

“双减”理念下初中语文作业设计策略分析*

袁 敏

(甘肃省陇南市武都区滨江学校, 甘肃 陇南 746000)

摘 要: 语文是初中教学重要的科目之一, 而作业却是语文教学过程中必不可少的环节。作业不仅是对课堂学习内容回顾和复习, 更是检验学生在课堂教学中的学习程度和听课效率。过重的作业会给初中学生带来负担, 在“双减”政策推行过程中, 强烈要求减轻学生的学习负担, 减少学生的作业数量, 优化学生的作业内容, 改变以往传统的作业设计方式, 做到作业减量而不减质, 从而为学生提供轻松优质的教学环境。

关键词: “双减”理念 初中语文 作业设计 策略分析

DOI: 10.12319/j.issn.2096-1200.2023.03.88

初中语文作业的主要作用是巩固课堂教学内容, 更是通过作业将语文知识进行延伸, 以促进学生的思维得到发展, 提高学生的语文综合学习能力。传统的语文作业设计大多都是机械式的内容布局, 作业数量较多, 而且形式过于单一, 严重地限制学生形成良好的语文素养。在“双减”背景下, 对语文作业进行改革, 主要提倡减少作业的数量, 提高其作业的质量, 将作业设计多元化、趣味化, 可以提高学生的学习能力, 同时也促进学生全面发展。

一、“双减”理念下设计初中语文作业的意义

(一) 有利于检测学生课程学习程度

初中语文教学过程中, 教师利用语文作业, 可以测试出学生课堂学习程度, 更是评估学生学习态度的重要方法。初中班级学生数量较多, 教师在课堂进行统一教学后, 无法准确地观察到每个学生的学习程度和学习态度。只能通过作业的方式来检测学生的听课效率, 以及学生在课堂的吸收程度。教师通常都是在课后布置作业, 作业内容都是当日的教学内容, 教师设计合理的语文作业, 可以更好地观察到学生的学习程度。如果学生的作业完成的效果较好, 对课堂上的各种教学难点、重点都充分了解, 那表示学生在课堂处于认真听讲状态。如果有学生作业完成的较差, 每个作业不是应付就是抄袭, 说明学生上课根本没有注意听讲。通过作业教师可以充分了解学生的学习状态和学习程度, 从而可以针对学生的情况进行辅导, 以提高整体学生的学习效率。

(二) 有利于提高语文课程教学效果

语文作业不仅可以检验课堂教学成果, 更是通过作业

将课堂教学内容进行巩固和延伸, 让学生的眼界不断扩展, 更是提高了学生的综合学习能力。教师设计科学合理的作业, 可以帮助学生对课堂教学内容进行巩固和复习, 将作业进行多元化和趣味化的设计, 可以使学生的学习思维得到锻炼, 更将语文的教学向其他方向进行延伸和发展。同时, 通过语文作业的设计, 教师可以及时了解学生在学习过程中存在的问题。了解每个学生在学习过程中存在的难点, 可以帮助教师不断改进教学方案和教学方式, 以提高语文课堂教学的效果。

(三) 促进学生进行全面发展

“双减”政策的不断深入, 教师摒弃了传统的作业设计方式, 不再过度加重作业的数量, 而是更多地关注作业的质量。在以往的语文作业设计过程中, 教师都是结合课堂教学内容设计单一的作业内容, 并且数量较多。学生要完成作业, 不仅要花费大量的时间与精力, 繁重的作业更是加重了学生的学业负担, 对培养学生全面发展有一定的局限性。在“双减”背景下, 教师在设计语文作业时更注重作业的趣味性、活跃度、多样化, 做到减量而不减质。减少作业的数量, 便可以减轻学生的学习负担, 提高作业的质量, 可以培养学生全面发展。

二、初中语文作业设计存在的问题

(一) 作业设计过于单一

语文教学主要是培养学生的语言能力、写作能力、诵读能力等, 更是通过语文培养学生的综合素养。但是在目前的初中语文教学过程中, 作业还是抄写、背诵、做题为主要作业内容。抄写通常是指让学生对课本内容进行抄

* 本文系陇南市 2021 年度教育科学研究课题: “双减背景下多途径构建综合育人作业设计与评价机制的实践研究”的研究成果之一(编号: LN[2021]211)。

写,如一些新学习的古诗词、文言文、词语等;背诵通常是指课本内容特定的内容其中一章或者一句让学生进行背诵;做题通常是在课后做配套的语文练习题。这种固定的模式和作业内容,久而久之会影响学生的思维发展,让学生的学习思维只停留在抄、写、背诵方面,非常不利于培养学生进行全面发展。尤其是课本中重要的词语,教师会让学生在课后反复进行抄写,不仅为学生加重了作业负担,同时也让学生对语文学习产生了抵触情绪。

