

# 小学音乐德育融合策略

卫方丽

(贵州省安顺市实验学校经开区分校, 贵州 安顺 561099)

**摘要:** 音乐在建设精神文明, 净化心灵育发展学生治理方面, 体现出了明显优势。而在音乐教学中, 融入优质德育元素, 则可以依托优美的音乐旋律, 更加自然、生动的向学生传递积极正能量, 这对多元化德育教育路径, 持续拔高学生音乐鉴赏能力与道德素养, 提供了强劲助推。为了实现小学生艺术素养与道德素养的协同发展, 在新时期的新发展要求指引下, 进一步探究更具适用性的德育融合策略, 顺应了当下的教育发展大趋势。为此, 本文在阐述小学音乐融入德育原则基础上, 浅层分析了德育元素融合重要意义, 旨在提升德育教育关注度同时, 立体化寻找二者融合不足与有效的德育新路径, 以此助力学生的健康发展。

**关键词:** 小学音乐 德育融合 策略初探

**DOI:** 10.12319/j.issn.2096-1200.2022.36.133

## 一、引言

教学环境的持续优化, 更加强调小学生综合素质的协同发展, 在基础阶段的系统教学中, 为了使学生获取更充足的发展机会, 并实现真正意义上的“教”“育”目的。教师既要依托针对性教学策略, 向学生传递基础性知识, 又要结合适度的思维引导, 重点引入优质德育元素, 以此利用“教”“育”工作的高要求, 鞭策小学生树立正确三观意识。社会发展推动行业进步, 而物质要求满足度的显著提升, 则使人们更加渴望精神追求。而小学音乐教学, 则能通过音乐知识的深入学习, 阶梯式发展学生艺术素养, 以此在陶冶学生情操基础上, 阶梯式提升其思想格局。所以将优质德育元素, 消化式融合进课程教学中, 既能拓展德育教育路径, 又能引导学生深化理解曲目内涵。为此, 深度把握德育元素融合原则, 多维度认知德育教育现实意义, 是探究更具适用性融合路径的有效支撑, 更是强化音乐“教”“育”质量的科学保障。

## 二、音乐教学中的德育元素融合原则

小学生的认知方式, 思考方式, 具有极高的独特性, 所以要想提升音乐教学中的德育融合成效, 势必要严格遵循德育融合原则。首先, 应当遵循开放性原则。德育教育实质在于将一定的社会思想道德, 转化为小学生的个体思想品德, 所以要想将优质德育元素, 溶于于学生学习、生活的各个角落, 只要教师用心收集, 总能找到合适的德育融合时机。而在新发展环境中, 德育质量的显著提升, 则需要稳步提升融入环境的开放性, 通过音乐教学与德育教育的科学融合, 打破德育教育孤立弊端。另外, 教师还应在开放性融合原则指导下, 利用传统思想禁锢的快速突

破, 摒弃“以不变应万变”的传统教学思想, 并在更高教学要求指导下, 将创新、革新教育理念, 逐步下沉至音乐教学的各个角落, 然后依托普适性较高的教学方法, 严谨科学的教学内容, 开展新式教学活动, 以此助力小学生音乐素养与道德素养的协同发展。

其次, 坚持学生主体原则。在音乐知识讲解中, 融合优质德育元素的最终目的, 是推动小学生综合素质的均衡发展, 所以不断凸显学生的主体地位, 才是德育元素融合成效显著提升的科学保障。为此, 在音乐知识深化讲解中, 教师要结合学生之间的认知差异, 制定个性化、层次化的教学方案, 在充分满足学生的个性化发展需求同时, 为学生创建更加自由的学习机会。德育活动的全面开展, 要求教师要坚持贯彻学生为主体的原则, 全面落实以生为本的教育理念, 以此, 通过小学生学习主动性的深度激发, 发散学生创新思维。主观能动性向新发展高度的迈进, 能促使小学生将学科知识转化为思维启发, 这对小学生依托积极向上的德育元素, 进行自我教育、自我启迪, 提供了强劲助推。道德规范的自主性内化于心, 能实现小学生道德素养的大步跨越。

## 三、小学音乐中融合德育教育的意义

音乐能有效丰富学生的情感世界, 众多的优秀音乐曲目中, 包含大量积极向上的正能量, 而德育元素的精准、高效融合, 对教、育质量的显著提升, 意义非凡。

### (一) 助力小学生的身心健康成长

思想教育与情感教育的适度融合, 可以辅助小学生树立正确三观意识, 对事物的客观认知, 有助于小学生成长为一名有是非判断能力, 有理想, 有抱负的时代新青年。<sup>[1]</sup>

思想觉悟能力的显著提升,道德素养的不断发展,对小学生的健康成长意义非凡。在音乐教学中,有机融合德育元素,能实现对小学生行为思想的正确引导,乐观向上、坚韧不拔等情感思想的有效传递,能使小学生的内心充满阳光与激情,这有助于其以积极乐观的人生态度,面对学习、生活中的挑战。抗挫折、抗压能力的节节攀升,是小学生坦然面对困难与挫折的有效心理支撑,更是其采取正确方式处理问题的核心指导。德育教育与音乐教学的科学融合,能使正能量常伴学生左右,这能很好的引导与提醒小学生,朝向更好的方向发展。

