

“体艺结合”的协同效应在高校素质教育中的实现路径研究

乐肇炜

(抚州幼儿师范高等专科学校, 江西 抚州 344000)

摘要: 在高校的课程中艺术和体育教育占据重要的板块, 课程的开展对学生各项能力的发展能够创造有利的条件, 而艺术和体育课程有着独特的教育价值, 二者协同育人, 能够推动学生全面发展, 提高学生的综合素养。高校要重视挖掘艺术和体育课程的育人价值, 开展协同育人, 贯彻落实素质教育, 重视对学生综合素养的培养, 提高学生的艺术修养, 同时拓展课程内容优化课程体系, 发挥协同育人的真正优势。但是从实际教学情况来看, 部分院校并不重视体育艺术课程的融合, 导致课堂教学效果大打折扣, 对学生身心健康发展会起到阻碍作用。本文从高校艺术体育课程教学现状入手, 展开分析探索“体艺结合”的协同效应在高校素质教育中的实现路径, 明确“体艺结合”在高校素质教育中的应用价值, 推动高校素质教育的开展, 提高学生的综合素养。

关键词: “体艺结合” 高校素质教育 协同效应 实现路径

DOI: 10.12319/j.issn.2096-1200.2023.03.112

在新时期下, 受到素质教育的影响, 高校能够调整人才培养模式, 注重对学生综合素养的培养, 发挥体育艺术课程的教育价值, 将二者相结合开展协同育人, 为学生创设良好的学习氛围, 彰显体育与艺术的育人价值, 为学生综合素养的提升创设有利的条件。而体育与艺术的结合能够满足素质教育的要求, 从认知、思维等角度加强对学生的德育教育, 提高学生的思想道德水平, 帮助学生形成良好的人格, 艺术与体育课程的结合能够带给学生新颖的学习体验, 增强学生身体素养的同时融入德育教育, 帮助学生养成良好的学习习惯。“体艺结合”对高校教师而言也是一项不小的挑战, 教师需要立足于教材, 艺术与体育之间的共通点, 夯实学生的基础知识, 为学生个性化发展创设有利的条件。

一、“体艺结合”的协同效应在高校素质教育中的应用价值

首先, 大学生处于各项能力发展的关键阶段, 面对学生开展教育工作要关注学生智力和体力等多项能力的发展, 注重对学生认知能力和建构能力的培养, 加强与学生之间的互动沟通, 彰显“体艺结合”课程的智育价值。在新时期下, 社会的发展推动了高校人才培养模式的革新, 个人的认知能力以及智力发展过程中占据重要的地位, 面对学生开展体育教育, 能够提高学生的身体素养, 为学生神经细胞的成长发育提供更多的养料, 提高学生接受外界信息的能力。在体育活动中能够开发学生的智力, 刺激学生大脑的发育, 为其观察能力、注意等品质的发展创造有

利的条件, 在运动中消除学生的疲劳, 缓解学生的学习压力, 让学生以积极的姿态参与到学习当中。而艺术教育也能够推动学生智力的发展, 大学生具备辨别是非的能力, 针对学生开展艺术教育能够强化学生的感知能力, 在鉴赏活动中激发学生的审美意识, 能够为学生创新能力的发展提供强有力的支撑。因此, 开展“体艺结合”课程, 对学生智力的发展能够起到推动作用, 高校要为课程的开展创设有利的条件, 彰显“体艺结合”教育的智育功效^[1]。

其次, 在新时期下, 高校要贯彻落实素质教育的要求, 打破以往教学的束缚, 转变人才培养模式, 注重对学生各项能力的培养。随着社会经济的蓬勃发展, 人们的物质生活水平得到了提升, 而道德品质并未得到提升, 因此面对大学生开展道德教育势在必行。在网络化时代, 学生能够借助互联网接触到更多的信息资源, 能够拓展学生的视野, 丰富学生的知识储备, 但是网络资源鱼龙混杂, 并未进行整理和归纳, 其中不良的信息资源会对学生思想发展产生消极的影响, 导致部分学生道德品质不升反降, 部分学生会出现以自我为中心、自私等不良的性格特点, 对学生今后的发展会产生诸多不便, 导致学生出现各种心理问题。而高校将体育教育与艺术教育相结合, 借助体育活动培养学生的意志力, 让学生形成集体意识, 树立正确的三观, 教师也会结合学生的个性特点, 秉持因材施教的原则, 采取多种教学方法融入德育教育, 而艺术教育的开展能够提高学生的审美能力, 让学生受到美的熏陶, 完善学生的人格, 纠正学生错误的思想观念, 在潜移默化中影响

