

# “双减”背景下小学美术课堂实效性的行动研究

王 皓

(本溪满族自治县草河掌镇九年一贯制学校, 辽宁 本溪 117000)

**摘要:**在“双减”政策的背景下,各小学科目发生较大的改变,而小学美术便是遵循“双减”政策要求的科目,不仅能够有效地减轻课堂学习的限制,还可以提升美术课堂学习的质量和效率,并且体现出学生在美术课堂的主体地位,能够激发学生对学习的积极性,并丰富学生知识层面,有利于促进学生的全面发展。本文讲述了小学美术课堂的问题,并提出“双减”背景下小学美术课堂实效性的行动策略。

**关键词:**双减政策 小学美术课堂 实效性 策略

**DOI:** 10.12319/j.issn.2096-1200.2023.01.79

## 一、“双减”政策在小学美术课堂的重要性

在小学美术课堂开展的过程中,教师应该对学生进行正确引导,让学生能够对美术作品进行合理鉴赏,不仅能够提高学生的审美观念,还可以帮助学生营造健康的心理,有利于学生的成长与发展,所以教师需要注重美术课堂的开展,充分发挥其中的价值与作用。随着教育行业不断的改革与创新,“双减”政策也被融入教育行业中,教师在开展小学美术课堂教学时,需要遵循“双减”政策的要求,为学生营造轻松与和谐的学习氛围,然后再对学生的实际情况进行全面了解,让学生能够将自身的观点进行表达,这样既能够提升学生学习的效果,还可以增强学生的心理素质,为学生的成长奠定良好的基础<sup>[1]</sup>。

另外,由于学生性格具有差异性,所以在鉴赏与制作美术作品的过程中,也会出现差异性的情况,如性格活泼开朗的学生,便会选择较为鲜艳的颜色,而性格严谨的学生制作出的作品整齐有序,性格内向的学生比较喜欢重复画几何图案。所以教师在面对具有差异性的学生时,应该对学生进行正确的引导,充分发挥学生的自身优势,从而在美术作品中表达自身的情感,并且对表现较为出色的学生进行表扬,对表现较差的学生进行鼓励,这样既能够激发学生对美术学习的积极性,还可以增强学生的自信心,这也是提升学生学习质量和效率的主要措施<sup>[2]</sup>。

除此之外,在进行小学美术课堂教学时,教师应该对教学的模式进行创新,并且根据学生实际情况与兴趣开展美术教学,既能够增强学生美术学习的自信心,还可以提升美术课堂学习的质量和效率,并且在学生自信心较强的基础上,学生的学习兴趣也会逐渐提升,帮助学生奠定小学美术知识的基础,有利于学生的发展<sup>[3]</sup>。

## 二、小学美术课堂存在的问题

### (一) 教师教学观念落后

在传统的教育模式中,美术课程仍旧处于边缘化的环节中,所以部分教师和学生并不注重美术课程的开展,这也导致美术课程较少,难以培养小学生的美术思想观念,不利于小学生的全面发展。在实际的美术课堂教学过程中,由于一些学校对美术教学的重视程度较低,因此美术课程经常被重要课程代替,如语文课程和数学课程等,并没有给予美术课程充足的时间,造成美术教育处于形式化阶段中,并没有更加深入到美术内容,导致美术教育的价值与作用难以体现,学生无法在美术课堂中获得良好的美术能力,不利于学生的成长与发展。

另外,教师在美术课堂教学的过程中,仍旧采用着传统的教学方法与观念,导致学生处于被动接收美术知识的状况下,不仅影响到学生学习的积极性,还降低了美术课堂学习的质量。同时,因为教师与学生缺乏沟通交流,所以很难全面了解学生的实际情况,部分教师在进行美术教学时,仍旧在美术课堂中占据着主体地位,与“双减”政策要求处于不符的情况下,学生的学习热情难以被充分调动,既影响到课堂的教学质量和效率,又不利于学生美术能力的提升。

除此之外,部分美术教师在进行课堂教学时,过于注重对课本的依赖,便会在课堂教学时花费较多时间对美术理论知识进行讲述,然后再通过一笔一画的方式给学生演示,让学生跟随教师的步伐进行模仿学习,在这样的教学理念下,难以为学生营造良好的氛围,并且还造成学生缺乏制作氛围与想象空间,导致学生的美术创作意识不足,学生无法通过美术绘画的方式,对自身的想法与观念进行