### (二) 符合课程改革新趋势

各种新型教育理念影响力的不断提升,促使现阶段的基础教育,更加重视学生综合素质的均衡发展,德智体美劳素养的均衡提升,在新时期的新教学要求下,体现出了极高的必要性。从单方面关注基础知识传递,到全面促进学生发展,音乐教与学要求、环境的持续转变,促使德育元素与音乐教学的适度融合,顺应了课程改革大势所趋。教、育要求与德育教育开放性的显著提升,加速了课程改革步伐,在基础知识传递过程中,适时、适度融入德育元素,能实现教与学态度的不断改变。在新德育要求的科学指导下,现阶段的基础教学,对音乐课程的教、育意义,进行了重新审视,更加重视小学生综合素质的协同发展,这刚好与课程改革要求高度发展,所以说在音乐教学中,适度融入德育元素,符合课程改革大势所趋。

### 四、音乐教育中的德育元素融合挑战

教育环境的不断变化,德育元素融合要求的不断提升,要求融合辅助与核心要素,更具科学性与适用性,而在新发展环境下,音乐教育中的德育元素融合,还面临着以下挑战。

#### (一) 德育资源相对匮乏

持续接受系统性教育,利用音乐知识的点滴积累,才能完成音乐素养显著提升目的。<sup>[2]</sup>但在传统思维影响下,部分学校并不重视音乐教学,所以分配给音乐课程的时间相对较少,每周一到两次的音乐课程,很难提升知识传递连贯性。在授课时间局限下,教师很难深入曲目细节,德育元素融合过程也略显仓促,这就导致融合质量无法得到科学保障。与庞大的学生群体相比,音乐教师的数量微乎其微,通常情况下,一名音乐教师要承担多个班级的音乐知识讲解任务,教师资源的匮乏,在一定程度上阻碍了德育质量的前进步伐。从综合素质方面分析,教师的音乐素养,毋庸置疑,但是在德育教育方面,还缺乏较高的融合

意识,这就导致其不能在知识传递同时,高效、无声、自然引入德育元素,所以说德育资源的先对匮乏,阻碍了德育元素融合成效的进一步提升。

#### (二) 德育内容与教材内容联系不够紧密

在音乐知识传递过程中,教材不仅能指导教师制定严谨、科学的教学计划,还能辅助学生深化音乐曲目内涵,所以在教与学中,素材扮演者不可替代的重要角色。而德育元素与音乐知识的无缝衔接,则需要教师结合教材内容,寻找最佳切入点,以此利用教学时机的科学把握,完成思想引导与知识传递任务,由此看来德育教育与教材之间,具有密切关联。但是结合教学实况来看,部分教师对德育元素的无声融入,重视程度不足,通常情况下只是生硬的插入德育元素,并没有实现真正意义上的“融合”。德育元素“切割式”的融合方式,不仅弱化了德育教育成效,还造成了部分优质教育资源的浪费,这对教、育质量的节节攀升,较为不利。

### 五、小学音乐中的德育元素融合策略

德育元素融合的快、准、稳、优,离不开对新融合路径的不断探索,为此,面对高要求、高标准的融合发展局势,教师可以从以下方面入手,发现更多新融合契机。

#### (一) 在音乐欣赏活动引入德育元素

小学生艺术审美能力的提升,离不开音乐知识的点滴积累,而知识结构的逐步完善,又离不开针对性较高的曲目欣赏。<sup>[3]</sup>欣赏活动的开展,并不是毫无目标的“听”,而是在教师指导下,逐步转变学生的音乐认知,使枯燥无趣的“听音乐”,转变为趣味无穷的知识探索。在音乐鉴赏活动中,教师要有计划的培养学生的是非分辨能力,为此,教师可以通过德育元素的无声融合,引导学生在音乐知识学习中,树立正确三观意识。比如说《我爱家乡,我爱祖国》《国旗国旗真美丽》等曲目,都向学生传递了一种积极向上的正能量,曲目含义的深化理解,可以有效激发学生的爱国意识。在音乐欣赏中,教师可以更好的引入爱国思想德育元素,慷慨激昂的音乐,奋发向上正能量的传递,都为学生树立正确三观意识,与爱国意识,提供了强劲助推。

#### (二) 利用现代化教学技术融合德育元素

教育现代化发展速度的显著提升,为学科知识、德育元素的高效融合,创造了更多机会,信息技术的广泛应用,更是拓展了教育教学资源。所以在德育元素融合过程中,为了更好吸引学生注意力,并凸显教、育价值,依托现代化教学技术,引入德育元素至关重要。在《塔吉克的节日》《火把节之夜》《那达慕之歌》曲目教学中,教师可以利