(二) 作业数量较为繁重

初中语文教学课后,教师都会布置大量的语文作业,主要目的是巩固学生的课堂学习内容。但是大量的作业会给学生增加学业负担,作业数量较多,学生必须利用较多的时间来完成作业。甚至有的学生学习能力较差,作业会经常写到半夜还未完成,不仅占用了自己休息时间,还损害了学生的身心健康。部分的教师在布置作业时,没有估算学生的课后学习时间,不仅要复习课本内容,还要安排大量的课后练习题辅助学习。学生在面临大量的作业时,不仅会感到身心疲惫,更是在无形中为学生增加了学习压力。这种情况下,不仅不利于提高学生的学习成绩,反而会让学生对语文失去学习的兴趣。

(三) 作业设计过程中太过随意

初中语文在课堂布置作业时,部分教师比较随意,没有关注到作业对学生的重要性。在作业布置过程中,没有布置计划和想法,只是在课后想到什么便直接布置什么。也有部分教师在课后随意勾选课后作业让学生完成,没有考虑到作业的数量以及意义。也有的教师在布置作业时,与教学内容不匹配,没有针对性也缺乏新颖,只是在练习册或者其他的练习书籍中随便勾选题目,或者发放一些练习的试卷,没有考虑在课堂是否涉及这些内容和知识点。在这种情况下,大部分的学生都无法完成作业,即使是有部分学生完成作业,但是作业的真正意义和质量不高,无法达到良好的教学效果。

(四) 作业设计没有层次感

初中语文教学课后,一些教师在布置作业时无论是学习能力较强或者学习能力较弱的学生,都是布置同样的作业内容,没有考虑到学生的真正学习程度,更没有顾虑到学生的学习需求。如果是过于简单的作业内容,对于学习成绩较强的学生来说,不仅无法提高自身的学习能力,更不具备一定的挑战性,无法满足学生的学习需求。如果作业难度较大,对于学习较弱的学生来说,根本无法完成,有的学生为了完成作业不受到教师的批评,选择抄袭其他

学生的作业或者是胡乱瞎写。因此,统一的作业设计无法满足不同层次学生的学习需求,作业过于简单或者难度过大,都会影响到学生的学习情况,也会让学生对语文教学失去学习积极性。

三、“双减”理念下初中语文作业设计策略

(一) 设计趣味性的作业,提高学生的语文学习兴趣

在初中语文教学课堂后,教师布置作业时通常都是利用抄、背、做的方式^[1]。久而久之,学生就觉得语文作业既无趣又单调,在完成作业过程中,通常会选择敷衍的状态。因此,在“双减”理念下教师要设计趣味性的语文作业,只有让学生觉得写作业的过程非常有趣,他们才会认真对待作业,也会认真去完成作业。教师在设计趣味性作业时,要结合课堂教学内容,以兴趣为作业的出发点,让作业拥有趣味性、多样性,才能让学生自主去完成作业。这种情况下,不仅提高了语文学习效果,还能体现作业的真正意义。不仅达到了巩固语文学习的目标,更是让学生对语文产生学习兴趣^[2]。

例如,在教学《智取生辰纲》时,教师在课堂让学生对文章进行阅读。《智取生辰纲》本是《水浒传》中的故事情节,文章主旨是写杨志奉命押运生辰纲,当途经黄泥岗时,被吴用、晁盖等人设计打劫尽失生辰纲,因为杨志无法交差,被迫流落江湖。在学习完这篇文章之后,教师布置作业时便可以让学生对《水浒传》中的英雄或者其他故事情节进行学习,通过视频或者图书去了解《水浒传》中其他的英雄事迹。这种趣味性的作业会让学生对文章产生极大的学习兴趣,这样学生便会积极去看《水浒传》,了解更多的英雄事迹。这种作业不仅仅带动了学生的学习兴趣,更是将语文知识进行不断延伸,让学生了解到更多课本以外的知识文化。

(二) 设计自主性的作业,培养学生良好的学习习惯

随着教育教学的不断改革,在“双减”理念下,教师要设计合理的语文作业,才能体现出作业的真正价值^[3]。每个学生的学习程度和学习特性各不相同,统一单调的作业内容,并不适合全体的学生。因此,教师要根据学生的学习特点和特征,设计合理的自主性作业,这是让学生对课本自主进行理解、自主制定学习目标、自主去完成学习计划、实现自主评价的一种作业形式。让学生在语文学习过程中,逐渐养成良好的学习习惯。学生可以做到提前自我预习课文,在学习过程中可以自我检测,在课文自我反思学习的不足。这种自主性作业,主要培养学生良好的学习习惯,更为学生的后续学习奠定基础。