学生, 彰显“体艺结合”教育的德育功效。

二、“体艺结合”的协同效应在高校素质教育中的实现路径

(一) 转变教育理念

随着社会的发展和进步, 教育教学领域也会受其影响, 其中信息技术的发展推动了教学模式的革新, 为教师组织课堂教学指引方向, 而社会环境的变化也会对体育结合教学的开展造成一定的影响。处于良好的社会环境中, 学生能够在潜移默化中受到影响, 对其体育素养、艺术修养的提升能够提供强有力的支撑, 教师要认识到学生整体素养的提升与社会环境之间有着密切的关联。而学校要注重校园环境的创设, 与相关部门达成共识注重高校周边环境的建设, 组织开展多种艺术展览活动, 为“体艺结合”教学的开展做好充足的准备, 加强“体艺结合”的宣传和推广, 提高学生的认知水平。在此过程中, 教师要摒弃传统的教育理念, 注重对体育与艺术课程的分析解读, 打破课程之间的隔阂, 认识到二者协同育人的优势和价值, 并积极地转变自身的教育理念, 结合学生的身心发展情况, 制定相关的教育计划, 贯彻落实素质教育的要求, 让学生认识“体艺结合”的重要性, 彰显体育结合的育人价值, 为学生各项能力的发展创造有利的条件^[1]。

(二) 完善管理机制

高校融合体育课程与艺术课程开展教学活动时, 要成立专门的部门为教学工作的开展做好保障, 学校要赋予组织机构一定的自主权, 由学校直接管辖, 并为课程提供丰富的教学资源, 学校还要结合课程的特点制定相关的保障制度, 提供教学资源的同时注重师资队伍的培养, 定期地邀请体育与艺术领域的专家开展讲座, 提高教师的教学能力, 让教师从中积累教学经验。在对高校体育课程、艺术课程展开调查后能够了解到, 师资力量的匮乏是导致课程教学效率低下的主要原因, 也是“体艺结合”的一大阻碍。近些年来高校实施扩招制度, 招收了大量的学生, 在此过程中忽视了师资力量的储备, 给体育课程、艺术课程的任课教师造成沉重的教学压力, 教师需要面对众多班级, 在日常教学中难以关注到所有学生, 无法满足学生的发展需求。而在新时期下, 将体育课程与艺术课程相结合开展教育工作, 需要做好前期的准备, 担任相关课程的教师需具备扎实的专业基础, 有着较高的文化素养, 高素质高质量的师资队伍是教学工作开展的基石。

在课堂教学中, 教师扮演着引导者的角色, 是知识的传授者也是课堂的组织者, 教师的一言一行会在潜移默化

中影响学生, 而高素养的教师能够为学生补充相关的知识, 拓展学生的视野丰富课程内容, 增添“体艺结合”课程的趣味性, 调动学生的学习积极性, 课堂教学也能够达到理想的效果。因此, 高校要重视对教师的培养, 提高任课教师自身专业素养, 聘请优秀的教师打造一支高质量的师资队伍, 并定期组织教师开展教研工作, 邀请优秀教师分享自身的教学经验, 让教师从教研工作中获得启发, 对“体艺结合”教育的开展做好准备, 在课堂中能够结合学生的身心发展特点优化课程模式, 对课堂教学投入更多的精力, 彰显“体艺结合”教育的育人价值。高校要贯彻落实素质教育, 结合体育课程和艺术课程的特点, 以专业教育为基础不断地拓展专业门类, 让教师接触更多的专业知识, 提高专业任课教师的专业素养, 为“体艺结合”教育的开展做好前期准备工作^[1]。

(三) 丰富课程内容

教师在组织“体艺结合”课程之前要明确课程开展的目的, 了解学生的身心发展情况, 结合课程内容强化学生的身体素质, 注重对学生艺术素养的培养, 激发学生的创新意识, 组织开展多种实践活动, 让学生从中得到锻炼, 提高学生的实践能力。制定出清晰的教学目标后, 要结合学生的个性特点深化课程改革, 完善课程设置、丰富课程内容, 并不断地改进教学方法, 增强“体艺结合”课程的趣味性, 牢牢抓住学生的眼球。在组织开展教学之前, 教师要先做好准备工作, 在学生当中开展调研, 了解学生对“体艺结合”的观点和看法, 采纳学生的建议优化课程设置, 并邀请相关领域的专家到学校中, 与教师和学生代表展开沟通讨论, 从不同的角度针对“体艺结合”课程提出针对性的建议, 共同为课程设置付诸一定的努力, 构建完整的课程框架, 参照不同专业的特点, 挑选体育课程、艺术课程中的基础内容推动课程融合, 将身体素质、艺术素养、科学思维的培养相结合。