用动画短视频,科普小短片的播放,引导小学生,近距离感受少数民族节日的独特魅力,通过直观的视觉体验,带动思维情感上的变化,民族特点突出的音乐曲目,能使小学生在欢乐的节日气氛中,细化感受不同民族文化的独特性,这对全面激发学生对民族音乐的学习热情,提供了有效辅佐。情感共鸣,更是为学生深理解曲目内涵,铺平了道路,思想认知的转变,同时也为教师更好的融合德育元素,创造了绝佳机会。

### (三) 在合唱训练中融入德育元素

素质教育理念的点滴融合,更加重视对小学生合作能力的培养,为此在音乐知识传递中,教师要针对性培养学生的团队意识。<sup>[4]</sup>高质的合唱训练,要求学生弱化“个体”,并极力凸显“团队”整体性,为此,教师可以借助合唱训练,在潜移默化中强化学生的合作意识。好的合唱可以将曲目的层次感,彰显得淋漓尽致,而合唱效果的理想化,则需要学生的团结合作,所以合唱训练,能将散点式个体力量,升华为一个整体性团队精神。比如在《保卫黄河》的曲目合唱训练中,要想强调突出曲目的丰富性与艺术张力,需要全体学生的默契配合与积极参与,并在合唱训练中,找准自己角色,通过团体合作,达到最佳合唱效果。因此在音乐知识传递过程中,教师可以以合唱训练为着力点,深化培养小学生的合作意识,并在增进学生情感同时,强化其集体意识。

### (四) 结合实际生活融入德育元素

在生活阅历与认知结构局限下,小学生无法准确理解远离其生活的音乐作品内涵,也就无法产生强烈的情感共鸣,这就在一定程度上,弱化了其音乐感知能力。因此,为了实现德育元素融合的快、准、稳,教师要以小学生视角,选择音乐素材,以此通过情感触动,提升德育元素融合质量。在《感恩的心》音乐知识讲解中,教师要以寻常小事为切入点,通过讲解父母劳作一天的辛苦性,使其深刻理解到幸福生活,需要利用不断的努力来换取,并切身感知父母的不易,以此激发小学生的感恩之心,并引导学生懂得通过力所能及的小事,缓解父母的生活、工作压力。也可以通过讲解粮食,从播种到收获的全过程,使学生更加深刻感受“粒粒皆辛苦”的含义,以此激发学生对农民伯伯的感恩之情。与实际生活紧密相连的德育素材,能从情感角度出发,辅助学生深刻理解曲目内涵,这对发展学生道德素养,高质完成德育目的,提供了强劲助推。

### (五) 在知识拓展中引入德育元素

音乐教材中不乏一些传统音乐,比如《弹起我心爱的土

琵琶》音乐曲目,涉及到民族乐器土琵琶,为此教师可以曲目内容为契机,进行音乐知识的有效拓展,并借助现代化教学设备,向小学生直观展示民族乐器的独特魅力,以此在激发学生强烈的探究热情同时,使其产生强烈的民族自豪感。<sup>[5]</sup>在《快乐的泼水节》曲目欣赏与学习中,教师可以参曲目内容,对少数民族的传统节日与风俗习惯,进行详细讲解,在拓展学生知识视野同时,使其深化了解民族文化的多样性、差异性,以此在视觉、听觉震撼力的共同作用下,激发学生强烈的爱国之情。对传统节日、民族信仰的进一步讲解,不仅能实现音乐知识的有效拓展,还能稳步发展小学生的民族文化自信,这对德育元素与音乐知识的完美融合,提供了新契机,更为德育教育、音乐教育质量的大步跨越,夯实了基础。

## 六、结语

综上所述,音乐是一种听觉盛宴,能将德育与音乐知识传递过程,融艺术性与思想性为一体,所以在音乐教学中,引入德育元素,能达到润物细无声的目的,这对阶梯式提升德育教育质量,持续拔高学生的音乐素养,提供了强劲助推。为了辅助学生树立正确的三观意识,教师可以在音乐欣赏活动引入德育元素,利用现代化教学技术引入德育元素,在合唱训练中引入德育元素,结合实际生活融合德育元素,在知识拓展中融入德育元素,以此在最大化发挥音乐情感作用基础上,升华学生思想。

## 参考文献

- [1]探究德育教育在小学音乐教学中的渗透策略[C]//2022教育教学探究网络论坛论文集(一),2022:530-532.
- [2]周营.小学音乐课堂中校本德育的有机渗透策略研究[J].中国民族博览,2021(20):79-81.
- [3]韩小燕.以乐育人 润物无声——谈德育渗透于小学音乐教学的策略[J].小学教学研究,2021(23):55-56.
- [4]探索小学音乐课堂教学中的德育渗透策略[C]//2021年“互联网环境下的基础教育改革与创新”研讨会论文集.,2021:169-170.
- [5]何利平.小学音乐德育渗透策略[J].新课程,2021(13):229.
- [6]让音乐浸润每一颗童心——小学音乐教学中德育渗透策略[C]//2020年“基于核心素养的课堂教学改革”研讨会论文集.,2020:282-284.