有效表达，这也直接影响到美术课堂教学的效率。

### （二）教学条件不充分

在美术课堂教学的过程当中，教师不应该遵循传统的教学模式，应该为学生提供自行完成美术作品的机会，才能够对学生的思维方式进行提升，从而制作出优质的美术作品，既能够增强学生的专业美术能力，还可以提高美术课堂教学的质量和效率。另外，教师需要在美术课堂中正确引导学生进行美术作品的欣赏，以及理论技能知识的传递，所以教师便过于注重这些内容，选择忽略学生的美术创作，无法为学生提供充足的美术创作时间，学生便难以创作出优质的美术作品，不利于学生的艺术能力发展。

除此之外，在传统的教育模式下，学生不仅需要学习较多的知识内容，还要在课堂外利用大量的时间学习语文，以及数学等科目，这也导致学生难以花费较多时间投入到美术科目中，所以很难对美术作品进行构想，间接地阻碍了学生艺术能力的提升。

### （三）师生缺乏沟通交流

由于小学美术课堂具有自由性较大的特点，所以教师应该注重与学生的交流，不仅能够提升美术课堂教学的质量和效率，还可以丰富学生的知识层面，从而有效地完成课堂教学任务，更好地促进学生全面发展，这也是顺利开展小学美术课堂教学的主要措施。在实际的美术课堂教学过程中，教师与学生的沟通交流仍旧处于较少的状况下，所以教师很难对学生的实际情况进行全面的了解，无法根据学生情况制定科学、合理的课堂教学方案，导致学生的学习效果较差。

另外，由于小学阶段的学生性格较为活泼，并且思想比较丰富，对于新鲜的事物充满兴趣与好奇，所以会深入到事物的探索中，还会与同学展开事物的分享，因此小学阶段的学生较为容易接受美术科目，教师便可以利用学生性格与思想等方面的优势，科学有效地开展美术课堂教学，既能够有效激发学生学习的积极性，又能提升美术课堂教学的质量和效率。

除此之外，部分教师在进行美术课堂教学时，主要以完成教学目标为核心，将美术课本内容进行单一讲解，学生便处于被动学习的状况下，不仅与实际的生活产生脱节，还没有跟学生进行及时有效地进行沟通交流，影响到学生学习的积极性与热情，学生也难以掌握美术知识。并且还营造出严肃的美术课堂氛围，导致学生难以将自身的思想观念融入美术作品中，间接地限制了学生的创新，不利于学生艺术方面的发展。

## 三、“双减”背景下小学美术课堂实效性的行动策略

### （一）将游戏融入美术课堂教学中

由于小学生的性格较为活泼，所以对游戏的热情较高，教师便可以利用学生性格的特点开展教学。教师在了解美术教材内容时，应该对教材中存在的游戏元素进行挖掘，然后再通过美术游戏的方式，为学生营造轻松和欢乐的学习氛围，不仅能够有效地提高学生学习的积极性，还可以丰富学生的知识层面，并且帮助学生掌握美术技能，能够正确地引导学生顺利地完成任务，这也是提升美术课堂教学质量和效率的主要措施。另外，小学阶段是培养学生艺术素养的重要时期，而小学美术课堂是艺术教育的核心，美术教师便应该认识到小学美术课堂的重要性，并且对传统的美术课堂教学模式进行创新，然后再根据学生的实际情况，制定科学合理的教学方案，不仅能够为学生营造出轻松与有趣的美术课堂，还可以激发学生学习的积极性，从而有效地提升美术课堂教学的质量和效率，同时将游戏融入美术课堂中，能够更好地降低美术课堂教学难度。此外，小学是开展教育的初始阶段，所以小学生对知识了解的程度较低，并且对相关知识内容充满好奇，如果教师仍旧采用传统单一的教学模式，让学生处于被动学习的状况下，不仅会直接影响到学生学习的积极性，还会影响美术课堂教学的效果，因此教师需要合理地创新教学模式，并且积极地采取游戏与美术课堂融合的方式，激发学生对美术知识学习的兴趣，不仅能够让学生对美术知识充满热情，还可以提高小学美术课堂教学的质量和效率，为学生的成长与发展奠定良好的基础。

例如，教师在讲解三年级下册第一单元“辉煌的古埃及艺术”课程时，可以通过让学生了解科幻美术特征的方式，帮助学生全面了解艺术的魅力，然后再为学生提供充足的美术创作时间，制作出具有自身想法的科幻美术作品，并且对表现较为出色的学生进行奖励，对于表现较差的学生进行鼓励，既能够激发学生学习的积极性，还可以锻炼学生的创新能力。在进行“辉煌的古埃及艺术”课堂教学时，教师便可以将具有古埃及工艺美术的作品进行展示，再帮助学生全面了解古埃及建筑元素，教师可以展示埃及建筑相关的图片内容，并且将游戏融入美术课堂中进行互动，如教师说出相关埃及建筑，学生便需要说出建筑中存在的特征，让各位学生都能够参与到活动中，既能够提高学生埃及建筑的了解，还可以减轻学生学习的难度。此外，教师还可以通过多媒体的方式，展现出具有科学幻想相关的图片与视频，再给予学生充足的科幻美术作品创作时