另外, 教师要利用课余时间收集整理“体艺结合”课程相关的教学资源, 整合教学资源丰富课程内容, 结合学生的接受能力, 采取学生易于接受的教学方法, 推动体育艺术课程的结合, 在组织开展体育活动中融入艺术素养的培养, 将体育理念与艺术活动相结合, 在二者融合的基础上, 注重基础知识和基本技能的讲解, 学校还可以增设相关的课程, 如体育舞蹈, 注重对学生综合素养的培养, 贯彻落实素质教育。并为“体艺结合”课程规划更多的课时, 丰富课程内容的同时健全考核方式, 使得课程更加正规化、合理化, 并加强对课程的宣传, 激发学生的求知欲,

让学生积极参与到课程当中。除此之外,学校要注重对校园文化环境的创设,组织开展多种体育活动和艺术活动,丰富学生的课余文化生活,对课堂教学进行拓展延伸,充分调动学生的主观能动性,发挥社团组织的引导作用,在师生协同合作下增添课外活动的趣味性。学校在建设校园环境的同时要注重外部社会环境的创设,在社会中搜集整理相关的教学资源,与相关组织、企业达成共识展开合作沟通,为学生提供校外实习的机会,组织学生到校外的图书馆、博物馆中参观访问,并邀请企业和组织中的成员到高校中开展访学活动,引入新颖的资源和技术,丰富体育课程内容,拓展延伸课堂教学,贯彻落实素质教育,提高学生的综合素养^[4]。

(四)完善课程体系

在以往的课程体系中,体育课程与艺术课程隶属于不同的专业,课程之间存在一定的壁垒,且教师在开展体育教育和艺术教育时,所采用的教学方法存在一定的差异,因此在开展“体艺结合”教育时,教师要注重对教学方法的优化调整,考虑到不同学科之间的特点,开展跨学科教学,在体育活动中融入艺术教育,在艺术活动中锻炼学生的身体素养,讲授基础理论知识,组织多种课堂活动优化课程导入,调动学生的主观能动性,培养学生的审美能力。学校可以引进现代化的教学设备,为教师组织课堂教学提供技术支持,其中多媒体的出现能够为教师革新教学模式指引方向,在多媒体的辅助下讲授理论知识,能够达到理想的教学效果,提高学生的学习效率。

另外,社团是课堂教学的拓展延伸,教师可以参与到社团活动中,为社团活动的开展提供技术保障,调动学生的积极性发散学生的思维,采纳学生的建议组织多种社团活动,完善“体艺结合”课程体系。在当前的教育背景下,高校的课程模式得到了优化调整,能够对体育结合课程的开展投入更多的精力,并结合“体艺结合”特点开设多种课程,如选修课、必修课,不断地完善课程体系,将课堂教学与课外活动相结合,打破以往教学在时间和地点上的局限,将课外活动作为课堂教学的拓展延伸,借助课外活动

加强学生之间的互动沟通,鼓励学生参与到实践中,拓展学生的视野,提高学生的综合能力^[5]。

三、结语

综上所述,在新时期下,高校能够结合社会发展所需不断地优化人才培养模式,调整人才培养方向,将艺术和体育相结合发挥课程的真正价值,重视对学生综合素养的培养,结合学生的接受能力以及发展特点,制定科学有效的课程体系。在此过程中,高校要注重师资力量的储备,加强对教师素养的培养,转变教师的教学理念,同时引进先进的教学设备,为教学的开展做好充足的准备,贯彻落实素质教育的理念,为“体艺结合”教学活动的开展创设有利的条件,审批活动开展的经费、完善活动开展的场地,提供专业化的器材,致力于培养出高素养的专业人才。教师要认识到“体艺结合”协同育人的重要性,加强与学生之间的沟通交流,了解学生的身心发展情况,加强对学生的德育教育,让其对“体艺结合”课程的开展投入更多的精力,积极参与教师开展的课堂活动,提高学生的课堂参与度。

参考文献

- [1]孙英.“新六艺”课程体系下高校公共音乐课程融合思政素质教育的创新教学模式探索[J].魅力中国,2021(50):387-388.
- [2]孟愉亭.大学生素质教育背景下的高校社会实践活动开发体系建构和实施研究——以成都东软学院为例[J].鞋类工艺与设计,2021(6):52-55.
- [3]陈新.新媒体环境下高校公共艺术教育课程的改革研究[J].新教育时代电子杂志(教师版),2019(3):179,181.
- [4]张卿,孙泉.双素质结合的地方高校音乐教育创新与探索——以省高雅艺术进校园十大剧目音乐剧《汤显祖》为例[J].戏剧之家,2021(33):57-58.
- [5]金道会.健美操运动在高校体育与审美教育中的独特作用探究[J].艺术科技,2022,35(4):243-245.