代能够进行信息化的学习。为了迎合“互联网+”时代的发展,学校组织教师进行信息化教学的培训,了解不同的教学软件,建立更加系统的教学建立平台。教师掌握更多的教学方式,融合创新课程教学方案,提升教师信息化素养,构建完善的美育教学团队。

(五) 构建完善的美育教学体系,落实校企合作实践

高职院校进行美育教学时,应该构建完善的教育评价体系,评价的对象既有教师也有学生。教师应该建立足够公平的教育评价模式,快速强化专业学习能力,并且拓展学生的综合性学习思维,加强学习成果的分析研究,激励学生进行深入的探索和实践。高职院校应该积极开展校企合作的模式,鼓励学生积极参与实践性的活动当中。而且将奖学金的评定标准中也设置艺术鉴赏能力与表现力的要求。充分锻炼学生的创新意识,使学生能在自主学习意识中,加强企业分析,优化学生创新意识,提升品质内涵,形成良好的人格魅力。

四、新时期高职美育教育质量的提升策略

(一) 利用互联网技术构建公共艺术教育体系

新时期的互联网课程教学应该站在全新的教学路径,根据学生的学习情况做出合理的教学规划,注重艺术作品的鉴赏,有利于学生对艺术文化的了解。高职院校的美育课程教学,是将美育教育与信息技术进行有效融合,发挥互联网的教育优势。为了体现出美育教育的作用,教师需要完善公共课程的教学结构,实现学生课程学习的艺术创新。

(二) 运用互联网技术进行教育深化改革

高职院校进行美育课程需要加强教育创新,开展课程教学改革,组织学生进行积极的学习探索,注重生活信息的合理使用。教师结合生活情境,将互联网技术融入学生的日常生活,为学生带来积极的学习体验感。比如,教师

利用互联网技术,进行综合性的教学指导,合理的运用线上和线下的教学模式,充分了解学生的学习情况,提高学生的综合学习能力,加强学生的思维创新意识。

(三) 借助多媒体技术开展美育教学实践

高职院校的实践课程有利于强化学生的综合学习能力,强调学生的课程学习优势,发挥出美育教育对学生的重要作用。教师将艺术社团作为美育教育的重要环境,激发出学生的主体学习热情,促进学生进行积极的课程学习。高职院校为了强化美育教育工作,可以邀请艺术团或者是艺术团进入校园,为学生进行指导性的教育工作。教师将美育教学工作与社会教育工作进行融合,为学生带来良好的学习体验,开阔学生的眼界。

(四) 根据市场需求进行个性化教学

高职院校重视社会型人才教育培养,因此在美育教学工作中,教师应该充分发挥自身的作用,结合美育市场的实际需求,将教学理念与市场发展需求相结合,进一步促进学生的审美素养。高职院校应该重视市场的教育发展,制定更加科学的教学计划,进行美育课程的深入了解,构建完善的教学培养体系。教师创新教学培养模式,凸显出学生专业特色,通过美育教育让学生了解更多的艺术文化。比如,在当前的市场发展,3D立体技术非常受欢迎,人们喜欢体验这种身临其境的感受。所以教师在教学中,可以引入一些技术,加强真实场景艺术的教学,着重培养学生的审美意识,进行个性化的教育。

五、结语

总而言之,高职院校在教学过程中应该重视美育教育培养,保证教学质量,增强学生的品质素养与审美能力的提升。学校应该重视对教师团队的培养,提高教师的专业教育能力。让教师在实际的课程教学中可以引导学生,鼓励学生不断进行学习探索,使学生在实践探索中感受美、欣赏美,从而培养良好的品质意识,形成积极的人生态度,为学生未来的学习发展奠定更好的基础。

参考文献

- [1]胡晓素,黄小燕.“互联网+”背景下高职美育现实问题及其对策研究[J].现代交际,2021(21):1-3.
- [2]刘芹.关于加强和改进高职院校美育教育的思考[J].现代职业教育,2019(12):4-5.
- [3]邹汪平,许晓根.高职院校数学教学中渗透美育教学策略研究[J].企业导报,2014(07):156-157.