间,这也是提高美术课堂教学质量和效率的主要措施。

### (二) 开展生活化教学,提高课堂效率

在“双减”政策的背景下,想要提升小学美术课堂的效率,就必须要注重美术课堂的形象化与生动化,其不仅能够降低美术知识的难度,还能使学生更加方便地理解美术课堂知识,从而提高美术课堂教学的效率,并且丰富学生的艺术知识层面,有利于学生艺术方面的发展。另外,教师在美术课堂内容选择的过程中,应该将生活化素材融入美术课堂中,然后再利用互联网资源和生活素材的优势,制定出科学有效的美术课堂教学内容,如通过视频和图片,以及音乐等方式,可以将艺术知识立体化地展示在学生面前,既能够满足学生艺术知识学习的需求,又能激发学生学习的积极性。同时,教师还应该正确地引导学生学习生活艺术知识,让学生可以自主地观察生活中的美,从而结合自身的思维与想象,创作出优质的艺术作品,这也是提高美术课堂效率的方法。

例如,教师在讲解“小树快快长大”课程中,教师应该带领学生深入到大自然当中,然后再正确地引导学生对小树苗与大树进行全面了解,并且寻找出树苗与大树存在的区别,如利用抚摸的方式,感受对不同阶段树木表面粗糙的程度,可以更好地了解大自然造物艺术的魅力,让学生能够更加深入地对大自然进行了解。教师还能指导学生树木的形状,以及树叶的纹路进行观察,发现大自然中存在的艺术,这样既能够有效激发学生创作的思维与热情,还可以提高学生学习艺术绘画的兴趣,教师便能够让学生在课后,对大自然的美丽进行绘画,以此锻炼学生的实践能力,丰富学生艺术知识层面,增强学生课堂教学的效率。

### (三) 合理组织学生进行讨论

沟通交流是小学美术课堂教学的重要部分,不仅能够直接影响到美术课堂教学的质量和效率,还会对学生的学习效果造成影响,所以教师应该认识到沟通交流的重要性,并且充分发挥其中的价值与作用。教师与学生进行合理的交流,可以保障美术课堂教学顺利的开展,这也是培养学生自信心的主要途径。在小学的高年级阶段中,大部分学生都具有较为丰富的生活经验,所以在艺术讨论的过程中,学生便具有差异性的特点,而教师便可以对学生的观点进行了解,然后再制定科学合理的美术教学方案,确

保艺术教学能够符合学生的需求,这不仅能够激发学生学习的积极性,还可以提高学生学习的效果,从而有效地增强美术课堂教学的效率。同时,在传统的美术课堂教学模式中,存在着一些问题,教师可以遵循“双减”政策的要求,规避较为严重的问题,有效避免问题对美术课堂教学的影响,为学生营造良好的美术课堂学习氛围。

例如,教师在进行六年级上册第十六课“发现老房子的美”课时,可以让学生对教材中的老房子图片内容进行了解,然后再开展合理的组织讨论活动,让学生将自身的观点进行表达,部分学生认为老房子较为破旧,难以体现出较高的美感,而也有学生认为老房子本身便具有独特的魅力,不仅能够代表传统建筑文化,还可以让人们感受到古朴的美感,学生在展开老房子的讨论时,教师不应该对学生提出的观点进行对和错的评判,而是正确地引导学生对老房子的感受进行表达,然后再给予学生充足的时间,让学生对老房子相关知识内容进行艺术创作,能够通过艺术作品的方式展现出学生自身观点,有利于提升美术课堂教学的效率。

### 四、结语

随着教育行业不断的改革与创新,“双减”政策也逐渐融入教育中,不仅能够有效地体现出学生的主体地位,还可以减轻学生的学习压力,所以教师应该注重“双减”政策的要求,以此提升教学的质量和效率。“双减”政策融入小学艺术课堂中,既能够起到良好的引导作用,还可以要求艺术课堂做到提质减负的效果,更好地帮助学生在课堂时间内,对艺术相关的知识进行吸收,让学生全面掌握艺术技能,并且激发学生学习的积极性,这样才能够提高艺术课堂的教学效率,并且创作出优质的艺术作品,为学生的成长与发展奠定良好的基础。

### 参考文献

- [1]高晓芳.聚焦“双减”政策,打造高效小学艺术课堂[J].第二课堂(D),2022(11):78.
- [2]詹群英.“双减”政策下小学艺术实现高效课堂的策略[J].试题与研究,2022(25):144-146.
- [3]王学风.小学艺术高效课堂的构建策略研究[J].华夏教师,2022(22):49-51.