例如,在教学《曹刿论战》时,教师便可以为學生安排自主性作业。《曹刿论战》是一篇文言文,文章使用简单的文字,但是却表现了较多的含义,如果学生直观去学习,并不能达到良好的学习效果。教师便可以安排自主性作业,让学生提前对文章预习,再尝试用自己的能力进行翻译。等到课堂教学过程中,如果与自己的翻译有所误差,便可以及时调整,在课后给予自主评价,找出自己自身学习的不足之处,在以后加以改正。这种作业方式可以让学生培养良好的学习习惯,在以后的语文课堂学生都会自主进行预习,更能提高语文课堂的教学效果。

(三) 设计探究性的作业,提高学生的语文思维能力

初中学生正处于青少年时期,对各种事物都充满着好奇心,教师在语文教学过程中,便可以利用学生的好奇心布置课后作业^[4]。教师在布置作业过程中要尽量考虑到学生的特性,要设计探究性的作业,激发学生的好奇心,让他们可以主动去完成作业。探究性作业主要是带动学生的好奇心和探究心理,将作业可以分几个部分完成,让学生对作业充满期待。探究性作业的设计可以启发学生的思考能力,让学生在不断的思考中提高学习能力,也能满足学生的学习成就感。

(四) 设计实践性的作业,开拓学生文化的眼界

在以往的语文作业设计过程中,教师传统的作业布置方式,让学生对语文作业的理解出现偏差。部分学生都认为语文作业就是在课桌上一笔一画地进行抄写或者做题,这种作业方式让学生对语文作业逐渐失去了兴趣^[5]。因此,教师要设计实践性的语文作业,让学生理解到语文的源头不仅来自生活,更是来自人们的真实感受,各个文字的表达都是人们真实的生活经历和思想情感。教师在布置语文作业时,便可以引导学生参与到生活实践中,利用实践性作业,让学生意识到语文知识的真实性和重要性,从而可以提高学生的语文学习积极性。

例如,在教学《紫藤萝瀑布》时,教师在课后便可以为學生布置实践性作业。“紫藤萝瀑布”是一片茂盛的藤萝,像一条瀑布一样从空中垂下。作者用了非常华丽、优美的词语来形容藤萝的美丽,教师便可以让學生到生活实践中寻找自己认为最美丽的植物。再比如,教学《一滴水经过丽江》时,教师可以让學生观察生活中的一滴水,在什么情况下可以变成冰,在什么情况下会融化。文章所有美丽的词语和描述,都是通过生活实践观察来表达,让学生不断观察身边的美丽事物,将自己的所见、所闻、所感及时记录,不仅可以提高学生的写作能力、欣赏能力,更能让学

生体会到真正的生活,更对生活有着真实的感悟。

(五) 设计层次感的作业,培养学生全面发展

教师在作业内容设计过程中,要充分了解学生的学习程度,设计不同层次的作业,以满足每个学生的学习需求^[6]。教师要不断了解学生之间存在的学习差异,做到因材施教。在“双减”背景下,教师要以學生为学习的核心,对学习能力和不同的學生制定不同的学习标准。对于学习较强的學生,可以设计一些较有难度的作业,让學生的知识面进行不断的扩展。对于学习较弱的學生,可以布置一些基础性的作业,让學生从根本上逐渐提高自己的学习能力。教师要时刻关注學生的成长与进步,对每位进步的學生都要进行夸奖,帮學生树立学习自信心。

例如,在教学《桃花源记》时,教师在课后布置作业时,便可以根据學生的学习情况设计不同层次的作业内容。教师可以让学习能力较强的對文章进行背诵,并尝试整体进行翻译,对于基础较差的學生,教师可以让其對文章进行熟读并了解大概的意思,可以尝试进行翻译。层次感的作业设计,可以提高學生整体的学习能力,也培养學生全面发展。

四、结语

总之,在“双减”背景下,初中语文作业设计中,教师要不断减少作业的数量,提高作业的质量,从而减轻學生的语文学习负担。教师要设计多样化、丰富化的作业方式,讓學生的综合学习能力得到提升,也突出语文作业的真正价值。

参考文献

- [1]钱春华.坚持“双减”政策,优化语文作业设计——谈“双减”背景下初中语文作业优化设计的原则[J].中华活页文选(教师版),2022(11):72-74.
- [2]吕龙.“双减”背景下的初中语文作业设计策略[J].语文建设,2022(21):74-75.
- [3]沈飞燕.“双减”背景下初中语文作业设计与实施[J].教书育人,2022(31):20-22.
- [4]余宋滨.“双减”背景下的初中语文作业设计原则和功能导向[J].语文世界(中学生之窗),2022(11):64-65.
- [5]刘占书.“双减”政策下初中语文作业设计的优化策略[J].试题与研究,2022(32):37-39.
- [6]姚梅青.“双减”背景下的初中语文作业设计研究[J].亚太教育,2022(18):152-154.